

.....

はじめての文化体験事業

.....

令和7年度 被派遣団体 (文化芸術団体) 登録一覧

■公益財団法人群馬県教育文化事業団■

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間 ・備考
1	伊勢崎マジシャンクラブ	手品	<p>マジックフェスティバルとして毎年発表会を実施している。保育園・幼稚園・学校・老人会・施設・祭り・イベント等、ボランティア活動で手品の披露や体験を行っている。</p> <p>手品は楽しさと夢と想像力をあたえるものであり、生涯学習活動としてマジックの魅力を伝えたい。</p> <p>※手品の披露と体験</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シルクが鳩に ・鳩が消えた ・トランプマジック ・ロープの変化 ・リングマジック ・ステッキマジック ・ドリームボックス等 	3歳～ 小学生 (高学年)	不問	60分 ・ 会場によりマイクが必要。 写真撮影をお願いしたい。
2	ウクレレ教室 ガーネット (Ukulelegarnet)	音楽	<p>2000年よりアコースティックユニットガーネットとして演奏活動開始。「環境・平和・生命」をテーマに、企業・学校・行政イベント等に招かれ、250回以上のライブを実施。令和3年よりウクレレ教室も運営。楽器演奏体験を通じて生涯学習の推進に取り組んでいる。小学生でも気軽に弾き語り可能なウクレレに触れることで、楽器を使っでの自己表現の喜びを子供たちに味わってもらいたい。</p> <p>※ウクレレの概要説明から楽器演奏体験。簡単な和音の出し方、リズムの刻み方（必ず弾ける楽しい弾き語り体験）、講師によるミニライブ。</p>	小学生 (低学年) ～ (高学年)	5名～ 60名	45分～ 90分 (最適60分) ・ 要事前打ち合わせ (会場の広さ、配置、什器備品、コンセン トの場所。対象の子供の概況、構成、時間等。)
3	NPO法人三曲合奏 研究グループ	伝統 芸能	<p>邦楽の普及と文化振興、技術の発展向上を目的として活動。毎年定期演奏会として「邦楽春の祭典」を開始し、31回を迎えた。学校公演や幼稚園などでのボランティア演奏も行っている。</p> <p>近年、日本の文化を実体験する機会が少なくなっていることを危惧しており、日本の文化を次世代に広めていきたい。</p> <p>※邦楽コンサート&ワークショップ（楽器の説明及び楽曲解説を交えながら日本の伝統音楽、和楽器に触れる体験）</p>	5歳～ 小学生 (高学年)	50名～	120分 (学校の授業時間に対応) ・ 体育館・視聴覚室などの広い部屋。 楽器運搬、移動に際し、駐車場の確保。
4	NPO法人 両毛伝統文化芸能 振興会 太田ぶんか倶楽部	音楽 邦楽 (箏・尺八)	<p>東京藝術大学音楽学部邦楽科出身の有志の指導によって、地方ではあまり機会のない本格的な邦楽体験を、実際に箏や尺八に触れながら子ども向けにわかりやすく親しみやすい内容の、和楽器レクチャー体験コンサートを提供している。</p> <p>子どもたちが実際に伝統芸能を体験することで興味を持ち、日本文化の次世代への継承へのきっかけづくりに貢献できればと思っている。</p> <p>※邦楽（箏曲、尺八、三味線）の演奏会 レクチャー楽器体験授業、ワークショップ</p>	小学生 (低学年) ～ (高学年)	5名～ 50名 最適人数 5名～ 30名	60分 ・ 鑑賞者には椅子があると聴きやすい。体育館など広い場合にはマイクが必要。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間 ・備考
5	演劇／微熱少年	演劇	<p>主宰の加藤真史による戯曲の上演や、演劇ワークショップの活動を行っている。ワークショップ実施回数は、昨年度は30回を超える。</p> <p>演劇的手法を活用した「非認知能力」を高めるワークショップは、人間関係力、自己表現力、創造性を育みます。プログラムは参加者に合わせて柔軟に対応します。</p> <p>※演劇的手法を用いたコミュニケーションワークショップ、公演も可</p>	小学生 (高学年)	5名～ 40名 最適人数 30名	60分～ 180分 ・ 実施条件は特 になし。
