

令和4年度 事業報告

公益財団法人群馬県教育文化事業団

令和4年度 事業実績

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 県民の文化芸術活動の振興

群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営	
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催した。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施した。	
[第70回記念群馬県写真展覧会] (実施主体) 群馬県写真文化協会	期 日/9月23日(金・祝)～27日(火) 会 場/群馬県庁 県民ホール 展示数/310点 入場者/2,188人
[第71回群馬県華道展] (実施主体) 群馬県華道協会	期 日/10月7日(金)～10日(月・祝) 会 場/群馬県庁 県民ホール 出瓶数/220瓶 入場者/1,947人
[第68回群馬県大茶会] (実施主体) 群馬県茶道会	期 日/10月23日(日) 会 場/メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎 席 数/4流派6席 入場者/470人
[第73回群馬県美術展覧会] (実施主体) 群馬県美術会	期 日/11月25日(金)～12月4日(日) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/843点 入場者/7,384人
[第73回群馬県書道展覧会] (実施主体) 群馬県書道協会	期 日/12月11日(日)～21日(水) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/1,767点 入場者/4,530人
文化団体活動支援 (後援)	
県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行った。	通年
文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。	
[群馬県文化協会連合会 総会]	期 日/6月16日(木) 会 場/群馬会館 ホール 内 容/ 令和4年度地域文化フェスティバル開催地域圏について 群馬県文化協会連合会役員永年功労表彰該当者について 令和3年度事業報告及び決算報告について 令和4年度事業計画(案)及び予算(案)について 参加者/98人
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	期 日/1月19日(木) 会 場/群馬県公社総合ビル ホール 内 容/ 行政報告 群馬県文化振興課 講演会 「アートが地域にもたらすもの」 山重徹夫(中之条ビエンナーレ総合ディレクター) アトラクション Pasion Peru(パッション ペルー) 玉村町文化協会 有志の会 事例発表 太田市文化協会連合会、富岡市文化協会 参加者/169人
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	
群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施した。	■吾妻地域圏 期 日/2月25日(土)・26日(日) 会 場/バイテック文化ホール(中之条町) 内 容/展示部門 短歌、俳句、書道等の作品展示 舞台部門 詩吟、邦楽、郷土民謡等の発表 出 演/展示部門25団体・190人 舞台部門25団体・230人 入場者/展示部門600人、舞台部門730人 ■利根沼田地域圏 期 日/2月25日(土)・26日(日) 会 場/利根沼田文化会館 内 容/展示部門 写真、手工芸、盆栽等の作品展示 舞台部門 邦楽、舞踊、音楽、郷土芸能等の発表 出 演/展示部門29団体・341人 舞台部門26団体・437人 入場者/展示部門832人、舞台部門1,241人

県民芸術祭企画運営	
<p>県民芸術祭は、県民の文化芸術活動に積極的に参加できるよう支援するとともに、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、個性豊かな新しい県民文化の育成・創造を目指す文化芸術の祭典である。令和4年度「第46回県民芸術祭(95事業)」の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化情報誌や事業団HPに県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。</p>	
<p>【県民芸術祭運営委員会】 県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催した。</p>	<p>期 日／3月7日(火) 会 場／群馬県生涯学習センター 第1研修室 ・令和5年度第47回県民芸術祭正副委員長について ・令和4年度第46回県民芸術祭事業について(報告) ・令和4年度県民芸術祭特別委員会の審査結果について(報告) ・令和5年度第47回県民芸術祭実施要項について ・令和5年度第47回県民芸術祭参加事業・協賛事業の承認について ・第47回県民芸術祭運営委員会の名義後援の承認について 意見交換「withコロナのイベントの在り方「リスタート」について」</p>
<p>【県民芸術祭特別委員会】 県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査や、withコロナの文化芸術活動の在り方について意見交換を行った。</p>	<p>期 日／2月14日(火) 会 場／群馬県生涯学習センター 会議室 ・令和5年度第47回県民芸術祭参加事業・協賛事業の審査について ・意見交換「withコロナのイベントのあり方「リスタート」について」</p>
県民音楽のひろば	
<p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。</p>	
<p>【美喜仁桐生文化会館】</p>	<p>期 日／9月10日(土) 入場者／1,018人</p>
<p>【伊勢崎市境総合文化センター】</p>	<p>期 日／10月15日(土) 入場者／282人</p>
<p>【渋川市民会館】</p>	<p>期 日／1月9日(月・祝) 入場者／785人</p>
<p>【利根沼田文化会館】</p>	<p>期 日／2月4日(土) 入場者／463人</p>
<p>【富岡市かぶら文化ホール】</p>	<p>期 日／2月11日(土・祝) 入場者／650人</p>
<p>【洋泉興業大泉町文化むら】</p>	<p>期 日／2月26日(日) 入場者／510人</p>
<p>【榛名文化会館エコール】</p>	<p>期 日／3月5日(日) 入場者／487人</p>
群響企画コンサート	
<p>【森とオーケストラ】 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催した。</p>	<p>期 日／4月29日(金・祝) 会 場／群馬の森 野外特設ステージ 指 揮／永峰大輔 司 会／鈴木美知瑠 入場者／1,542人</p>
TBSこども音楽コンクール	
<p>TBSラジオと共催の公開音楽番組として、小中学生による合唱・器楽演奏のコンクールを実施した。</p>	<p>期 日／8月8日(月) 会 場／昌賢学園まえばしホール 大ホール 出演者／8校200人 ※無観客開催</p>
第60回群馬県文学賞選奨	
<p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを推奨し、授賞式を行い、第60回を記念した作品集を刊行した。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。</p>	<p>■授賞式 期 日／11月17日(木) 会 場／群馬会館 ホール ■受賞者 短歌部門／井田建「季節のなかで」(30首) 俳句部門／河合秀美「春の空」(30句) 詩部門／清水静子「この場所」ほか4編 随筆部門／三輪途道「祈りのかたち」 ■作品集 発行部数／350部 ■受賞記念講演 期 日／2月11日(土・祝) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 研修室 講演者／短歌 井田建「短歌の小宇宙」 詩 清水静子「書くための私の工夫」 随筆 三輪途道「続祈りのかたち 榛名神社の随神像について」 入場者／97人 ■受賞作品等ミニ展示 期 日／2月1日(水)～23日(木・祝) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 ロビー</p>

