

# 令和5年度 事業報告

公益財団法人群馬県教育文化事業団

# 令和5年度 事業実績

## 1 文化芸術の創造及び発信

### (1) 県民の文化芸術活動の振興

群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営	
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催した。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施した。	
<b>[第71回群馬県写真展覧会]</b> (実施主体) 群馬県写真文化協会	期 日/9月21日(木)～27日(水) 会 場/群馬県庁 県民ホール 展示数/307点(出品者320人) 入場者/3,055人
<b>[第72回群馬県華道展]</b> (実施主体) 群馬県華道協会	期 日/10月7日(土)～10日(火) 会 場/群馬県庁 県民ホール 出瓶数/22流派220瓶(出品者220人) 入場者/2,170人
<b>[第69回群馬県大茶会]</b> (実施主体) 群馬県茶道会	期 日/10月22日(日) 会 場/臨江閣、楽歩堂前橋公園 日本庭園和室 席 数/5流派7席 入場者/780人
<b>[第74回群馬県美術展覧会]</b> (実施主体) 群馬県美術会	期 日/11月24日(金)～12月3日(日) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/837点(出品者837人) 入場者/8,160人
<b>[第74回群馬県書道展覧会]</b> (実施主体) 群馬県書道協会	期 日/12月9日(土)～19日(火) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/1,666点(出品者1,728人) 入場者/5,600人
文化団体活動支援(後援)	
県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行った。	通年
文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。	
<b>[群馬県文化協会連合会 総会]</b>	期 日/6月23日(金) 会 場/群馬県生涯学習センター 多目的ホール 内 容/ 令和5年度地域文化フェスティバル開催地域圏について 群馬県文化協会連合会役員永年功労表彰該当者について 令和4年度事業報告及び決算報告について 令和5年度事業計画(案)及び予算(案)について 参加者/108人
<b>[群馬県文化協会連合会 研究集会]</b>	期 日/1月18日(木) 会 場/群馬会館 ホール 内 容/ 行政報告 群馬県文化振興課 講演会 津久田人形芝居櫻座生誕300年祭 ～その取組みと課題、津久田人形の魅力～ 狩野 達雄(津久田人形操作伝承委員会 委員長) 須田 昭司(津久田人形操作伝承委員会 副委員長) 池田 信明(津久田人形操作伝承委員会 副委員長) アトラクション 里神楽獅子舞保存会(邑楽町) 事例発表 藤岡市文化協会、高崎市文化協会 参加者/174人

<p><b>群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル</b></p> <p>群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施した。</p>	<p>■<b>渋川地域圏</b>          期 日／3月16日(土)・17日(日)          会 場／渋川市民会館          内 容／展示部門 文学、手工芸、美術、写真、華道等の作品展示          舞台部門 舞踊、民俗舞踊、邦楽、合唱、郷土芸能等の発表          参加者／展示部門221人、舞台部門59団体・501人          入場者／展示部門1, 284人、舞台部門1, 284人</p> <p>■<b>東毛地域圏</b>          期 日／3月16日(土)・17日(日)          会 場／邑楽町中央公民館          内 容／展示部門 写真、手工芸、盆栽等の作品展示          舞台部門 邦楽、舞踊、音楽、郷土芸能等の発表          参加者／展示部門252人、舞台部門42団体・510人          入場者／展示部門2, 866人、舞台部門2, 414人</p>
<p><b>県民芸術祭企画運営</b></p>	
<p>県民芸術祭は、県民の文化芸術活動に積極的に参加できるよう支援するとともに、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、個性豊かな新しい県民文化の育成・創造を目指す文化芸術の祭典である。令和5年度「第47回県民芸術祭(99事業)」の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化情報誌や事業団HPに県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。</p>	
<p><b>【県民芸術祭運営委員会】</b>          県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催した。</p>	<p>期 日／3月13日(水)          会 場／群馬県生涯学習センター 第1研修室          ・令和6年度第48回県民芸術祭正副委員長について          ・令和5年度第47回県民芸術祭事業について(報告)          ・令和5年度県民芸術祭特別委員会の審査結果について(報告)          ・令和6年度第48回県民芸術祭実施要項について          ・令和6年度第48回県民芸術祭参加事業・協賛事業の承認について          ・第48回県民芸術祭運営委員会の名義後援の承認について          ・当該年度中の県民芸術祭参加事業・協賛事業の申請への対応について          ・意見交換</p>
<p><b>【県民芸術祭特別委員会】</b>          県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査や、県民芸術祭の活性化に向けた若い世代の参加を促すための取り組みについて意見交換を行った。</p>	<p>期 日／2月16日(金)          会 場／群馬県生涯学習センター 会議室          ・令和6年度第48回県民芸術祭参加事業・協賛事業の審査について          ・意見交換</p>
<p><b>県民音楽のひろば</b></p>	
<p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。</p>	
<p><b>【グンエイホールPAL】</b></p>	<p>期 日／8月20日(日) 入場者／476人</p>
<p><b>【利根沼田文化会館】</b></p>	<p>期 日／9月2日(土) 入場者／514人</p>
<p><b>【美喜仁桐生文化会館】</b></p>	<p>期 日／9月9日(土) 入場者／829人</p>
<p><b>【富岡市かぶら文化ホール】</b></p>	<p>期 日／10月14日(土) 入場者／716人</p>
<p><b>【渋川市民会館】</b></p>	<p>期 日／1月8日(月・祝) 入場者／730人</p>
<p><b>【人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター】</b></p>	<p>期 日／1月14日(日) 入場者／295人</p>
<p><b>【榛名文化会館エコール】</b></p>	<p>期 日／2月17日(土) 入場者／365人</p>
<p><b>群響企画コンサート</b></p>	
<p><b>【第44回森とオーケストラ】</b>          昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催した。</p>	<p>期 日／4月29日(土・祝)          会 場／群馬の森 大芝生広場特設ステージ          指 揮／飯森範親          司 会／鈴木美知瑠          入場者／3, 114人</p>

