



文化庁

令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金（地域文化財総合活用推進事業）
古典の日制定記念

人形芝居公演

下牧人形芝居保存会吉田座（みなかみ町）

演目「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」

尻高人形錦松会（高山村）

演目「生写朝顔話 宿屋より大井川の段」



令和5年

10月21日（土）

13:00開演
(12:30開場)

バイテック文化ホール（中之条町文化会館）

吾妻郡中之条町大字西中之条135

先着600名（予約優先）

入場無料

申込み 電話又は、WEBフォーム

受付期間 8月1日（火）～10月20日（金）

問合せ・申込先 群馬県教育文化事業団 文化課

TEL 027-224-3960 FAX 027-221-4082

WEB フォーム



展示コーナー

10:00～15:00

◆県内の人形芝居の紹介パネル

◆人形展示（三人遣い、一人遣い）

人形芝居ワークショップ

10:30～11:30

【要電話予約 8/1 から受付】

三人遣いと一人遣いの文化財の人形を実際に動かしてみよう！

講師／沼須人形芝居保存会あけぼの座 八城人形浄瑠璃城若座

定員：先着 20名（小学生以上）

人形芝居講座

13:30～14:00

講師／金井竹徳 氏

（沼須人形芝居保存会あけぼの座長）

※内容は予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください。

【主催】群馬歴史文化遺産発掘・活用・発信実行委員会（実施：公益財団法人群馬県教育文化事業団）

【協力】NPO法人ぐんま郷土芸能助っ人塾

【後援】群馬県、群馬県教育委員会、沼田市教育委員会、安中市教育委員会、中之条町教育委員会、高山村教育委員会、みなかみ町教育委員会、ぐんま人形芝居連絡協議会、上毛新聞社、朝日新聞社前橋総局、毎日新聞前橋支局、読売新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、共同通信社前橋支局、時事通信社前橋支局、NHK前橋放送局、FM GUNMA、群馬テレビ株式会社、第47回県民芸術祭運営委員会

古典の日制定記念 人形芝居公演

「古典の日」とは

国民が広く古典の意義を再認識し、古典に親しむ機会を増やそうと平成24年に古典の日（11月1日）が制定されました。群馬県教育文化事業団では、地域の伝統芸能を通して古典に親しみ、伝統文化への意識高揚を図るため、県内で活躍する人形芝居に特化した公演を平成26年度から開催しています。

しったかにんぎょうきんしょうかい 尻高人形錦松会（高山村）

尻高人形は明治の初期に、名古屋に生まれた豊松流に属し、四代豊松伝三が直接伝授した。特徴としては、一人遣いでありながら三人で操作する文楽人形に匹敵する動きをする一人遣い人形として有名で、ほかの一人遣い人形より特殊性に富むものとして知られ、「差金人形」と呼ばれている。
昭和53年国選択無形民俗文化財、昭和58年群馬県指定重要無形民俗文化財。



しももくにんぎょうしばい ほぞんかいよしだざ 下牧人形芝居保存会吉田座（みなかみ町）

三人遣いの人形芝居で、義太夫節と三味線に合わせて演じられる文楽式人形芝居である。元禄年間に村の古老三人が伊勢参りの折、人形の頭を五つ買って帰ったことが始まりとされている。明治8年には上方の人形遣い吉田勘十がこの地に滞在し、若衆に人形の遣い方を教えた。座名は吉田勘十の名にちなんで「吉田座」という。その後、何度かの中断もあったが、終戦後の昭和22年に復活し、毎年継続して上演している。
昭和58年古馬牧の人形浄瑠璃（附人形33個）が県指定重要無形民俗文化財。
昭和63年群馬県教育文化功労賞、平成13年文部科学大臣地域文化功労者表彰。



ぬます にんぎょうしばい ほぞんかい 沼須人形芝居保存会あけぼの座（沼田市）

安政年間に始まり、長く中断したこともあったが、昭和50年に保存会が結成され復活した。人形は一人遣いで、遣い手は人形衣装の背中から右手あるいは左手を差し込む背中差し込み式の立遣いである。のどから下方に突き出たゴボウ串を人差し指と中指ではさんで操作するハサミ式の指人形で、俊敏な動きが可能なのが特徴である。
昭和51年沼田市指定重要有形民俗文化財、平成7年沼田市指定重要無形民俗文化財、令和5年日本ユネスコ協会連盟「プロジェクト未来遺産」に県内初登録。



やしろにんぎょうじょう りしろわかざ 八城人形浄瑠璃城若座（安中市）

八城人形浄瑠璃は、宝永8（1711）年に小幡藩の圧政に苦しむ村を救った8人の名主の高恩に報いるため上演されたのが起源である。文楽の流れをくむ三人遣いの人形で、ひとたび操作が始まると、あたかも生きているかのごとくに豊かな情感が表現される。
平成10年安中市指定重要無形文化財。



人形芝居ワークショップ

参加無料

文化財の人形を動かしてみよう！
三人遣いと一人遣いの人形の仕組みや操作を体験します。

10月21日（土）10:30～11:30
バイテック文化ホール 大会議室

講師 沼須人形芝居保存会あけぼの座
八城人形浄瑠璃城若座

定員 先着20名（要予約）
対象 小学生以上

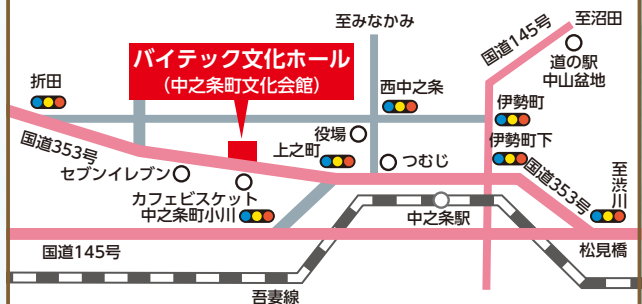
※低学年は保護者同伴

申込み 電話にて予約（8/1から受付開始）
☎027-224-3960 8:30～17:00（日・月・祝を除く）



ACCESS

【バイテック文化ホール】 吾妻郡中之条町大字西中之条135
TEL 0279-75-5174



関越自動車道
渋川伊香保ICから約40分

JR吾妻線中之条駅から
徒歩約30分（2.5km）

新型コロナウイルス感染症拡大防止につとめ、本公演を開催いたします。

- 政府・自治体・関係機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に注意を払い公演を開催いたします。
- 当日、体温が37.5℃以上ある方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。