<p>山崎種二記念特別賞</p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として実施した。募集は県展出品公募と共に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰した。</p>	<p>■表彰式 ○美術部門〔表彰式〕12月3日(土) ○書道部門〔表彰式〕12月18日(日) ○写真部門〔表彰式〕9月25日(日) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行った。</p>
<p>新人演奏家発掘・支援事業</p> <p>【第41回ぐんま新人演奏会】 本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施した。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考した。</p>	<p>■公開オーディション 期 日／8月24日(水) 会 場／群馬会館 ホール 応募者／23人(ピアノ部門8人、声楽部門10人、オーケストラ楽器部門5人) ※作曲部門は応募者なし</p> <p>■新人演奏会 期 日／11月23日(水・祝) 会 場／藤岡市みかほみらい館 大ホール 出演者／10人 佃 千波 (ソプラノ) 安藤 瑠璃 (ソプラノ) 齋藤 杏優 (ピアノ) 岡部 唯 (ピアノ) 西川 友唯 (ソプラノ) 藤野 陽子 (ピアノ) 桂 萌 (メゾソプラノ) 深井 蓉子 (サクソフォン) 青木 美優 (ピアノ) 浅見聖怜奈 (ソプラノ) 入場者／320人</p>
<p>【グリーンコンサート】 ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れる場を提供した。</p>	<p>期 日／9月24日(土) 会 場／群馬会館 ホール 出演者／坂原董礼(ピアノ)、金子千咲(ソプラノ) 橋本茉柚(クラリネット) 曲 目／「岩の上の羊飼ひ」、「花は咲く」ほか 入場者／89人</p>
<p>【星空コンサート】 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図るとともに、星や天体への興味関心を高めた。</p>	<p>期 日／9月10日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター プラネタリウムホール 出演者／尾池祐香(ピアノ)、北爪千尋(フルート) 曲 目／「愛のあいさつ」、「ムーンリバー」、「瑠璃色の地球」ほか 入場者／53人</p>
<p>【草津夏期国際音楽アカデミー派遣】 ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に草津夏期国際音楽アカデミーへの派遣を行った。</p>	<p>期 日／8月17日(水)～30日(火) 会 場／草津音楽の森国際コンサートホール 参加者／坂原董礼(ピアノ／第40回ぐんま新人演奏会出演者) 岩崎 葵(ピアノ／第40回ぐんま新人演奏会出演者) 北爪千尋(フルート／第40回ぐんま新人演奏会出演者) 橋本茉柚(クラリネット／第40回ぐんま新人演奏会出演者)</p>
<p>子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」Vol.7</p> <p>気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向けの6つの文化・芸術体験プログラムを行った。</p>	<p>期 日／7月30日(土) 会 場／安中市文化センター 講 師／美術：高瀬元彦(群馬県美術会) 華道：塚越広駿(群馬県華道協会) 書道：小林玉泉、内田香柳(群馬県書道協会) 写真：角田新八(群馬県写真文化協会) 人形芝居：飯野邦雄(八城人形浄瑠璃城若座) オーケストラ楽器：菅生千穂(群馬大学共同教育学部) 参加者／103人</p>