<p><b>第61回群馬県文学賞選奨</b></p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを推奨し、授賞式を行い、作品集を刊行した。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。</p>	<p>■授賞式 期 日／11月17日(金) 会 場／群馬県庁 昭和庁舎 正庁の間</p> <p>■受賞者 短歌部門／岸恵美子「宇宙との交信」(30首) 俳句部門／須藤恵美「初鏡」(30句) 詩 部門／原田鰐「月極P」ほか4編 評論部門／黒沢正則「広域蜂起 秩父事件」 随筆部門／石橋紀子「風の野を歩けば」 児童文学部門／保利まゆ子「しぶい柿」</p> <p>■作品集 発行部数／300部</p> <p>■受賞記念講演 期 日／2月11日(日・祝) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール 講演者／短歌 岸恵美子「短歌とわたし」 俳句 須藤恵美「俳句と歩む」 詩 原田鰐「自作を語る」 入場者／71人</p>
<p><b>山崎種二記念特別賞</b></p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として実施した。募集は県展出品公募と共に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰した。</p>	<p>■表彰式 ○美術部門〔表彰式〕12月2日(土) 梅澤千絵子「Fire fighting」 ○書道部門〔表彰式〕12月16日(土) 大滝清華「日夏歌之介詩」 ○写真部門〔表彰式〕9月24日(日) 大工原しず子「清流の輝き」 ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行った。</p>
<p><b>新人演奏会発掘・支援事業</b></p> <p><b>【第42回ぐんま新人演奏会】</b> 本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施予定であったが、応募者が少ない等のことから、やむを得ず中止となった。</p>	<p>■第42回ぐんま新人演奏会 ※中止□ 期 日／11月23日(木・祝) □ 会 場／藤岡市みかぼみらい館 大ホール□ □</p> <p>■公開オーディション ※中止□ 期 日／8月23日(水) □ 会 場／群馬会館ホール □</p>
<p><b>【グリーンコンサート】</b> ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れる場を提供した。</p>	<p>期 日／9月23日(土・祝) 会 場／群馬会館 ホール 出演者／浅見聖怜奈(ソプラノ)、岩崎葵(ピアノ)、 横尾春香(トランペット) 曲 目／「ユーレイズミーアップ」、「川の流れるように」ほか 入場者／200人</p>
<p><b>【星空コンサート】</b> 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図るとともに、星や天体への興味関心を高めた。</p>	<p>期 日／9月16日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター プラネタリウムホール 出演者／西川友唯(ソプラノ)、齋藤杏優(ピアノ)、上原良子(伴奏) 曲 目／「ジュ・トゥ・ブー」、「星に願いを」ほか 入場者／123人</p>
<p><b>【草津夏期国際音楽アカデミー派遣】</b> ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に草津夏期国際音楽アカデミーへの派遣を行った。</p>	<p>期 日／8月17日(木)～30日(水) 会 場／草津音楽の森国際コンサートホール 参加者／尾池祐香(ピアノ)／第40回ぐんま新人演奏会出演者 後藤香音(ピアノ)／第38回ぐんま新人演奏会出演者</p>
<p><b>子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」Vol.8</b></p> <p>気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向けの7つの文化・芸術体験プログラムを行った。</p>	<p>期 日／7月23日(日) 会 場／渋川市民会館 講 師／美術：高瀬元彦(群馬県美術会) 書道：桑原推昂、北村白琉(群馬県書道協会) 写真：大塚誠(群馬県写真文化協会) 華道：塚越広駿(群馬県華道協会) 茶道：岸宗美(群馬県茶道会) 人形芝居：狩野達雄(津久田人形芝居櫻座) トーンチャイム合奏：猿谷友規(声楽家・指揮者) 参加者／177人</p>

## (2) 新たな文化の育成

<b>メディア芸術推進事業－第11回GUNMAマンガ・アニメフェスタ</b>	<b>■ワークショップ</b>
<p>マンガ、4コマまんが、アニメーション、イラストの4部門について、全国から作品を公募し、優れた作品を公開した。また、ワークショップ等の関連イベントを開催し、メディア芸術の振興と普及を図った。</p>	<p>○コピック色塗り講座 期 日／7月15日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター 視聴覚室 参加者／26人</p> <p>○プロに学ぶ！まんがワークショップ 期 日／8月21日(月) 会 場／桐生大学短期大学部 参加者／28人</p> <p>※以下は動画配信によるオンライン開催</p> <p>○初めてのデジタルイラスト ibisPaint超初級編 公開日／8月23日(水)</p> <p>○イラスト講座 手を描こう！苦手を克服しよう ～シルエットや構造を意識して～ 公開日／10月17日(火)</p> <p><b>■第11回GUNMAマンガ・アニメフェスタ</b> 来場者／10,676人(うち入賞・入選作品展来場者4,601人)</p> <p>○入賞・入選作品展 期 日／2月23日(金・祝)～26日(月) 会 場／群馬県庁 県民ホール 展示数／150点 WEB公開／2月16日(金)～3月1日(金)</p> <p>○授賞式 期 日／2月25日(日) 会 場／群馬会館</p> <p>○その他 同人誌即売会、コスプレ、痛車展示、声優イベント等を同時開催</p> <p>○受賞者 マンガ部門 最高賞・大賞(中学生の部)「わたしの目」如月玲花。 4コマまんが部門 大賞「落としたものは、、、」石原妃華 アニメーション部門 大賞「わたしたちのいるところ」天田理紗 特別審査員賞・イラスト部門 ワコム大賞・大賞(小学生の部) 「心の中のお守り」本木安寿 COMICリュウ賞・マンガ部門 優秀賞(高校生の部) 「ごはんは人生のスパイス！」草間桃花 その他大賞(6名)、優秀賞(17名)、奨励賞(18名)</p>
<b>ぐんまアーツの充実(動画配信事業)</b>	期 日／通年 掲載動画／
<p>主催事業やぐんま伝統芸能アーカイブ事業で作成した動画を、YouTube「ぐんまアーツ」にて配信した。また、伝統芸能にとどまらず、音楽や美術などの各文化団体や、高校の文化部で活動する学生の動画アップロードも行い、拡充に努めた。</p>	<p>【AIRアートプロジェクト】2022成果発表展(1本)、アトラライブエール群馬プロジェクト(4本)、受け継がれる群馬の獅子舞(5本)、甘楽民俗芸能大会(7本)、古典の日制定記念「人形芝居公演」(1本)、ぐんま伝統芸能ワークショップ(4本)、次世代育成文化部応援事業(7本)、伝統芸能アーカイブ(12本)、ぐんま小中学校伝統芸能教室(2本)、津久田人形芝居櫻座生誕300年祭(1本)、文化庁子供たちの伝統文化の体験事業(2本) 計46本 会 場／県内</p>
<b>文化団体向け講座開催</b>	○「はじめての動画制作」
<p>コロナ禍をきっかけに、従来の活動発表や広報の方法に動画配信を取り入れたいと考えている文化芸術団体に対し、初心者向けの動画制作講座を開催。</p> <p>また、文化芸術活動の幅を広げるため、地域社会や行政機関との関係を深められるようアートマネジメント講座を開催した。</p>	<p>期 日／7月1日(土)、8日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター 第3研修室 講 師／濱田淳平 参加者／10人</p> <p>○「アートマネジメント講座 入門編」 期 日／12月8日(金) 会 場／群馬県生涯学習センター 視聴覚室 講 師／茂木一司 参加者／12人</p>
<b>アーティスト応援ファンドの創設</b>	通年
<p>若手アーティストを金銭面で支援する仕組みづくりの構築に引き続き努める。</p>	

