

.....

# はじめての文化体験事業

.....

## 令和6年度 被派遣団体 (文化芸術団体) 登録一覧

■公益財団法人群馬県教育文化事業団■

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
1	伊勢崎マジシャンクラブ	手品	マジックフェスティバルとして毎年発表会を実施したり、学校・老人会・祭り・施設等への出張講座を行っている。 手品は楽しさと夢と想像力をあたえるものであり、生涯学習活動としてマジックの魅力を伝えたい。  ※手品の披露と体験 ・シルクが鳩に ・トランプマジック ・ロープの変化 ・リングマジック等	3歳 ～ 小学生 (高学年)	不問	60分 ・ 会場により マイクが必要。
2	ウキウキウクレレ	音楽	県内のカフェ等で初心者向けのワークショップを行ったり、施設等でウクレレコンサートを開催している。 初心者から楽しめるワークショップや誰もが楽しめるコンサートで皆を笑顔にしたい。  ※ウクレレの演奏指導を行い、ミニコンサートで一緒に演奏します。	小学校 (低学年) ～ (高学年)	～10名  最適人数 5名	90分 ・ 音楽室、教室等
3	On GreenField Jazz Quartet オン グリーンフィールド ジャズ カルテット	音楽	文化ホール等で、初めてジャズを聴く方でも楽しめるコンサートや親子で楽しめるコンサートを多数開催。学校公演は群馬県内を中心に、全国で年間30ステージ以上を行う。 実際に楽器に触ってもらうなど、子供たちにとってかけがえのない芸術体験を提供したい。  ※主にドラム、ピアノ、ベース、トランペット、バイオリン、ボーカル等の中から5～6名程度の編成によるジャズ演奏（唱歌や校歌のアレンジ等から）のほか、楽器体験等。	小学校 (低学年) ～ (高学年)	～100名  最適人数 30名	90分 ・ 原則として音楽室等ピアノのある部屋。クラス単位の開催が理想だが、体育館でも可能。
4	紙芝居だいすきプロジェクト「紙芝居のたね」	紙芝居	紙芝居の楽しさを広め、紙芝居が大好きという気持ちをたくさんの人に持ってもらえるよう活動している。「紙芝居は絵本と似て非なるもの」をコンセプトに、演じる紙芝居の世界を広く伝えたい。  ※紙芝居の実演	3歳 ～ 小学生 (高学年)	5名～ 200名  最適人数 30名	60分 ・ できるだけ遮光され、他の音が聞こえない室内。
5	からす川音楽集団	音楽	年1回の定期演奏会の開催や慰問訪問、地方公演など積極的に演奏活動を行っている。 演奏を聴いたり、楽器の紹介や指揮者コーナー、歌うコーナーなど通して、音楽をいっそう身近なものに感じてほしい。  ※クラシック音楽、流行曲、童謡等の演奏。楽器紹介。指揮者コーナー。	小学校 (低学年) ～ (高学年)	50～ 200名  最適人数 100名	60分 ・ 平日の対応は不可。十分な駐車スペースが必要。周辺住民への対応をお願いします。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
6	キャメルン・グループ	朗読コンサート	<p>朗読コンサートや講演を通じて、生徒や、保護者の「自己肯定感」を高め、命の尊さ、日々の大切さ…当たり前のことなど何一つないということを伝え、イジメや、不登校による悩み、自死などに対するメンタルケアに結びつけたい。</p> <p>今まで16年間、心を病む子供たちと向かい合ってきた経験を通して子供たちの力になりたいです。</p> <p>※朗読コンサートと講話（テーマは相談により幅広く対応）</p>	小学校（低学年）～（高学年）	10名～制限なし 最適人数制限なし	45分～120分（応相談） ・保護者も鑑賞可能
7	Kiritomo（キリトモ）コンサート実行委員会	音楽	<p>「クラシックを身近に」をコンセプトに、奏者と聴衆が近距離で体感できる生演奏を企画・運営している。音楽を専門的に学んだ若手演奏家による、おしゃべりコンサートをお届けしたい。</p> <p>※「この曲してる!？」アンサンブルでおしゃべり演奏会</p>	3歳～小学生（高学年）	20名～60名 最適人数30名～50名	60分 ・ピアノがない環境でも演奏可能
8	ぐんまバルーンアートクラブ	工作教室	<p>バルーンアート教室やイベントに出演しています。</p> <p>バルーンアートは子どもにとって親しみやすく、安全性の高い素材を使用した美術・工芸です。色彩感覚や立体感覚の発達・発育や制作意欲向上にもつながります。参加者の年齢構成や実施形態に合わせたプログラムで実施したい。</p> <p>※バルーンアート教室（作品作りワークショップ） バルーンアートショー（作品や作り方の紹介）</p>	3歳～小学生（高学年）	10名～120名 最適人数20～30名	120分～180分 黒板またはホワイトボード。会場によりマイク。参加者は大きなビニール袋1枚とハサミが必要。
9	群馬ポーセラーツ倶楽部	手工芸	<p>生涯学習の一つとして、手作りのマイ食器づくり体験に取り組んでいる。シール感覚で貼る「転写紙」を使い、白磁に絵付けをし電気炉で焼き付けるだけで、簡単に実用的な食器ができる。物を大切に使う気持ちを醸成し、子供たちの食欲をそそり、明るく会話の弾む食卓の演出となれば嬉しい。</p> <p>※転写紙で簡単に絵付けができるプレート（平皿）、マグカップ、フリーカップ作り</p>	3歳～小学生（高学年）	30名～100名 最適人数50名	120分 ・室内で、テーブルと椅子が設置できる場所。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
10	ぐんま朗読塾	朗読	<p>県内各地域にグループがあり、世界の民話、日本の民話、詩、童話など子どもが楽しめるレパートリーを持っている。読み聞かせだけではなく、子どもたちのための発声練習も行いたい。</p> <p>※日本語による詩・童話を中心とした朗読や実技指導</p>	小学生 (低学年)～ (高学年)	30名～ 80名  最適人数 50名	60分 ・ 事前の下見、打ち合わせで場所を決定する。
11	JAZZとサーカス	音楽	<p>県内で活動するJAZZバンドと、みどり市にあるサーカス学校出身者等がジャンルを超えたコラボを行うため結成。音楽と身体表現のコラボレーションは、年齢を問わず楽しむことができ、五感で芸術を感じてほしい。</p> <p>※バンドは、ドラム・ピアノ・ベース・サックス・トランペット・バイオリン等から数名と、サーカスはジャグリング等から1名程度。</p>	小学校 (低学年)～ (高学年)	30～ 100名  最適人数 60名	90分 ・ 原則として体育館を使用。準備と片付けのため1日会場を押しやる必要がある。
12	Duo617 (中台円・種井悠太ピアノデュオ)	音楽	<p>1台のピアノを2人のピアニストが演奏し、ピアノソロとは違った迫力や華やかなパフォーマンスを行っている。トークを交えて、作品や作曲家、時代背景などを伝え、クラシック音楽への興味が芽生えるきっかけとなるような体験を提供したい。</p> <p>※ピアノデュオ演奏(連弾、2台ピアノ、鍵盤を使用したアンサンブル合奏、合唱コラボレーション等)演奏と作曲家、作品にまつわるお話</p>	小学生 (低学年)～ (高学年)	1学年～ 全校まで対応可  人数多めが望ましい	60分 ・ ピアノ(アップライト、グランド問わず)が1台と、キーボード等鍵盤楽器があること。ピアノイスが2脚あること。
13	手すき和紙工房 阿部	体験教室	<p>かみすき体験教室を通して環境問題についての説明も行っている。小学校低学年から大人の方まで幅広い年代で楽しめる内容であり、自分だけの物を作りあげる満足感や喜びを体験してほしい。</p> <p>※牛乳パックとケナフのバルブ液で紙すき、はがきやうちわ作り体験を行う。</p>	小学校 (低学年)～ (高学年)	20名～ 30名  最適人数 20名	120分～ ・ 長テーブル3～4台。アイロン使用のため要コンセント。
14	なおていのコマ 回し教室	伝統芸能	<p>「けん玉・コマ回しフェスティバル」に、年2回、毎年出演している。コマ回し体験を通じて、子供たちの手指の巧緻性や身体能力を養います。パフォーマンスを通して、感動と非日常を体験してほしい。</p> <p>※コマ紐の巻き方、投げ方指導 コマ手寄せ体験、コマ技の披露 コマの紹介、パフォーマンス披露</p>	5歳～ 小学生 (高学年)	～30名  最適人数 15名	60分 ・ 室内で1人あたり2㎡以上のスペース