(2) 新たな文化の育成

<p>メディア芸術推進事業－第10回GUNMAマンガ・アニメフェスター</p> <p>マンガ、4コマまんが、アニメーション、イラストの4部門について、全国から作品を公募し、優れた作品を公開した。また、ワークショップ等の関連イベントを開催し、メディア芸術の振興と普及を図った。</p>	<p>■ワークショップ ○イラストテクニック夏休み集中講座 期 日／7月10日(日)、8月5日(金)・26日(金)、 9月3日(土) (全4回) 会 場／tsukurun 参加者／9人 ○3DCGモデリング講座 期 日／8月20日(土)・21日(日) (2日間午前午後開催・全4回) 会 場／tsukurun 参加者／7人 ○プロに学ぶ！まんがワークショップ 期 日／8月25日(木) 会 場／桐生大学短期大学部 参加者／28人 ※以下は動画配信によるオンライン開催 ○水彩絵の具で描く 簡単イラスト講座 公開日／9月15日(木) ○顔を描こう！どんなキャラでも対応～構造や配置を意識して～ 公開日／10月14日(金)</p>
--	--

	<p>■第10回GUNMAマンガ・アニメフェスタ 来場者/8,163人 ○入賞・入選作品展 期 日/2月11日(土・祝)・12日(日) 会 場/群馬県庁 県民ホール 展示数/144点 WEB公開/2月4日(土)~17日(金) ○授賞式 期 日/2月11日(土・祝) 会 場/群馬会館</p> <p>○受賞者 マンガ部門 最高賞・大賞(一般の部) 「月のきれいな夜の話」 さくみ 4コマまんが部門 大賞「子供」 ノブケン アニメーション部門 大賞「ひとつのお弁当」 かめりこ イラスト部門 ワコム大賞・大賞(高校生の部) 「咲いてしまう」 ♪myu♪ 特別審査員賞・イラスト部門 大賞(一般の部) 「ただいまの灯り」 周憂 COMICリュウ賞・マンガ部門 優秀賞(一般の部) 「星集め」 一城ひとま その他大賞(5名)、優秀賞(18名)、奨励賞(17名)</p>
ぐんまアーツの充実(動画配信事業)	<p>期 日/通年 掲載動画/ AIRアートプロジェクト2022(9本)、アートライブエール群馬プロジェクト(2本)、ぐんま伝統芸能ワークショップ(3本)、次世代育成文化部応援事業(10本)、伝統芸能アーカイブ(10本)、ぐんま伝統歌舞伎の祭典(3本)、小中学校伝統芸能教室(2本)、舞台技術講習会、グリーンコンサート2022 計41本 会 場/県内</p>
<p>主催事業やぐんま伝統芸能アーカイブ事業で作成した動画を、YouTube「ぐんまアーツ」にて配信した。また、伝統芸能にとどまらず、音楽や美術などの各文化団体や、高校の文化部で活動する学生の動画アップロードも行い、拡充に努めた。</p>	
文化団体向け講座開催	<p>期 日/3月4日(土)・11日(土) 会 場/群馬県生涯学習センター 第4研修室 講 師/濱田淳平 参加者/6人</p>
<p>コロナ禍をきっかけに、従来の活動発表や広報の方法に動画配信を取り入れたいと考えている文化芸術団体に対し、初心者向けの動画制作講座を開催した。</p>	
アーツカウンシル制度調査・研究	<p>通年</p>
<p>国や先進地におけるアーツカウンシルについて調査し、各アーツカウンシルの比較検証を行い、群馬県におけるアーツカウンシルの現状と方向性について報告した。</p>	
ニューノーマル下における文化芸術活動のあり方に関する研究	<p>通年</p>
<p>ニューノーマル下における文化芸術活動について調査研究を行い、県民が文化芸術活動に参加できる環境を整備する。また、文化政策の執行を担う専門機関としての役割を事業団が担う。</p>	
アーティスト応援ファンドの創設	<p>通年</p>
<p>若手アーティストを金銭面で支援する仕組みづくりの構築に努める。</p>	
文化庁補助事業 アートライブエール群馬プロジェクト	
<p>文化芸術を通じて次世代を担う人材の育成と活力ある地域振興の実現、更にアートを活用し新たな地域の魅力発見やにぎわいの創出に寄与した。</p>	
<p>みなかみ(邦楽×人形芝居×朗読)アートライブ</p>	<p>期 日/10月8日(土) 会 場/嶽林寺(みなかみ町) 内 容/1部 佃康史と邦楽仲間×高校生の共演 2部 みなかみの人形芝居公演 3部 みなかみの朗読×邦楽×映像の融合 出演者/佃 康史(尺八・篠笛)、佃 美代子(津軽三味線) 小林 太郎(和太鼓)、杉浦 充(十七・二十絃箏) 民話と紙芝居の家、下牧人形芝居保存会吉田座 県立館林女子高校 箏曲部 入場者/58人</p>
<p>桐生(バレエ×クラシック音楽×華道)アートライブ</p>	<p>期 日/1月15日(日) 会 場/美喜仁桐生文化会館(桐生市市民文化会館) 大ホール 内 容/1部 音楽と映像のコラボレーション 2部 華道と音楽のコラボレーション 3部 バレエと音楽のコラボレーション 出 演/安藝美雪(フルート)、黒崎裕子(ピアノ)、丸木一巧(クラリネット)、村田恵子(マリンバ)、山邊光二(作曲・ピアノ)、塚越広駿(いけばな松風)副家元、Studio Pantomima(桐生洋舞連盟)、奥澤秀人、白石あゆ美ほか 曲 目/春の海、創作アラジン、ラ・カンパネラほか 入場者/585人</p>