文化庁補助事業 アートライブエール群馬プロジェクト	
<p>文化芸術を通じて次世代を担う人材の育成と活力ある地域振興の実現、更にアートを活用し新たな地域の魅力発見やにぎわいの創出に寄与した。</p>	<p>■おやこで楽しむ！音楽×書道×サーカス 石原和郎メモリアルイヤーアートライブinみどり市 期 日／11月5日(日) 会 場／グンエイホールPAL(笠懸野文化ホール) 内 容／1部 音楽と書道パフォーマンスのコラボレーション 2部 音楽とサーカスパフォーマンスのコラボレーション 出演者／34人 山邊光二(作曲・編曲)、桂萌(声楽)、細野真央(声楽) 岡村梨奈(ピアノ)、木村ひかり(フルート)、 丸木一巧(クラリネット) 県立伊勢崎清明高校 書道部 奥澤秀人(ストラップ)、天野真志(チャイニーズボール) 左合陽裕(ローラーバランス)、長すみ絵(シフォン) 鳥居大幹(ディアボロ)、森崇彰(シルホイール) 油布直輝(シルホイール) 曲 目／「きんたろう」、「うさぎとかめ」、「チャルダッシュ」ほか 入場者／369人</p> <p>■安中アートライブ「音楽×アート×ダンス」 期 日／12月17日(日) 会 場／安中市文化センター 内 容／1部 音楽とアートのコラボレーション 2部 音楽とアートとダンスのコラボレーション 出演者／50人 青木美優(ピアノ)、蘆川里愛(コントラバス) 北爪千尋(フルート)、斎藤千紘(オーボエ) 深井蓉子(サクソ)、山邊光二(作曲・ピアノ) 中林可寶(画家・アーティスト)、和田颯「Da-iCE」 県立安中総合学園高校ダンス部 曲 目／「夢」、「宿命」、「水平線」ほか 入場者／627人</p>

### (3) アーティストティックGUNMA

AIRアートプロジェクト	
<p>アートので群馬を元気にする「アーティストティックGUNMA」の一環として、アーティスト支援、地域振興、アート教育・体験の好循環を目指した。運営委員に推薦された5人のアーティストが県内AIR施設等に滞在し、リサーチ活動や作品制作、ラーニングプログラムなどを行った。 令和5年度は若手アーティストの充実した活動を支援するため、滞在地域を全県下に広げ、活動地域や時期を限定せずに取り組んだ。 また、その成果は令和6年4月23日(火)～5月6日(月・振休)まで、県立近代美術館にて展示する。</p>	<p>■運営委員会 運営委員(5人) ・青野和子(原美術館ARC館長) ・片山真理(アーティスト) ・キール・ハーン(シロオニスタジオ主宰) ・茂木一司(跡見学園女子大学文学部教授) ・山重徹夫(アートディレクター)</p> <p>○第1回運営委員 期 日／5月22日(月) 会 場／群馬県庁 292会議室 内 容／令和5年度AIRアートプロジェクトの実施内容について</p> <p>○第2回運営委員 期 日／6月14日(水) 会 場／群馬県生涯学習センター 会議室 内 容／AIRアートプロジェクト実施要項について AIRアートプロジェクトの参加アーティストについて</p> <p>○第3回運営委員 期 日／令和6年3月6日(水) 会 場／群馬県生涯学習センター 会議室 内 容／AIRアートプロジェクトについて 参加アーティストの活動について 他</p> <p>■参加作家 ○山本愛子／現代美術(染色)□ 滞在场所／①榛名湖AIR(高崎市)、②DIVE INN KIRYU(桐生市) 滞在期間／①7月22日(土)～28日(金) ②9月11日(月)～10月2日(月) 計29日間 ○久保田樹(Meta Flower)／彫刻・ラップ 滞在场所／榛名湖AIR(高崎市) 滞在期間／1月10日(水)～2月14日(水) 計36日間 ○アナイス・カレニン(現代美術)□ 滞在场所／シロオニスタジオ(藤岡市) 滞在期間／8月16日(水)～9月25日(月) 計41日間 ○松井 至(ドキュメンタリー映像制作) 滞在场所／前橋市内 滞在期間／7月～2月 計15日間 ○YORIKO(想造楽工)／コミュニケーションデザイン(障害福祉×デザイン) 滞在场所／中之条町、前橋市、高崎市内 滞在期間／10月～12月 計14日間</p>

■ラーニングプログラム

○山本愛子

事業名／NATURE COLOR PICNIC in 原美術館ARC

会 期／9月30日(土)□

会 場／原美術館ARC(渋川市)

対 象／小学生の親子連れ等

参加者／20人

事業名／糸の声を紡ぐ

会 期／10月1日(日)□

会 場／四辻の齋嘉(桐生市)

対 象／交流を持った染織・絹糸関係者等

参加者／17人

○久保田樹(Meta Flower)

事業名／子どもアート教室 スタンプで絵を描こう！

会 期／3月20日(水・祝)☒中止

会 場／Gメッセ群馬(高崎市)

対 象／小学生親子ペア(12組募集)

事業名／へのへのもへじ ト べろべろおやじ□

会 期／3月20日(水・祝)☒中止

会 場／Gメッセ群馬(高崎市)

対 象／中学生以上(30人募集)

○アナイス・カレニン

事業名／土と植物とつながる□

会 期／9月16日(土)□

会 場／百年の杜カネザワパーク(藤岡市)

対 象／鬼石地域の小学生

参加者／8人

○松井至

事業名／映画「うたうかなた」上映&トークイベント□

会 期／2月17日(土)□

会 場／前橋シネマハウス(前橋市)

対 象／撮影でお世話になった麦わら屋関係者

参加者／84人

事業名／映画「うたうかなた」上映&トークイベント□

会 期／2月18日(日)□

会 場／群馬県庁ネツゲン(前橋市)□

対 象／小学生から大人

参加者／50人

○YORIKO(想造楽工)

事業名／成果展示 Little Humorous Worlds小さなニューモアワールド

会 期／1月13日(土)～2月12日(月)□

会 場／ビエントアーツギャラリー(高崎市)

来場者／376人(協働制作した福祉事業所関係者、子どもから大人)