6	On GreenField Jazz Quartet オン グリーンフ ィールド ジャズ カ ルテット	音楽	<p>地域の文化振興のため、文化ホールや学校各種イベントで演奏活動を行っている。学校公演は毎年30～40公演を全国で行っており、音楽室で子どもたちの目の前で演奏したり、楽器に触れるなどの芸術体験を提供している。金管クラブ等の児童との共演も可能。</p> <p>※ドラム、ピアノ、ベース、トランペット、バイオリン、ボーカル等から編成したジャズ演奏（3人編成のトリオ等になる可能性あり）。体育館での実施は応相談。</p>	小学校 (低学年) ～ (高学年)	～100名 最適人数 30名	60分 ・ 原則は音楽室 等ピアノのあ る部屋。体育 館での実施は 電子ピアノ使 用のため要電 源。
7	紙芝居だいすき プロジェクト 「紙芝居のたね」	紙芝居	<p>紙芝居の種をまき、紙芝居が大好きという気持ちをたくさんの人に持ってもらえるよう活動している。「紙芝居は絵本と似て非なるもの」をコンセプトに、演じる紙芝居の世界を子どもからお年寄りまで広く伝えている。</p> <p>※紙芝居の実演 (紙芝居をより効果的に演じる)</p>	3歳 ～ 小学生 (高学年)	5名～ 200名 最適人数 30名	60分 ・ できるだけ遮 光され、他の 音が聞こえな い場所。
8	からす川音楽 集団	音楽	<p>定期演奏会の開催や、県内の幼稚園・小学校などからの依頼演奏を行っている。</p> <p>演奏を聴いていただき、楽器や吹奏楽、音楽が楽しいものと感じてもらえるようなプログラムを組んでいる。クラシック音楽だけでなく、流行の曲や運動会などで使用した曲なども演奏可能。各楽器の紹介や指揮者コーナー、歌うコーナー、ダンスコーナーも行っています。</p> <p>※吹奏楽演奏、楽器紹介、指揮者体験。</p>	3歳 ～ 小学生 (高学年)	20名～ 200名 最適人数 100名	60分 ・ 団員は社会人、 学生が多いた め、平日の対 応は難しい。 周辺住民への 対応をお願い します。 十分な駐車ス ペースが必要。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間 ・備考
9	キャメルン・グループ	朗読 コンサート	<p>主宰の空羽ファティマを中心としたメンバーによる「命と愛と希望」をテーマとした朗読コンサートや講演会を学校や公民館、各種団体の集会等で行い、「子どもの命を守る活動」「子育て支援活動」「震災支援活動」に取り組んでいる。</p> <p>オリジナルBGM、プロジェクターで投影する美しい切り絵、優美なダンスなどとともに行う朗読は、心に深く響きます。作品テーマは「命の大切さ」「日々の尊さ」「感謝の気持ち」「いじめ」「個性の尊重」など、現代的課題を捉えている。</p> <p>※朗読コンサートと講話（テーマは相談により幅広く対応）</p>	小学校 (低学年) ～ (高学年)	10名～ 制限なし 最適人数 特になし	45分～ 120分 (応相談) ・ 実施条件は特 になし。
10	Kiritomoコンサ ート実行委員会	音楽	<p>「クラシックを身近に」をコンセプトに、奏者と聴衆が近距離で生演奏を体感できるコンサートを企画・運営している。学校のリクエストに応じたプログラムを、国内の主要コンクールで最高位の実績を持つ若手奏者による演奏でお届けする。お兄さん、お姉さんの楽しいお喋りも交えた本格的な演奏会を自由なスタイルで提供する。</p> <p>※「アンサンブルでおしゃべりコンサート」 ピアノ・フルート・クラリネット・オーボエ等の音色や形の違う楽器によるアンサンブル演奏。</p>	3歳 ～ 小学校 (高学年)	10名～ 100名 最適人数 20名～ 60名	30分～ 60分 ・ 実施条件は 特になし。