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
15	美登利会 みどりかい	舞踊	<p>昭和12年設立。毎年、日本舞踊公演を行い今年で第80回を迎えた。</p> <p>日本の伝統文化である着物や日本舞踊は特殊なものになってしまったが、海外では高い評価と関心を得ている。気軽に体験することで、伝統文化に誇りを持ってもらい、次代への継承につなげたい。</p> <p>※着物を着る、帯を締める。立ち座りごあいさつなどの所作を覚える。日本舞踊をお稽古して踊る。扇子、傘など小道具に触れてみる。</p>	3歳 ～ 小学生 (高学年)	5～ 20名  最適人数 10名	60分 ・ 履物のいら ない板の間、 畳敷き希望。 全員が手を 開いて動け るスペース。 音楽が流せ ること。
16	朗読まゆだま	朗読	<p>美術館や公民館で、朗読会やお話コンサートを開催している。日本語の響きの美しさ、本を読むことの楽しさ、いろいろな世界を知ることの喜びを伝え、子供たちの豊かな感性を育てることに役立ててほしい。</p> <p>※民話、童謡、詩、エッセイの朗読、ワークショップ（本の読み方）</p>	3歳 ～ 小学生 (高学年)	制限なし	60分～ 120分 ・ 会場により マイクが必 要。
17	ヨロコンデ	音楽 演劇 大道芸	<p>前橋市ボランティア団体連絡協議会に加盟し、福祉の現場への歌とおしゃべりと紙芝居上演の活動を続けている。</p> <p>おもいっきり笑うという体験を子供たちにしてもらいたい。</p> <p>※紙芝居屋のおっちゃんがギターを持ってやってきた！（即興歌と紙芝居の上演、大きな紙芝居を着る人間紙芝居とジャグリング）</p>	3歳 ～ 小学生 (高学年)	10～ 100名  最適人数 50名	60分～ 120分 ・ 実施条件は 特になし。