## 2 文化芸術を育む環境づくり

### (1) コミュニティにおける文化活動の活性化

文化芸術活動バックアップセンター	実施一覧
<p>各種相談対応、県内アーティストの周知、文化芸術事業の実施方法やアドバイス、演者の紹介、企画立案方法、施設管理運営への助言、舞台技術の提供・指導、若者への事業参加への促進、文化施設へのアーティストの紹介等、様々な芸術文化活動に対する問い合わせや支援要請に対し、事業団の持っている人脈やノウハウを活かし、解決を目指して、バックアップした。</p>	<p>■ホームページ運営 アーティストや文化団体のデータベース化及び情報提供のために、ホームページの運営や情報発信を行った。 ・新たにXを登録し、関連情報の発信を行った。 ・新たに助成金・補助金・支援制度・施設情報の案内ページを作成した。</p> <p>■各種文化公演への協力、相談対応 市町村や伝統芸能団体、放送局、文化ホールなど幅広い文化関係者から、公演実施における相談を受け、構成・進行・演出アドバイスや音響照明技術指導など、相談内容に応じたアドバイス、支援を行った。 (協力公演) 「ふれあいの丘歌謡祭」 期 日／5月20日(土) 会 場／甘楽町文化会館 内 容／ ・地元カラオケ愛好会による歌唱 ・石川絢子氏による歌謡ショー</p> <p>「夏井いつき句会ライブ」 期 日／7月15日(土) 会 場／藤岡市みかぼみらい館 内 容／ ・夏井いつき氏による俳句公演</p> <p>「ヌマタ・アートday2023」 期 日／7月28日(金)～29日(土) 会 場／テラス沼田1階多目的ホール 内 容／ ・ヌマタアートアンバサダー(池田美穂氏、富澤優夏氏)とコントラバス奏者(秋田ゴールドマン氏)、ドラマー(光永渉氏)によるライブペイント公演</p> <p>「かんら寄席」 期 日／2月11日(日) 会 場／甘楽町文化会館 内 容／ ・春風亭昇太氏、柳亭市馬氏、古今亭駒子氏による落語公演</p> <p>「精華女子高等学校吹奏楽部SPRING CONCERT2024」 期 日／3月20日(水・祝) 会 場／藤岡市みかぼみらい館 内 容／ ・精華女子高校吹奏楽部の公演</p> <p>■学校や市町村等からの相談対応 ・学校行事やPTA行事への出演者相談対応 ・総合学習の時間(生徒の発表会)への演出補助 ・市町村の子供向けワークショップや産業祭への出演者相談対応</p> <p>■一般の方からの問い合わせ対応 ・県内で活動している演劇団体に関する問い合わせ ・子供向けの指揮指導者に関する問い合わせ ・高齢者向けサロンで紙芝居公演を行える団体に関する問い合わせ</p>
舞台技術講習会	
<p>演劇部員や専門技術者がいない市町村の施設管理者や舞台技術に関心がある一般県民に対して舞台技術の講習会を実施する。実施後のフォローも同時に行った。 講師:事業団職員</p>	<p>■第1回 期 日／9月23日(土・祝) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール 参加者／11人</p> <p>■第2回 期 日／2月3日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール 参加者／11人</p>



<p><b>文化創造の芽育成事業</b></p> <p>県内で文化芸術活動を行っている団体等に事業企画の募集を行い、その中から団体のスタートアップや新たな取り組みにチャレンジする等、新規性の認められる公演の実施に必要な経費の2/3以内(最大10万円)の補助を行った。 併せて、新たな観客の芽も育てた。</p>	<p>支援公演</p> <p>■つどにわコンサートシリーズvol.1～フルートとピアノで拓く創造の翼～ 期 日／11月26日(日) 会 場／つどにわホール(しのめ信用金庫前橋営業部ビル3F) 来場者／89人</p> <p>■ミュージカルプロジェクトRaN旗揚げ公演「alive」 期 日／12月23日(土)・24日(日) 会 場／吉岡町文化センター 来場者／500人(2日間合計)</p>
<p><b>次世代育成文化部活動応援事業</b></p> <p>中学・高校の文化部活動の応援をするため事業団ならではの幅広いジャンルの講師を派遣し部活動を応援するとともに、より高みを目指すためプロの講師に触れる機会と繋がりを提供した。子供とアーティストの交流も支援した。</p>	<p>実施校(25校)</p> <p>■群馬県立前橋高等学校 吹奏楽部 期 日／6月9日(金) 講 師／小林渉(フルート奏者) 参加者／11人</p> <p>■板倉町立板倉中学校 美術部 期 日／6月16日(金) 講 師／豊嶋康男(群馬県美術会副会長) 参加者／21人</p> <p>■前橋市立みずき中学校 吹奏楽部 期 日／6月17日(土) 講 師／松本真奈美(クラリネット奏者) 参加者／21人</p> <p>■高崎市立榛名中学校 吹奏楽部 期 日／6月30日(金) 講 師／猿谷友規(声楽家・指揮者) 参加者／30人</p> <p>■みなかみ町立みなかみ中学校 文化福祉部 期 日／7月1日(土) 講 師／角田新八(群馬県写真文化協会会長) 参加者／9人</p> <p>■高崎健康福祉大学高崎高等学校 茶道部 期 日／7月5日(水) 講 師／木暮節夫(群馬県茶道会裏千家会員) 参加者／6人</p> <p>■桐生市立境野中学校 吹奏楽部 期 日／7月8日(土) 講 師／木幡亮仁(クラリネット奏者) 参加者／11人</p> <p>■高崎市立大類中学校 美術部 期 日／7月15日(土) 講 師／豊嶋康男(群馬県美術会副会長) 参加者／28人</p> <p>■前橋市立桂萱中学校 合唱部 期 日／7月21日(金) 講 師／猿谷友規(声楽家・指揮者) 参加者／25人</p> <p>■高崎市立高崎経済大学附属高等学校 合唱部 期 日／7月21日(金) 講 師／猿谷友規(声楽家・指揮者) 参加者／4人</p> <p>■草津町立草津中学校 吹奏楽部 期 日／7月27日(木) 講 師／木幡亮仁(クラリネット奏者) 参加者／7人</p> <p>■富岡市立妙義中学校 美術部 期 日／8月1日(火) 講 師／高瀬元彦(群馬県美術会事務局長) 参加者／11人</p>