(3) アーティスティックGUNMA

AIRアートプロジェクト	
<p>アートで群馬を元気にする「アーティスティックGUNMA」の一環として、アーティスト支援、地域振興、アート教育・体験の好循環を目指して今年度より始動した。運営委員に推薦された現代美術、写真、陶芸、絵画の分野で活躍する5人の若手アーティストが参加し、県内アーティスト・イン・レジデンス(AIR)施設に滞在しながら、地域の歴史や文化、物語に触れ、また地域の人々との交流からインスピレーションを得て、リサーチ活動や作品制作、エデュケーションプログラムを行い、その成果を県立近代美術館にて展示した。</p>	<p>■運営委員会 運営委員(5人) ・青野和子(原美術館ARC館長) ・片山真理(アーティスト) ・キール・ハーン(シロオニスタジオ主宰) ・茂木一司(跡見学園女子大学文学部教授) ・山重徹夫(アートディレクター)</p> <p>○第1回運営委員 期 日/5月18日(水) 会 場/群馬県生涯学習センター 内 容/令和4年度AIRアートプロジェクトの参加アーティストについて</p> <p>○第2回運営委員 期 日/12月21日(水) 会 場/群馬県生涯学習センター 内 容/令和4年度AIRアートプロジェクトについて</p> <p>○第3回運営委員 期 日/3月15日(水) 会 場/群馬県生涯学習センター 内 容/令和4年度AIRアートプロジェクトについて(報告) 令和5年度AIRアートプロジェクトについて</p> <p>■参加作家 ○江上越(現代美術)□ AIR施設/榛名湖アーティスト・レジデンス(高崎市)□ 滞在期間/8月16日(火)~26日(金) 10月13日(木)~16日(日)計15日間□</p> <p>○頭山ゆう紀(写真)□ AIR施設/榛名湖アーティスト・レジデンス(高崎市)□ 滞在期間/6月20日(月)~7月26日(火) 37日間□</p> <p>○小野澤弘一(陶芸) AIR施設/シロオニスタジオ(藤岡市)□ 滞在期間/6月22日(水)~8月2日(火) 42日間□</p> <p>○山本千愛(現代美術)□ AIR施設/榛名湖アーティスト・レジデンス(高崎市)□ 滞在期間/8月4日(木)~9月7日(水) 35日間□</p> <p>○佐藤令奈(絵画)□ AIR施設/かたやレジデンス(中之条町)□ 滞在期間/9月3日(土)~10月11日(火) 39日間□</p> <p>■エデュケーションプログラム ○江上 越「つたわるかな?」 期 日/10月16日(日) 会 場/原美術館ARC(渋川市)□ 講 師/江上越 参加者/20人(小学生~大人)</p> <p>○「自分の持っている役に立たない スキルを伝授しますWS」□ 期 日/8月17日(水)~19日(金)□ 会 場/高崎市立群馬中央中学校 講 師/山本千愛 参加者/美術部員1、2年生(24人)□</p> <p>○もののみかたをかえてみよう「あること・ないことを伝授するWS」□ 期 日/12月17日(土)□ 会 場/高崎市榛名公民館 講 師/山本千愛 参加者/12人(榛名地区中学生)</p> <p>○「対話型鑑賞×ワークショップ 中之条町ってどんなところ?」□ 期 日/7月31日(日)□ 会 場/中之条町ツインプラザ□ 講 師/佐藤令奈 参加者/9人(小学生~大人)</p> <p>○対話型鑑賞会「アートdeカタローゼ」 □ 期 日/10月10日(月・祝) 会 場/かたや商店(中之条町)□ 講 師/佐藤令奈 参加者/24人(小学生~大人)</p> <p>■成果発表展 群馬AIRアートプロジェクト2022成果発表展 ~アーティストからみた群馬の魅力~ 期 日/2月21日(火)~26日(日)6日間 会 場/群馬県立近代美術館 出展者/ AIRアートプロジェクト参加作家(5人) 入場者/ 3, 523人</p> <p>■関連行事「アーティスト・トーク」 期 日/2月23日(木・祝) 会 場/群馬県立近代美術館 講堂 参加者/ファシリテーター 山重徹夫 AIRアートプロジェクト参加作家(5人)</p>