11	くる～る	音楽	<p>2023年に結成し、うた、ヴァイオリン、ピアノによる子ども向けのコンサート活動や、クラシック音楽や童謡、アニメソングなど、親しみやすい生演奏活動を行っている。</p> <p>手遊びうたやリズム遊び、楽器紹介や作曲家紹介も取り入れ、体験型の音楽活動を提供している。</p> <p>※歌・ヴァイオリン・ピアノによる演奏、手遊び、大きな絵本を使った歌の読み聞かせ</p>	3歳 ～ 小学生 (高学年)	～1000名 最適人数 特になし	60分 ・ ピアノ(グランドまたはアップライト)無い場合は電子ピアノ持込みのため要電源。大きめな遊戯室や体育館では、歌とヴァイオリンに音響
12	ぐんまバルーン アートクラブ	工作 教室	<p>バルーンアートは子どもにとって大変親しみやすく、安全性の高い素材を使用した美術・工芸です。制作技術を身に付けるだけでなく、色彩感覚や立体感覚の発達、制作意欲の向上にも効果が高い内容です。学んだ技術の応用により、さらに多くの作品作りをすることができますようになります。</p> <p>※バルーンアート教室（作品作りや制作技術を身に付けるワークショップ） バルーンアートショー（作品の作り方照会） 【参加者の年齢構成や実施形態に合わせたプログラムで実施可能】</p>	3歳 ～ 小学校 (高学年)	10名～ 120名 最適人数 20名～ 30名	120分～ 180分 ・ 黒板またはホワイトボード。会場によりマイク（ピンまたはスタンド付き）。参加者持ち物として、大きなビニール袋1枚とハサミ。準備のための控室。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
13	群馬ポーセラーツ倶楽部	手工芸	<p>ポーセラーツを生涯学習の一つとして、多くの方に体験していただくことを目的に設立。シール感覚で貼ることができる転写紙を使い、白磁に絵付けをし電気炉で焼き付けることで、簡単に実用的な食器ができる。手作りのマイ食器は、物を大切に使う気持ちを醸成し、子どもたちの食欲をそそり、明るく会話の弾む食卓を演出することでしょう。</p> <p>※転写紙で簡単に絵付けができるプレート（平皿）、マグカップ、フリーカップ作り</p>	3歳～ 小学校 (高学年)	30名～ 100名 最適人数 50名	90分～ 120分 ・ 室内でテーブルと椅子を設置できる場所。
14	劇団ザ・マルク・シアター	演劇	<p>県内の舞台芸術文化の普及および人材育成を目指し、毎年一度の公演を目標に活動している。2024年には下部組織として、舞台創作ユニット「百花繚乱」を立ち上げた。</p> <p>次世代を担う子どもたちに、実際に観客の前で他者（指導者等）と触れあいながら、自身を表情や演技などで自由に表現する体験をしてもらうことを通して、子どもたちの人格形成や社会性の育成に貢献し、演劇文化への理解や発展に繋げたい。</p> <p>※「さあ、えんぎにちょうせんしてみよう！ -なにになりたい？だれになる？-」</p>	小学校 (低学年) ～ (高学年)	5名～ 30名 最適人数 20名	60分 ～90分 ・ 参加者全員が運動（ラジオ体操）できる広さ。 できれば、舞台と客席が設置できる構造の会場。プロジェクターとスクリーンの準備。 ※要事前打ち合わせ
15	JAZZとサーカス	音楽	<p>2021年にJAZZバンドとサーカスというジャンルを超えたコラボを行うために結成。文化ホール等で「JAZZとサーカス」の公演を毎年行っている。県内外の小学校等に年齢に関わらず楽しむことができる音楽と身体表現のコラボレーションを提供している。</p> <p>※バンドは、ドラム・ピアノ等。サーカスはジャグリング等（打楽器+サーカスの組み合わせになる可能性あり）。公演中、ワークショップでジャグリング体験も可能。</p>	小学校 (低学年) ～ (高学年)	30名～ 100名	60分 ・ 音楽室または体育館を使用。電源使用。