■群馬県立前橋西高等学校 コンピュータ科学部  
期 日／8月8日(火)  
講 師／信田康児(デジタルイラスト講師)  
参加者／10人

■利根沼田学校組合立利根商業高等学校 総合文化ビジネス部  
期 日／8月8日(火)  
講 師／いけ(漫画家)  
参加者／12人

■群馬県立安中総合学園高等学校 和太鼓部  
期 日／8月15日(火)  
講 師／岡村竜司(和太鼓奏者)  
参加者／27人

■群馬県立伊勢崎高等学校 吹奏楽部  
期 日／8月27日(日)  
講 師／木幡亮仁(クラリネット奏者)  
参加者／54人

■群馬県立中央中等教育学校 放送同好会  
期 日／11月10日(金)  
講 師／生方保光(演出家・脚本家)  
参加者／5人

■桐生市立中央中学校 吹奏楽部  
期 日／11月19日(日)  
講 師／佐復吉弘(トランペット奏者)  
参加者／10人

■群馬県立渋川女子高等学校 演劇部  
期 日／12月2日(土)  
講 師／加藤真史(劇作家)  
参加者／8人

■群馬県立前橋高等学校 ギターマンドリン部  
期 日／12月22日(金)  
講 師／猿谷友規(声楽家・指揮者)  
参加者／25人

■群馬県立館林女子高等学校 演劇部  
期 日／12月22日(金)  
講 師／生方保光(演出家・脚本家)  
参加者／8人

■前橋市立第五中学校 合唱部  
期 日／12月23日(土)  
講 師／木幡亮仁(クラリネット奏者)  
参加者／34人

■高崎市立塚沢中学校 合唱部  
期 日／12月23日(土)  
講 師／佐藤貴子(ソプラノ歌手)  
参加者／10人

■群馬県立沼田高等学校 吹奏楽部  
期 日／12月23日(土)  
講 師／若林昭(コントラバス奏者)  
参加者／3人

■太田市立太田中学校 美術部  
期 日／2月9日(金)  
講 師／松原利之(洋画家)  
参加者／11人

## はじめての文化体験事業

優れた文化芸術活動を行っている県内のアマチュア文化団体を有償の文化ボランティアとして学校等に派遣し、子ども向けの公演、講話、実技披露、ワークショップ等を行った。

### ■登録団体(17団体)

- ・伊勢崎マジシャンクラブ(手品)
- ・Ukulelegarnet(ウクレレ教室ガーネット) (音楽)
- ・On GreenField Jazz Quartet(音楽)
- ・紙芝居だいすきプロジェクト「紙芝居のたね」(紙芝居)
- ・キャメルン・グループ(朗読コンサート)
- ・Kiritomoコンサート実行委員会(音楽)
- ・ぐんまバルーンアートクラブ(バルーンアート)
- ・群馬ポーセラーツ倶楽部(マグカップ制作)
- ・群馬朗読の会(朗読)
- ・DUO617(音楽)
- ・手すき和紙工房阿部(ハガキ、うちわ制作)
- ・特定非営利活動法人Ballet Noah(バレエ)
- ・なおていのコマ回し教室(コマ回し)
- ・前橋朗読研究会「BREATH」(朗読)
- ・美登利会(舞踏)
- ・ヨロコンデ(ギター演奏)
- ・朗読まゆだま(朗読)

### 実施団体(31団体)

#### ■あずいずきっず朝倉

期 日／8月4日(金)

団体名／紙芝居だいすきプロジェクト「紙芝居のたね」

参加者／18人

#### ■安中市原市学童クラブ

期 日／8月7日(月)

団体名／伊勢崎マジシャンクラブ

参加者／107人

#### ■学童保育大空学園

期 日／8月21日(月)

団体名／ヨロコンデ

参加者／37人

#### ■高山村立高山村保育所

期 日／8月21日(月)

団体名／特定非営利活動法人BalletNoah

参加者／42人

#### ■あやめ児童館

期 日／8月22日(火)

団体名／なおていのコマ回し教室

参加者／20人

#### ■浜尻学童クラブ

期 日／8月24日(木)

団体名／手すき和紙工房阿部

参加者／37人

#### ■富岡ひばり第二こども園

期 日／8月30日(水)

団体名／伊勢崎マジシャンクラブ

参加者／74人

#### ■放課後児童クラブわかばの杜

期 日／8月30日(水)

団体名／ヨロコンデ

参加者／35人

#### ■千代田町立西こども園

期 日／9月6日(水)

団体名／ヨロコンデ

参加者／87人

#### ■千代田町立東こども園

期 日／9月15日(金)

団体名／ヨロコンデ

参加者／43人

#### ■伊勢崎市立赤堀児童館

期 日／9月16日(土)

団体名／なおていのコマ回し教室

参加者／24人

- 玉村町立上陽小学校  
期 日／9月21日(木)  
団体名／群馬ポーセラーツ倶楽部  
参加者／38人
- 伊勢崎市立宮郷小学校  
期 日／10月4日(水)  
団体名／DUO617  
参加者／134人
- 認定こども園MINOYA  
期 日／10月11日(水)  
団体名／Kiritomoコンサート実行委員会  
参加者／61人
- 中之条町立沢田幼稚園  
期 日／10月13日(金)  
団体名／ぐんまバルーンアートクラブ  
参加者／75人
- 群馬県立太田特別支援学校  
期 日／10月17日(火)  
団体名／On GreenField Jazz Quartet  
参加者／52人
- 上野村へき地保育所  
期 日／10月17日(火)  
団体名／ヨロコンデ  
参加者／40人
- 榛名愛育幼稚園  
期 日／10月19日(木)  
団体名／ヨロコンデ  
参加者／41人
- 伊勢崎市立名和幼稚園  
期 日／10月27日(金)  
団体名／紙芝居だいすきプロジェクト「紙芝居のたね」  
参加者／24人
- 邑楽町立おうらこども園  
期 日／11月14日(火)  
団体名／伊勢崎マジシャンクラブ  
参加者／164人
- 玉村町立南小学校  
期 日／11月16日(木)  
団体名／群馬ポーセラーツ倶楽部  
参加者／90人
- 群馬県立渋川特別支援学校  
期 日／11月22日(水)  
団体名／伊勢崎マジシャンクラブ  
参加者／69人
- 慈教幼稚園  
期 日／11月24日(金)  
団体名／群馬朗読の会  
参加者／128人
- 群馬県立沼田特別支援学校  
期 日／11月27日(月)  
団体名／伊勢崎マジシャンクラブ  
参加者／37人
- 群馬県立高崎特別支援学校小学部  
期 日／12月11日(月)  
団体名／ぐんまバルーンアートクラブ  
参加者／42人
- 伊勢崎市立あかぼり幼稚園  
期 日／12月14日(木)  
団体名／On GreenField Jazz Quartet  
参加者／84人
- きく児童館  
期 日／12月15日(金)  
団体名／Kiritomoコンサート実行委員会  
参加者／91人

	<p>■伊勢崎市立南小学校 期 日／12月20日(水) 団体名／伊勢崎マジシャンクラブ 参加者／280人</p> <p>■つつじの学童クラブ 期 日／12月26日(火) 団体名／伊勢崎マジシャンクラブ 参加者／39人</p> <p>■邑楽町立南保育園 期 日／1月11日(木) 団体名／なおいのコマ回し教室 参加者／157人</p> <p>■おおご幼稚園 期 日／1月31日(水) 団体名／ヨロコンデ 参加者／50人</p>
--	--