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) コミュニティにおける文化活動の活性化

<h4>文化芸術活動バックアップセンター新設</h4>	<p>各種相談対応、県内アーティストの周知、文化芸術事業の実施方法やアドバイス、演者の紹介、企画立案方法、施設管理運営への助言、舞台技術の提供・指導、若者への事業参加への促進、文化施設へのアーティストの紹介等、様々な芸術文化活動に対する問い合わせや支援要請に対し、事業団の持っている人脈やノウハウを活かし、解決を目指して、バックアップした。</p> <p>実施一覧 ■新規Webサイト作成 アーティストや文化団体のデータベース化及び情報提供のために、新規Webサイトを作成した。</p> <p>■各種文化公演への協力、相談対応 市町村や伝統芸能団体、放送局、文化ホールなど幅広い文化関係者から、公演実施における相談を受け、構成・進行・演出アドバイスや音響照明技術指導など、相談内容に応じたアドバイス、支援を行った。 (協力公演) 「スマタ・アート・ウィーク」 期 日／9月12日(月)～9月19日(月) 会 場／テラス沼田1F多目的スペース 内 容／ ・木版画アーティストによる作品制作、レセプション、展示。 ・篠笛アーティストによるライブステージ</p> <p>「津久田人形芝居地域鑑賞会」 期 日／10月15日(土) 会 場／津久田人形舞台 内 容／人形浄瑠璃公演</p> <p>「ワイグルミュージックジャンボリー」 期 日／2月26日(日) 会 場／藤岡市みかぼみらい館 大ホール 内 容／ラジオ番組「WAI WAI GROOVIN」の公開収録</p> <p>「新沼謙治ふれあいコンサート」 期 日／3月11日(土) 会 場／甘楽町文化会館 内 容／ ・地元コーラスグループによる発表会。 ・プロ歌手による歌謡ショー</p> <p>■文化公演以外への協力、相談対応 公演実施以外にも、各種相談を受け、内容に応じた対応を行った。 (相談内容) ・県内高校演劇部からの、LED照明機材購入に関する相談対応。LED機材使用方法に関する相談対応。演劇部発表会時の演出構成方法やオペレーション方法の相談対応。 ・県内の音楽部会からの、演奏会実施会場に関する相談対応。 ・県内の演劇団体からの、補助金や支援事業に関する相談の対応。感染症対策や告知方法の相談対応。 ・県内文化施設のホール担当者から、ホール照明設備について、不具合箇所確認依頼の対応。 ・県内文化施設の事業担当者から、ワークショップ等の企画相談対応。事業当日の運営方法相談対応。</p>
<h4>舞台技術体験講習会</h4>	<p>■第1回 期 日／7月16日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール 参加者／11名</p> <p>■第2回 期 日／2月5日(日) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール 参加者／13名</p>
<h4>文化創造の芽育成事業</h4>	<p>支援公演 ■Kiritomo Trio X'mas LIVE 期 日／12月4日(日) 会 場／群馬県庁 32階 官民共創スペースNETSUGEN 来場者／100名(来場70名、ライブ配信視聴30名)</p> <p>■劇団夢十字星第5回公演「北条実美」 期 日／12月10日(土)・11日(日) 会 場／前橋市民文化会館大胡分館 大胡シャンテマルエホール 来場者／183名(2日間合計)</p>

次世代育成文化活動応援事業

中学・高校の文化部活動の応援をするため事業団ならではの幅広いジャンルの講師を派遣し部活動を応援するとともに、より高みを目指すためプロの講師に触れる機会と繋がりを提供した。子供とアーティストの交流も支援した。

