

# 伊勢崎アートライブ



箏  
清水 紗登美



フルート  
安藝 美雪



ピアノ  
黒崎 裕子



コントラバス  
蘆川 里愛



作曲・編曲  
山邊 光二



株式会社 Ay  
代表取締役社長  
村上 采



いけばな松風 四世家元  
塚越 応駿



至心流剣詩舞道総本部  
宗家五世  
高橋 清洲

# 剣詩舞道 × 華道 × 音楽 × 伊勢崎銘仙

伊勢崎市「田島弥平旧宅」を含む  
「富岡製糸場と絹産業遺産群」  
世界遺産登録10周年記念

県内出身アーティストによる  
コラボパフォーマンス&  
アーティストトーク

# 3/2

# 日

13:00 開演  
(12:30 開場/15:00 終演予定)

メガネのイタガキ  
文化ホール伊勢崎 大ホール

全席自由 おとな 1,000円/こども(高校生以下) 500円  
親子ペア(おとな1+こども1) 1,200円 ※こども1名追加 200円  
※0才から入場可(1人1枚要チケット)

- 「富岡製糸場と絹産業遺産群」パネル展示解説 富岡製糸場世界遺産伝道師協会
- 銘仙を使った洋服や小物の販売 Ay
- お茶席(12:00~13:00 ※お茶が終わり次第終了) 江戸千家 有川宗良社中
- 銘仙小物ワークショップ&販売 伊勢崎市観光物産協会
- 銘仙の展示 伊勢崎市観光物産協会

チケットご購入者限定!

お茶席・ワークショップ参加無料!  
12:00~15:15(予定)

チケットの取扱い 2025年1月11日(土) 9:00~  
メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎  
TEL 0270-23-6070

キッズ&学生  
モデル大募集!  
2025年1月11日(土)~2月12日(水)  
詳細・お申し込みはこちらから



世界遺産「田島弥平旧宅」  
PRキャラクター  
くわまる も  
あそびにくるよ!



主催：公益財団法人群馬県教育文化事業団 共催：伊勢崎市、伊勢崎市観光物産協会  
後援：群馬県、群馬県教育委員会、伊勢崎市教育委員会、伊勢崎市文化協会、上毛新聞社、群馬テレビ株式会社、FM GUNMA、いせさきFM放送株式会社  
群馬音楽協会、群馬県華道協会、群馬県吟剣詩舞道総連盟、第48回県民芸術祭運営委員会  
協力：群馬県写真文化協会、富岡製糸場世界遺産伝道師協会、NPO法人ぐんま郷土芸能助っ人塾



プログラム

全2幕 (途中休憩あり)

曲名

山邊 光二 / 公演オリジナル楽曲  
宮城 道雄 / 春の海  
武満 徹 / 島へ、小さな空 ほか

伊勢崎市観光フォトコンテスト受賞作品 &  
群馬県写真文化協会員作品が  
スクリーンに登場!



# モデル大募集!

カルチャーブランド (Ay) の銘仙を使った  
洋服や小物を身に付けて  
舞台上でモデルに  
なってみよう!



Ay HP

対象 小学生から大学生まで  
定員 5名程度 (申し込み多数の場合抽選)  
申込み・詳細 右記の応募フォーム (二次元コード) から  
お申し込みください。

申込期間 1月11日(土)から2月12日(水)まで  
問合せ 群馬県教育文化事業団 文化課  
027-224-3960 (日・月・祝を除く、8:30~17:00)  
bunkaka@gunmabunkazigyodan.or.jp

お申込みは  
こちらから



## PROFILES

### 清水 紗登美 [箏]

高崎市出身。安藤政輝氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻を卒業。2013年に外務省日露国際交流センター派遣事業により、ロシアで演奏する。2018年企業メセナ群馬 芸術文化奨励賞を受賞。2023年にスカンジナビア・ニッポン ササカワ財団より助成金を受賞し、フィンランドのタンペレ応用科学大学にて講義と演奏をする。輝箏会・森の会・同声会・NPO法人三曲合奏研究グループ各会員。東京農業大学第二高等学校・中等学校箏曲部講師。群馬音楽協会会員。

### 安藝 美雪 [フルート]

高崎市出身。武蔵野音楽大学卒業。第25回びわ湖国際フルートコンクール一般部門入選。第38回かながわ音楽コンクール一般部門特選。万里の長城杯国際音楽コンクール第3位入賞。伊アルパ音楽祭にてM.ラリーユ氏、G.ノヴァ氏と共演。ヨーロッパ各国で演奏会に出演。学校法人群馬音楽芸術学院グループフルート科講師。Belle フルート教室 & サロン共同主宰。群馬音楽協会会員。

### 黒崎 裕子 [ピアノ]

前橋市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。海外マスタークラスに参加し、現地の演奏会に出演する。伴奏者として多くのソリストと共演。コンクール審査員も務める。現在は、関東近郊で演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたる。日本演奏連盟会員。黒崎ピアノ教室主宰。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」高崎教室講師。群馬音楽協会会員。