<b>文化創造のためのマッチング事業</b>	
<p>1. 官民学共創マッチング事業として、しのめ信用金庫と共催し、前橋高等学校及び前橋女子高等学校両校のギター・マンドリン部による演奏会を開催した。</p> <p>2. イベント出演者を求める団体に対し出演者の紹介を行った。</p> <p>3. 昨年度に引き続き、民間企業(公益財団法人NEXUSスポーツ振興財団)の助成金について広報協力をし、県内の地域文化振興に関する事業を積極的に行っている個人や団体へ情報提供を行ったところ、1団体が助成対象者に決定した。</p>	<p>1. 期 日／3月17日(日) 会場／つどにわホール(しのめ信用金庫前橋営業部ビル3階) 出演／前橋高等学校ギター・マンドリン部、 前橋女子高等学校ギター・マンドリン部、猿谷友規(司会) 入場者／108人</p> <p>2. 通年 ■ 渋川市まちづくり財団より絵画講師紹介依頼 ■ 山王小PTAより講師紹介依頼(大道芸人ガンビー) ■ 明和町より産業祭のアトラクション講師紹介(大道芸人ガンビー) ■ C&amp;Iエンタテインメントより映画出演者(大道芸人)紹介の依頼 ■ 青少年育成事業団よりワークショップ講師紹介の依頼(3件) ■ 高齢者いきいきサロンへの出演者紹介依頼(紙芝居のたね)</p> <p>3. 通年 ■ 助成対象者: 沼須人形芝居 あげぼの座</p>

## (2) 情報誌の発行

<b>文化情報誌「文化通信」発行</b>	<p>期 日／2か月に1回発行 (5月25日・7月21日・9月22日・11月24日・1月25日 3月22日) 発行部数／90,000部(15,000部／1回) 配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、 教育関係施設等</p>
<p>県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、当事業団や県域文化団体が各市町村文化施設等で開催する事業をはじめとして、多様な文化情報を広く県民に提供した。</p>	
<b>ホームページの運営</b>	
<p>Web上で事業団の概要や事業内容等を広報した。</p>	<p>通年</p>

### 3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

#### 伝統文化保存・継承

<p><b>県内大学連携 伝統文化の魅力発信・啓発事業</b></p> <p>県内大学内で伝統芸能公演を行った。</p>	<p>期 日／12月2日(土)          会 場／群馬県立女子大学          講 師／下牧人形芝居保存会吉田座          参加者／202人</p> <p>期 日／12月7日(木)          会 場／共愛学園前橋国際大学          講 師／八城人形浄瑠璃城若座          参加者／131人</p>
<p><b>ぐんま伝統歌舞伎の祭典</b></p> <p>群馬県伝統歌舞伎保存協議会に加盟する各座による合同発表や子ども歌舞伎の公演を行った。</p>	<p>期 日／2月25日(日)          会 場／吉岡町文化センター ホール          内 容／渋川こども歌舞伎          「鎌倉三代記 絹川村閑居の場」          群馬県伝統歌舞伎保存協議会          「奥州安達ヶ原 三段目 袖萩祭文の場」          来場者／285人</p>
<p><b>ぐんま伝統文化状況調査</b></p> <p>地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するために県内の伝統文化の状況を把握し、継承に向けての資料とするため、各団体の代表者等へ聞き取り調査、アンケート調査を行い、報告書を作成し、群馬県教育文化事業団ホームページに掲載した。          また、地域の伝統文化情報を提供するWebサイト「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報の更新及び充実を図った。</p>	<p>■ぐんまの伝統文化調査(聞き取り調査)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・中谷の山車(明和町)              期 日／7月1日(土)              団体名／中谷おはやし保存会</li> <li>・立石新田獅子舞(藤岡市)              期 日／9月3日(日)、10月22日(日)              団体名／砂原獅子舞保存会</li> <li>・天神の獅子舞(高崎市)              期 日／10月7日(土)              団体名／新町八幡宮獅子舞保存会</li> <li>・大峯神社太々神楽(前橋市)              期 日／12月12日(火)              団体名／大峯神社太々神楽保存会</li> <li>・袋倉獅子舞(嬭恋村)              期 日／2月6日(火)、27日(火)              団体名／嬭恋村消防団第9分団</li> </ul> <p>内 容／令和4年度に実施した「群馬県伝統文化調査の追跡調査」の結果を基に、民俗芸能や祭り・行事の存続の状況、新型コロナウイルス感染症の影響、次世代への継承・普及状況、今後の課題等について、各団体の代表者等へ聞き取り調査(電話による調査も含む)を行った。</p> <p>■第2回ぐんまの伝統芸能アンケート調査          期 日／8月16日(水)～9月22日(金)          対 象／県内の伝統芸能団体          (人形芝居、歌舞伎、獅子舞、神楽、祭囃子)          内 容／新型コロナ禍からのリスタートとなる中で、県内伝統芸能団体の現状を把握するためアンケート調査を行った。</p> <p>■ぐんま地域文化マップの運営          通年</p>

## ぐんま伝統芸能アーカイブ事業

県内各地域に根ざす伝統芸能(獅子舞、神楽等)の映像記録を行った。

投稿一覧(37本)

■植野稲荷神社太々神楽

期 日/4月2日(日)

場 所/植野稲荷神社

■御霊神社太々神楽

期 日/4月16日(日)

場 所/御霊神社

■藤岡市郷土芸能鑑賞会 鬼石祭囃子保存(相生町祭囃子)

期 日/5月7日(日)

場 所/みかぼみらい館

■藤岡市郷土芸能鑑賞会 東平井太々神楽保存会

期 日/5月7日(日)

場 所/みかぼみらい館

■ぐんま伝統芸能ワークショップ歌舞伎化粧体験

期 日/7月30日(日)

場 所/美喜仁桐生文化会館

■受け継がれる群馬の獅子舞 講演 関孝夫氏

期 日/9月2日(土)

場 所/高崎市文化会館

■受け継がれる群馬の獅子舞 1羽場日枝神社獅子舞(みなかみ町)

期 日/9月2日(土)

場 所/高崎市文化会館

■受け継がれる群馬の獅子舞 2東明屋諏訪神社獅子舞保存会(高崎市)

期 日/9月2日(土)

場 所/高崎市文化会館

■受け継がれる群馬の獅子舞 3大山神楽保存会(甘楽町)

期 日/9月2日(土)

場 所/高崎市文化会館

■受け継がれる群馬の獅子舞 4飯塚獅子舞保存会(高崎市)

期 日/9月2日(土)

場 所/高崎市文化会館

■高崎市獅子舞大会 1下滝町獅子舞保存会(下滝町)