実施校(15校)

■桐生市立境野中学校 吹奏楽部

期 日/7月9日(土)

講 師/木幡亮仁(クラリネット奏者)

参加者/13名

■みなかみ町立みなかみ中学校 文化福祉部(美術)

期 日/7月19日(火)

講 師/豊嶋康男(群馬県美術会)

参加者/20名

■群馬県立太田東高等学校 吹奏楽部

期 日/7月21日(木)

講 師/木幡亮仁(クラリネット奏者)

参加者/32名

■前橋市立桂萱中学校 合唱部

期 日/7月22日(金)

講 師/猿谷友規(声楽家・指揮者)

参加者/19名

■群馬県立前橋女子高等学校 演劇部

期 日/7月26日(火)

講 師/事業団職員(音響照明機材操作指導)

参加者/15名

■利根沼田学校組合立利根商業高等学校 総合文化ビジネス部(デジタルイラスト)

期 日/8月2日(火)

講 師/信田康児(イラスト講師)

参加者/13名

■群馬県立前橋商業高等学校 美術部

期 日/8月4日(木)

講 師/萩原文好(群馬県美術会)

参加者/10名

■群馬県立高崎商業高等学校 放送部

期 日/9月2日(金)

講 師/生方保光(脚本家・演出家)

参加者/11名

■高崎健康福祉大学高崎高等学校 茶道部

期 日/9月13日(火)

講 師/木暮節夫(群馬県茶道会)

参加者/11名

■渋川市立子持中学校 吹奏楽部

期 日/9月13日(火)

講 師/猿谷友規(声楽家・指揮者)

参加者/24名

■群馬県立前橋東高等学校 演劇部

期 日/10月28日(金)

講 師/生方保光(脚本家・演出家)

参加者/7名

■渋川市立金島中学校 美術部

期 日/11月1日(火)

講 師/萩原文好(群馬県美術会)

参加者/7名

■群馬県立前橋高等学校 ギターマンドリン部

期 日/11月13日(日)

講 師/猿谷友規(声楽家・指揮者)

参加者/12名

■群馬県立前橋高等学校 吹奏楽部

期 日/11月14日(月)

講 師/小林渉(フルート奏者)

参加者/9名

■桐生市立中央中学校 吹奏楽部

期 日/12月10日(土)

講 師/木幡亮仁(クラリネット奏者)

参加者/10名

はじめての文化体験事業

優れた文化芸術活動を行っている県内のアマチュア文化団体を有償の文化ボランティアとして学校等に派遣し、子ども向けの公演、講話、実技披露、ワークショップ等を行った。

■登録団体

- ・伊勢崎マジシャンクラブ(手品)
- ・紙芝居だいすきプロジェクト「紙芝居のたね」(紙芝居)
- ・キャメルン・グループ(朗読コンサート、ダンス)
- ・ぐんまバルーンアートクラブ(バルーンアート)
- ・群馬邦楽教育振興会(邦楽)
- ・群馬ポーセラーツ倶楽部(マグカップ制作)
- ・群馬朗読の会(朗読)
- ・直派若柳流美登利会(日本舞踊)
- ・手すき和紙工房阿部(ハガキ、うちわ制作)
- ・なおていのコマ回し教室(コマ回し)
- ・特定非営利活動法人Ballet Noah(バレエ)
- ・前橋朗読研究会「BREATH」(朗読)
- ・ヨロコンデ(ギター演奏)
- ・朗読と話し方クッションの会(朗読)
- ・朗読まゆだま(朗読)
- ・和学創造集団幻韻(和太鼓演奏)※登録後辞退

実施団体(19団体)

■学童保育大空学園

期 日／8月5日(金)

団体名／群馬ポーセラーツ倶楽部

参加者／51名

■長野原町立北軽井沢小学校

期 日／8月25日(木)

団体名／特定非営利活動法人Ballet Noah

参加者／81名

■神流町立神流町保育所

期 日／8月26日(金)

団体名／紙芝居だいすきプロジェクト「紙芝居のたね」

参加者／20名

■高崎市立吉井西幼稚園

期 日／9月2日(金)

団体名／伊勢崎マジシャンクラブ

参加者／40名

■認定こども園藤岡開成幼稚園

期 日／9月7日(水)

団体名／伊勢崎マジシャンクラブ

参加者／50名

■東吾妻町立東小学校

期 日／9月14日(水)

団体名／キャメルン・グループ

参加者／82名

■みなかみ町立にいほるこども園

期 日／10月18日(火)

団体名／伊勢崎マジシャンクラブ

参加者／125名

■群馬県立盲学校

期 日／10月18日(火)