16	JOE・MAGIC ジョーマジック	ジャグリング /マジック	<p>5歳でマジックを始め、高校生でマジシャンとして活動を開始。学校やデイサービス、老人ホーム等で活動し、テレビにも多数出演している。</p> <p>※パフォーマンスショー、マジックやジャグリングの教室</p>	3歳～ 小学生 (高学年)	10名～ 1000名 最適人数 特になし	60分 ・ 実施条件は特になし。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
17	館林弁天会	音楽 舞踏 伝統 芸能	館林市出身のミュージシャンであるSUGEEを中心に結成。神社やホールで、和太鼓団体等とも共演しライブを行っている。館林の築城伝説の拠点である宵稻荷神社で慈善活動を通して、自然と文化を守り、そこから生まれる繋がり子どもたちへの文化芸術の発信を目的としている。 ※日本と世界各地の伝統芸能に関する講話と演奏、リズムと唄のワークショップ	3歳～ 小学生 (高学年)	10名～ 1000名 最適人数 100名	60分～ 120分 ・ 実施条件は特 になし。
18	手すき和紙工房 阿部	体験 教室	小学校、学童クラブ、子供会、障害者施設等への出前教室としてうちわ作りを行っている。夏の風物詩である陶器の風鈴の絵付け体験も行っている。 体験教室では、夢中になって自分だけの物を作りあげる満足感や喜びを体験できる。 ※陶器風鈴の絵付け体験（無地の風鈴に絵を描く）、うちわ作り体験（無地のシールに絵を描き、うちわに貼る）	小学校 (低学年) ～ (高学年)	30名～ 50名 最適人数 30名	180分 ・ 実施条件は特 になし。
19	テノール・ ソプラノ・ ピアノトリオ	音楽	音楽大学卒業後、永年にわたる演奏活動を続けてきたメンバー（ソプラノ、テノール、ピアニスト）3名によるユニット。 永年の音楽活動を通して作り上げた音楽コンサートのプログラムを生かし、地域の文化活動に貢献したい。子どもたちにクラシック音楽の楽しさを感じてもらい、音楽愛好家を育てたい。 ※声楽とピアノによるクラシックコンサート	小学生 (低学年) ～ (高学年)	50名～ 300名 最適人数 100名	120分 ・ ピアノがあり、ある程度響きのある会場
20	Duo617 (中台円・種井悠太 ピアノデュオ)	音楽	1台のピアノを2人のピアニストが同時に演奏する。ヨーロッパを中心に研鑽を積み、音楽家や管弦楽器奏者との数多くの経験を活かし、ピアノデュオでは互いの個性を発揮している。これまで聴いたことのない迫力や華やかなパフォーマンスを身近に味わうことができ、また、トークを交えて作曲家や作品を知り、クラシック音楽への興味が芽生える体験をすることができる。 ※ピアノ連弾によるクラシック音楽のトークコンサート。合唱、合奏のコラボレーション等。(校歌や授業でとりあげている合唱曲などを生徒と演奏することも可。)	小学生 (低学年) ～ (高学年)	1クラス ～ 1学年 ～ 全校生徒 人数多め が望ましい	60分 ・ ピアノ（グランドピアノが望ましい）が1台必要。ピアノイスが2脚あること。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
21	特定非営利活動 法人Ballet Noah ばれえのあ	舞 踏	<p>様々な施設や学校等への訪問公演、地域イベントでのダンスパフォーマンス、学校や行政が行う事業での講師を行っている。</p> <p>新作の舞踏作品の創造や市民が舞台芸術に参加できる場の提供も行っている。</p> <p>古典の名作だけでなく親しみやすいレパートリーでバレエ公演を行うとともに、ワークショップなどの交流も行います。</p> <p>※バレエ、ダンス体験</p>	5歳 ～ 小学生 (高学年)	10名～ 40名 最適人数 20名	60分 ・ 体を動かせる 広いスペース。
22	Trombone Quartet Mocha トロンボーン カルテット モカ	音 楽	<p>2023年活動開始。コンサート出演や自主公演を行っている。</p> <p>トロンボーンを通して、観客と奏者の双方が楽しめる時間を作り、音楽の楽しさや素晴らしさを広めていきたい。</p> <p>※トロンボーン演奏（クラシック曲や対象年齢に合わせた選曲で演奏）</p>	3歳 ～ 小学生 (高学年)	5名～ 200名 最適人数 100名	60分 ・ 実施条件は特 になし。