期 日/9月3日(日)

場 所/榛名文化会館(エコール)

■高崎市獅子舞大会 2生原北野神社獅子舞保存会(箕郷町生原)

期 日/9月3日(日)

場 所/榛名文化会館(エコール)

■高崎市獅子舞大会 3阿久津町獅子舞保存会(阿久津町)

期 日/9月3日(日)

場 所/榛名文化会館(エコール)

■高崎市獅子舞大会 4宮谷戸獅子舞保存会(下室田町)

期 日/9月3日(日)

場 所/榛名文化会館(エコール)

■高崎市獅子舞大会 5保渡田諏訪神社獅子舞保存会(保渡田町)

期 日/9月3日(日)

場 所/榛名文化会館(エコール)

■高崎市獅子舞大会 6三ツ寺町諏訪神社獅子舞保存会(三ツ寺町)

期 日/9月3日(日)

場 所/榛名文化会館(エコール)

■高崎市獅子舞大会 7馬庭飯玉町諏訪神社獅子舞(吉井町)

期 日/9月3日(日)

場 所/榛名文化会館(エコール)

■津久田人形櫻座生誕300年祭

期 日/10月14日(土)

会 場/津久田の森八幡宮境内

■古典の日制定記念人形芝居公演

期 日/10月21日(土)

会 場/パイテック文化ホール

- 甘楽民俗芸能大会 1天引諏訪神社獅子舞神楽保存会(神楽)  
期 日／11月3日(金・祝)  
場 所／甘楽ふれあいの丘
- 甘楽民俗芸能大会 2那須獅子舞保存会  
期 日／11月3日(金・祝)  
場 所／甘楽ふれあいの丘
- 甘楽民俗芸能大会 3大山神楽保存会  
期 日／11月3日(金・祝)  
場 所／甘楽ふれあいの丘
- 甘楽民俗芸能大会 4天引諏訪神社獅子舞神楽保存会(獅子舞)  
期 日／11月3日(金・祝)  
場 所／甘楽ふれあいの丘
- 甘楽民俗芸能大会 5稲含神社太々神楽連  
期 日／11月3日(金・祝)  
場 所／甘楽ふれあいの丘
- 甘楽民俗芸能大会 6笹森稲荷神社浦安の舞保存会  
期 日／11月3日(金・祝)  
場 所／甘楽ふれあいの丘
- 甘楽民俗芸能大会 7白倉神社太々神楽保存会  
期 日／11月3日(金・祝)  
場 所／甘楽ふれあいの丘
- ぐんま伝統芸能ワークショップ獅子舞ワークショップ  
期 日／11月3日(金・祝)  
会 場／美喜仁桐生文化会館
- ぐんま伝統芸能ワークショップ篠笛ワークショップ  
期 日／11月12日(日)、19日(日)、26日(日)、12月3日(日)  
場 所／テラス沼田、沼田市保健福祉センター
- 前橋市郷土芸能大会 1大藪獅子舞  
期 日／11月18日(土)  
会 場／前橋市総合福祉会館多目的ホール
- 前橋市郷土芸能大会 2片貝神社太々神楽  
期 日／11月18日(土)  
会 場／前橋市総合福祉会館多目的ホール
- 前橋市郷土芸能大会 3月田近戸獅子舞  
期 日／11月18日(土)  
会 場／前橋市総合福祉会館多目的ホール
- 前橋市郷土芸能大会 4込皆戸操り人形形式三番叟  
期 日／11月18日(土)  
会 場／前橋市総合福祉会館多目的ホール
- 小中学校伝統芸能教室 長唄「藤娘」  
期 日／11月29日(水)  
場 所／館林市立第四小学校
- 小中学校伝統芸能教室 常磐津「栗餅」  
期 日／11月29日(水)  
場 所／館林市立第四小学校
- ぐんま伝統芸能ワークショップ神楽ワークショップ  
期 日／12月10日(日)  
場 所／総社公民館
- ぐんま伝統芸能ワークショップ 歌舞伎化粧体験  
期 日／1月14日(日)  
場 所／渋川公民館
- ぐんま伝統芸能ワークショップ 獅子舞ワークショップ  
期 日／1月21日(日)  
場 所／甘楽町文化会館



<p><b>ぐんま伝統芸能ワークショップ</b></p> <p>伝統芸能の保存に欠かせない(歌舞伎、獅子舞、篠笛、神楽)のワークショップを開催し、後継者育成と技術向上を図り、伝統芸能とのマッチング、情報交換の場を提供した。</p>	<p>■歌舞伎化粧体験 期 日／7月30日(日) 会 場／美喜仁桐生文化会館 展示室 講 師／市川鏡十郎社中 参加者／39人</p> <p>■獅子舞 期 日／11月3日(金・祝) 会 場／美喜仁桐生文化会館 展示室 講 師／月田近戸神社獅子舞保存会 参加者／9人</p> <p>■篠笛 期 日／11月12日(日)、19日(日)、26日(日)、12月3日(日) 会 場／テラス沼田6階コミュニティテラス 音楽スタジオ 沼田市保健福祉センター 会議室102・多目的ホール 講 師／富澤優夏 参加者／13人</p> <p>■神楽 期 日／12月10日(日) 会 場／前橋市総社公民館 ホール 講 師／植野稲荷神社太々神楽保存会 参加者／19人</p>
<p><b>小中学校伝統芸能教室</b></p> <p><b>【邦楽 -日本舞踊-】</b> 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、県内の小・中学校で実施した。</p> <p><b>【人形芝居】</b> 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所を実施した。</p>	<p>期 日／11月29日(水) 会 場／館林市立第四小学校 体育館 講 師／文化振興扇生CLUB 入場者／124人</p> <p>■八城人形 期 日／11月15日(水) 会 場／安中市立磯部小学校 参加者／59人</p> <p>■尻高人形 期 日／11月17日(金) 会 場／高山村立高山小学校 参加者／130人</p> <p>■沼須人形 期 日／11月22日(水) 会 場／沼田市立白沢小学校 参加者／75人</p> <p>■津久田人形 期 日／11月22日(水) 会 場／渋川市立子持中学校 参加者／315人</p> <p>■下牧人形 期 日／3月5日(火) 会 場／みなかみ町立古馬牧小学校 参加者／82人</p>
<p><b>津久田人形芝居継承300周年記念公演広報支援事業</b></p> <p>県指定重要有形文化財である津久田人形芝居櫻座による生誕300周年記念公演に対し、実行委員会に加わり広く公演を周知しより多くの県民に事業を認知され伝統芸能の継承や地域交流の活性化に資するよう、広報支援や技術支援、運営面の協力をし実施した。</p>	<p>■津久田人形櫻座生誕300年祭実行委員会 会 場／津久田第一集会所 構成員／津久田中組・津久田第一自治会 津久田人形操作伝承委員会 公益財団法人群馬県教育文化事業団(計17名) 実行委員会開催／全4回 第一回 4月29日(土・祝) 第二回 8月26日(土) 第三回 9月 9日(土) 第四回 11月26日(日)</p> <p>■津久田人形芝居櫻座生誕300年祭 本公演 日 時／令和5年10月14日(土) 会 場／赤城町津久田桜の森八幡宮境内 津久田人形舞台 出 演／津久田人形操作伝承委員会・津久田小学校人形クラブ 手作り人形劇 つ組 演 目／開会行事・三番叟・鎌倉三代記七段目 三浦別れの段 傾城阿波の鳴門(高学年・低学年各1回合計2回) モチモチの木・絵本太功記十段目 尼ヶ崎の段 千秋楽・閉会行事 来場者／820人</p>