団体名／ぐんまバルーンアートクラブ

参加者／16名

■高崎市立八幡中央保育所

期 日／10月20日(木)

団体名／群馬ポーセラーツ倶楽部

参加者／22名

■中之条町立沢田幼稚園

期 日／10月21日(金)

団体名／なおていのコマ回し教室

参加者／37名

■伊勢崎市立あかほり幼稚園

期 日／10月31日(月)

団体名／ヨロコンデ

参加者／89名

■群馬県立吾妻特別支援学校

期 日／11月30日(水)

団体名／ぐんまバルーンアートクラブ

参加者／25名

■あやめ児童館

期 日／12月10日(土)

団体名／なおていのコマ回し教室

参加者／23名

	<p>■伊勢崎市立きく児童館 期 日／12月16日(金) 団体名／ヨロコソデ 参加者／9名</p> <p>■前橋市立おおご幼稚園 期 日／1月31日(火) 団体名／伊勢崎マジシャンクラブ 参加者／56名</p> <p>■群馬県立高崎特別支援学校 期 日／2月16日(木) 団体名／伊勢崎マジシャンクラブ 参加者／50名</p> <p>■太田市立九合小学校 期 日／2月17日(金) 団体名／群馬邦楽教育振興会 参加者／350名</p> <p>■幼保連携型認定こども園くまの幼稚園 期 日／2月28日(火) 団体名／伊勢崎マジシャンクラブ 参加者／73名</p> <p>■文京町三丁目子供会育成会 期 日／3月4日(土) 団体名／紙芝居だいすきプロジェクト「紙芝居のたね」 参加者／49名</p>
文化創造のためのマッチング事業	
<p>県内の伝統芸能団体や文化芸術団体がイベントを開催するにあたり、民間のイベントスペースの使用料等の調査を行った。</p> <p>また、民間企業(公益財団法人NUXUSスポーツ振興財団)より県内の地域文化振興に関する事業を積極的に行っている個人や団体に助成金の紹介依頼があり、紹介したところ、2名が助成対象者に決定した。</p>	通年

(2) 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	<p>期 日／2か月に1回発行 (5月25日・7月22日・9月22日・11月25日・1月25日・3月23日)</p> <p>発行部数／90,000部(15,000部／1回)</p> <p>配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設 教育関係施設等</p>
<p>県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、当事業団や県域文化団体が各市町村文化施設等で開催する事業をはじめとして、多様な文化情報を広く県民に提供した。</p>	
ホームページの運営	
<p>Web上で事業団の概要や事業内容等を広報した。</p>	通年

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

伝統文化保存・継承

県内大学連携 伝統文化の魅力発信・啓発事業	<p>期 日／12月15日(木)</p> <p>会 場／共愛学園前橋国際大学</p> <p>講 師／八城人形浄瑠璃城若座</p> <p>参加者／110名</p>
<p>県内大学内で字幕付き伝統芸能公演を行った。</p>	
ぐんま伝統歌舞伎の祭典	<p>期 日／10月23日(日)</p> <p>会 場／吉岡町文化センター ホール</p> <p>内 容／渋川子ども歌舞伎 「絵本太功記 十段目 尼ヶ崎閑居の場」 群馬県立女子大学 教授 安博博史 歌舞伎講座「時代物浄瑠璃の世界-観劇のための予備知識-」 群馬伝統歌舞伎保存協議会 「菅原伝授手習鑑 四段目 寺子屋の場」</p> <p>来場者／156名</p>
<p>群馬県伝統歌舞伎保存協議会に加盟する各座による合同発表や子ども歌舞伎の公演、歌舞伎講座を行った。</p>	
ぐんま伝統文化状況調査	<p>■群馬県伝統文化調査の追跡調査</p> <p>期 日／4月13日(水)～7月31日(日)</p> <p>対 象／県内35市町村</p> <p>内 容／平成30年度に実施した「群馬県伝統文化調査(民俗芸能、祭り・行事)」の4年後の現状把握を紙面調査により行った。</p> <p>■調査結果 群馬県教育事業団ホームページに調査結果を掲載した。また、県文化財保護課、市町村教育委員会、県立図書館に報告書を配布した。</p>
<p>地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、伝統文化の状況を把握し、「群馬のふるさと伝統文化」支援事業をはじめとする伝統文化継承に向けた基礎資料とするため、調査を行い報告書を作成した。</p>	