23	なおていのコマ回 し教室	伝 統 芸 能	<p>「けん玉・コマ回しフェスティバル」に毎年出演している。昨年度はコマ回しフリースタイル世界大会14位。コマ回しの出張指導も行っている。</p> <p>正月あそび、学童あそびを代表するコマ回しは、ここ数年で技と道具が大幅に進化し、「回して遊ぶ」から「技を楽しむ」時代へ。初心者にも対応し、分かりやすく解説します。</p> <p>※コマ技パフォーマンスの披露 コマ回し体験会の実施（ひもの巻き方、コマの投げ方、簡単な技のやり方など）</p>	5歳 ～ 小学生 (高学年)	～30名 最適人数 15名	60分 ・ 屋内で実施。 1人あたり 6㎡以上のス ペース。コマ の準備は必要 なし。
24	日本舞踊 紫会	舞 踊	<p>日本の伝統文化（日本舞踊）を未来につなげるため、年1回の発表会やボランティア活動（老人施設、各国の外交官、大使館等）、子ども向けの体験教室を行っている。</p> <p>日本舞踊は礼儀作法を学べ、姿勢が良くなり、集中力や体力向上にもつながります。</p> <p>※着物を着て、扇子を使い、表現するワークショップ</p>	5歳 ～ 小学生 (高学年)	10名～ 15名 最適人数 10名	60分 ・ 参加者は白い 靴下持参。
25	プレッソ・ レジーナ	音 楽	<p>音楽で地域を元気にしたいという目的で設立されたNPO法人プレッソ・ミュージカレで創設された合唱会員によるコーラスグループ。</p> <p>音楽的素養を有するメンバーの合唱団で、クオリティの高い演奏を提供します。地域の音楽振興の手助けをしたい。</p> <p>※合唱を中心とした演奏会</p>	小学生 (低学年) ～ (高学年)	50名～ 300名 最適人数 100名	120分 ・ ピアノがあ り、ある程度 響きのある会 場。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
26	poco a poco ポコアポコ	音楽	<p>2023年活動開始。主にクラシックを得意とし、演奏会への出演や、保育園・商業施設等で演奏活動を行っている。</p> <p>サクソフォンとピアノの息の合ったアンサンブルや温かい音色に触れることにより、音楽の魅力を伝え、音楽に親しみをもつきっかけを作りたい。</p> <p>※サクソフォンとピアノによるクラシック&ポップスコンサート</p>	3歳～ 小学生 (高学年)	～500名 最適人数 特になし	60分 ・ ピアノが設置されている会場。
27	美登利会 みどりかい	舞踊	<p>昭和12年設立し、毎年、日本舞踊公演を行っている。戦時下、コロナ禍の休演を経て今年で第81回を迎えた。</p> <p>学校教育では日本の伝統文化が扱われる機会は少なくなっていますが、日本文化は世界中の評価が高い文化です。日本舞踊を体験することで、着物文化に親しんでもらい、伝統文化への誇りを次世代に継承していきたい。</p> <p>※ワークショップ（着物を着る。帯を締める。立ち座りごあいさつなどの所作を覚える。日本舞踊をお稽古して踊る。扇子、傘など小道具に触れてみる。）</p>	3歳～ 小学生 (高学年)	5名～ 20名 最適人数 10名	60分 ・ 全員が手を広げて動ける空間。床ははきものいらないフローリング、畳など平らな面。着物（ゆかた）帯は貸与できます。足袋は白いソックスで可。
28	ヨロコンデ	紙芝居	<p>前橋市ボランティア団体連絡協議会に加盟し、福祉の現場で歌いはじめ現在に至る。ホールでの公演や、図書館等での小さなコンサート事業も行っている。</p> <p>おもいきり笑うことはたいせつな体験、そのような場を子どもたちと作りたい。</p> <p>※紙芝居屋のおっちゃんがギターを持ってやってきた！（せきあっしの人間紙芝居！、ヨロコンデぶっちの歌！）</p>	3歳～ 小学生 (高学年)	10名～ 100名 最適人数 50名	60分～ 120分 ・ 実施条件は特になし。