### 蘆川 里愛 [コントラバス]

玉村町出身。4歳よりピアノ、12歳よりコントラバスを始める。東京藝術大学卒業。第80回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞。市川市文化復興財団第34回新人演奏家コンクール弦楽器部門優秀賞。その他数々の賞を受賞。2023年小澤征爾音楽塾オーケストラオーディションに合格。これまでにコントラバスを吉田秀、池松宏、西山真二、河原泰則、幣隆太郎、黒木岩寿の各氏に師事。群馬音楽協会会員。

### 山邊 光二 [作曲・編曲]

前橋市出身。国立音楽大学大学院音楽研究科作曲専攻修士課程を首席で修了。作曲を森垣桂一、渡辺俊哉の両氏に師事。第34回芥川也寸志サントリー作曲賞最終選考ノミネート。2023年度武満徹作曲賞第2位(審査員:近藤謙)。作品は個人の委嘱の他、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、アンサンブルアッカ、ムジカ・ヴィッツなどの団体に演奏されている。群馬音楽協会会員。日本作曲家協議会会員。洗足学園音楽大学非常勤講師。

### 村上 采 [株式会社 Ay 代表取締役社長]

1998年伊勢崎市出身。高校生でのアメリカ留学を機に海外での教育や文化的活動を行う。大学2年生の時にアフリカのコンゴ民主共和国で現地素材を使った衣料品の現地生産・日本販売をきっかけにブランドを立ち上げる。2020年、国内に目を向けはじめ、郷里である群馬県伊勢崎市の地域文化の可能性を発信しようと銘仙をアップサイクルした衣料品を手がける。2024年2月、銘仙柄をアーカイブするオリジナルテキスタイル「あいのぬの」を開発。  
URL <https://www.ay.style/>

### 塚越 広駿 [いけばな松風 四世家元]

1921年創流の群馬県高崎市並びに東京都新宿区を本部とする流派「いけばな松風」家元。幼少より家元塚越広鐘に師事。大学卒業後、表現の幅を広げるため渡英しフラワーデザインを学ぶ。帰国後、都内および京都市内のホテルで花装飾業務に携わる。2008年副家元就任、2024年家元継承。国内外でデモンストレーションやワークショップを行うなど花文化の普及に力を注ぐ。日本いけばな伝統文化協会常任理事。(一社)日本華道連盟理事。群馬県華道協会副会長。

### 高橋 清洲 [至心流剣詩舞道総本部 宗家五世]

前橋市上泉町出身(上泉町は剣聖として知られる上泉伊勢守秀綱の生まれ故郷)。至心流白井清洲師に入門(8歳)。剣扇同志会六次十傑に選任(24歳)。令和元年宗家流統五世継承/二代目清洲襲名。全日本剣詩舞道連盟コンクール詩舞の部優勝。刀法五段の部優勝。全国剣詩舞道コンクール東日本地区大会剣舞一般一部優勝(7連覇中)。全国大会入選。全日本剣詩舞道連盟常務理事、群馬県吟剣詩舞道連盟/前橋市吟剣詩舞道連合会常任理事。

#### [至心流剣詩舞道総本部]

至心流は江戸時代末期、開祖宮入清政師より現代に受け継がれています。剣舞・詩舞(両方合わせて剣詩舞)とは、漢詩や和歌で詠う詩吟や楽曲に合わせて武士のような勇壮な紋付袴姿に刀槍や扇子で舞う日本の古典的な舞台芸能です。剣詩舞道振興を通じて日本の伝統芸能の継承と発展、文化交流を目的として活動しています。



## チケット取り扱い

2025年1月11日(土) 9:00~

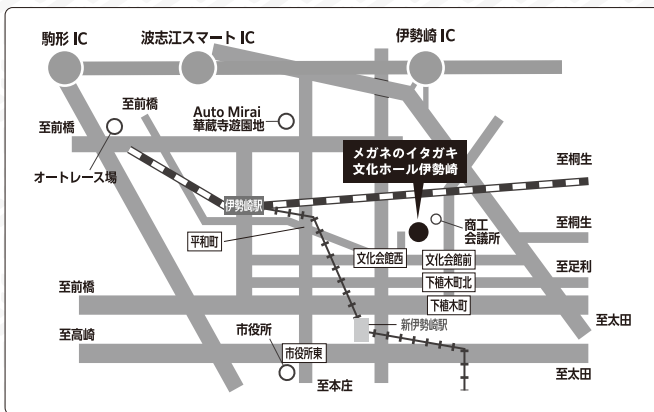
※チケットの購入後の変更・払い戻しは一切できません。  
※やむを得ない事情により、曲目・出演者が変更になる場合も  
ございますので、予めご了承ください。

メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎

<https://isesaki-bunka.com/>

9:00~17:00 TEL 0270-23-6070

[公演までの休館日] 1月14日(火)・28日(火)



[交通のご案内]

メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎 (伊勢崎市文化会館)

〒372-0014 伊勢崎市昭和町3918 TEL 0270-23-6070

北関東自動車道伊勢崎ICより車で約10分

関越自動車道本庄・児玉ICより車で約45分

JR両毛線・東武伊勢崎線伊勢崎駅より徒歩で約30分(タクシー等で約5分)