<p><b>群馬のふるさと伝統文化支援事業</b></p> <p>県内各地で伝統文化を守り、伝え、育てていこうとする継承活動に対し、財政的支援を行い、地域に残る伝統文化の保存・継承と次世代を担う人材の育成を図った。</p>	<p>採択団体</p> <p>■第一次募集</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・東町祭典委員会(下仁田町)</li> <li>・大友町百万遍保存会(前橋市)</li> <li>・本町一丁目自治会(館林市)</li> <li>・高崎山車ばやし保存会(高崎市)</li> <li>・六郷流お囃子保存会(安中市)</li> <li>・さかい郷土芸能保存会(伊勢崎市)</li> <li>・千代田町第七区(千代田町)</li> <li>・広馬場神楽舞保存会(榛東村)</li> <li>・稲荷下り葉流宇田獅子舞保存会(富岡市)</li> <li>・南地区子ども会育成団体連合会(桐生市)</li> <li>・高崎八木節連合会(高崎市)</li> </ul> <p>■第二次募集</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みどり市大間々町第五区(みどり市)</li> <li>・森獅子舞保存会(藤岡市)</li> <li>・西箱田町自治会(前橋市)</li> <li>・漆原東八木節保存会 日桜組(吉岡町)</li> <li>・沼田祇園囃子保存会 祭吉連(沼田市)</li> <li>・赤城古典芸能保存会(渋川市)</li> <li>・三島神社太々神楽保存会(高山村)</li> <li>・大山神楽保存会(甘楽町)</li> <li>・倉賀野神社附属太々神楽保存会(高崎市)</li> <li>・高崎市小八木町獅子舞保存会(高崎市)</li> </ul> <p>計21団体(一次11団体、二次10団体)</p>
<p><b>令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金 文化庁補助事業 伝統文化継承連携事業</b></p> <p><b>【受け継がれる 群馬の獅子舞】</b></p> <p>伝統芸能に興味のある県民や伝承団体に獅子舞の鑑賞や体験機会を提供することにより、獅子舞への関心を高め、伝統文化の保存・継承を図るとともに団体間の交流や技術向上、後継者育成の場として開催した。</p>	<p>期 日/9月2日(土)</p> <p>会 場/高崎市文化会館 ワークショップ 小ホール、公演 大ホール</p> <p>■ワークショップ</p> <p>講 師/東明屋諏訪神社獅子舞保存会(高崎市)</p> <p>参加者/10人</p> <p>■公演</p> <p>○講演</p> <p>講 師/関 孝夫(日本民俗学会評議員)</p> <p>演 題/「群馬県の獅子舞 三匹獅子舞と神楽獅子について考える」</p> <p>○出演</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・羽場日枝神社獅子舞保存会 「順逆の座」「庭見の座」「大入羽の座」「片入羽の座」「乱舞の座」「岡崎の座」</li> <li>・東明屋諏訪神社獅子舞保存会 「フリコミ」「オカザキ」「ウタギリ」「天狗拍子」「フリギリ」「フリコミ」</li> <li>・大山神楽保存会「岩戸開き」</li> <li>・飯塚獅子舞保存会「三拍子」</li> </ul> <p>入場者/369人</p>
<p><b>【古典の日制定記念「人形芝居公演」】</b></p> <p>地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、人形芝居公演を行った。</p>	<p>期 日/10月21日(土)</p> <p>会 場/バイテック文化ホール(中之条町文化会館)</p> <p>■ワークショップ</p> <p>講 師/沼須人形芝居保存会あけぼの座 八城人形浄瑠璃城若座</p> <p>参加者/40人</p> <p>■公演</p> <p>○講演</p> <p>講 師/金井竹徳(沼須人形芝居保存会 あけぼの座長)</p> <p>演 題/「群馬県の人形芝居」</p> <p>○出演</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・尻高人形錦松会「生写朝顔話 宿屋より 大井川の段」</li> <li>・下牧人形芝居保存会吉田座「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」</li> </ul> <p>入場者/200人</p>
<p><b>令和4年度第二次補正予算「地域における子供たちの伝統文化の体験事業」 伝統文化ワークショップ</b></p> <p>次世代を担う子供たちに対して、伝統文化等を体験できる機会を提供することにより、伝統文化等を継承・発展させるとともに、子供たちの豊かな人間性の涵養を図った。</p>	<p>■歌舞伎化粧体験</p> <p>期 日/1月14日(日)</p> <p>会 場/渋川公民館 講堂</p> <p>講 師/市川鏡十郎社中</p> <p>参加者/30人</p> <p>■獅子舞</p> <p>期 日/1月21日(日)</p> <p>会 場/甘楽町文化会館</p> <p>講 師/諏訪神社天引獅子神楽保存会</p> <p>参加者/23人</p>

## 4 高等学校等奨学金貸与事業

### (1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務		
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であつて、学習意欲がありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。		
奨学金の貸与	人数	備考
前年度からの継続貸与者	84人	149人 一次募集(4～5月) 25人 二次募集(8～9月) 7人
予約採用(中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	33人	
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	32人	
緊急採用(家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	0人	
入学準備貸付金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	32人	3月
合計	181人	

### (2) 返還

高等学校等奨学金返還事務		
奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で、返還することについての事務を行った。		
奨学金の返済	人数	備考
返還中 年賦返還者(年間返済額を、年1回で返済)	132人	632人 1月、7月 毎月
半年賦返還者(年間返還額を、年2回で返還)	492人	
月賦返還(年間返還額を、年12回で返還)	8人	
猶予中 返還猶予者(在学猶予・一般猶予で猶予中の者)	74人	
完了 返還完了者(割賦一括・繰上で返還完了した者)	76人	貸与終了の翌月または随時
免除 返還免除者(返還額を免除された者)	1人	
合計	783人	