ぐんま伝統芸能アーカイブ事業

県内各地域に根ざす伝統芸能(獅子舞、神楽等)の映像記録を行った。

投稿一覧

■令和4年度ぐんま伝統芸能ワークショップ(義太夫)【ダイジェスト版】
期 日／7月2日(土)、7月3日(日)
場 所／渋川赤城公民館 和室

■令和4年度ぐんま伝統芸能ワークショップ(篠笛)【ダイジェスト版】
期 日／8月7日(日)、8月21日(日)、8月28日(日)
会 場／テラス沼田 コミュニティテラス

■【令和4年度伝統芸能アーカイブ】月田獅子舞奉納式【獅子舞】
期 日／8月28日(日)
場 所／月田近戸神社

■【日本舞踊】令和4年度小中学校伝統芸能教室【藤娘】
期 日／10月19日(水)
場 所／長野原町住民総合センター 大ホール

■【日本舞踊】令和4年度小中学校伝統芸能教室【栗餅】
期 日／10月19日(水)
場 所／長野原町住民総合センター 大ホール

■【渋川子ども歌舞伎】令和4年度ぐんま伝統歌舞伎の祭典①【絵本太功記
十段目 尼ヶ崎閑居の場】
期 日／10月23日(日)
場 所／吉岡町文化センター ホール

■【群馬県伝統歌舞伎保存会協議会】令和4年度ぐんま伝統歌舞伎の祭典
③【菅原伝授手習鑑 四段目 寺子屋の場】
期 日／10月23日(日)
場 所／吉岡町文化センター ホール

■令和4年度ぐんま伝統芸能ワークショップ(歌舞伎化粧体験)【ダイジェスト
版】
期 日／11月12日(土)
場 所／みかほみらい館 ギャラリー

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】①下大島町八木節保存会【令和4年度
伝統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】②秀山流花車ばやし保存会【令和4年
度伝統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】③阿久津町獅子舞保存会【令和4年度
伝統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】④八幡八幡宮大々神楽保存会【令和4
年度伝統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】⑤高崎山車ばやし保存会【令和4年度
伝統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】⑥下滝町獅子舞保存会【令和4年度伝
統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】⑦八幡原太々神楽保存会【令和4年度
伝統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】⑧飯塚獅子舞保存会【令和4年度伝統
芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

■【第27回高崎伝統民俗芸能祭り】⑨高崎木遣保存会 粋和會【令和4年
度伝統芸能アーカイブ】
期 日／11月27日(日)
場 所／高崎市文化会館

「ぐんま地域文化マップ」の運営	
<p>地域の伝統文化情報を提供するWEBサイト「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報の更新及び充実を図った。</p>	<p>通年</p>
ぐんま伝統芸能ワークショップ	
<p>伝統芸能の保存に欠かせない(義太夫、篠笛、歌舞伎、獅子舞)のワークショップを開催し、後継者育成と技術向上を図り、伝統芸能とのマッチング、情報交換の場を提供した。</p>	<p>■義太夫 期 日／7月2日(土)、3日(日)午前・午後(2回) 会 場／赤城公民館 和室 講 師／鶴澤弥吉 参加者／8名</p> <p>■篠笛 期 日／8月7日(日)、21日(日)、28日(日) 会 場／テラス沼田 音楽スタジオ・603会議室 講 師／富澤優夏 参加者／14名</p> <p>■歌舞伎化粧体験 期 日／11月12日(土) 会 場／藤岡市みかぼみらい館 ギャラリー 講 師／市川鏡十郎社中 参加者／12名</p> <p>■獅子舞 期 日／1月22日(日) 会 場／ふじふれあい館 講 師／神田獅子舞保存会 参加者／25名</p>
小中学校伝統芸能教室	
<p>【邦楽-日本舞踊-】 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、県内の小・中学校で実施した。</p>	<p>期 日／10月19日(水) 会 場／長野原町住民総合センター 大ホール 講 師／文化振興扇生CLUB 入場者／135人</p>
<p>【人形芝居】 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域2か所を実施した。</p>	<p>■尻高人形 ※中止 期 日／11月17日(木) 会 場／高山村立高山小学校</p> <p>■津久田人形 期 日／12月13日(火) 会 場／渋川市立三原田小学校 入場者／125人</p> <p>■沼須人形 期 日／12月16日(金) 会 場／沼田市立沼田東小学校 入場者／116人</p> <p>■下牧人形 ※中止</p> <p>■八城人形 ※中止 期 日／2月中旬 会 場／安中市立西横野小学校</p>
ぐんま伝統芸能応援隊マッチング事業	
<p>少子高齢化による人材不足で悩む県内の伝統芸能団体を支援するため、伝統文化を体験したい学生等を取りまとめマッチング、情報交換の場を提供した。 事業団で開催した伝統芸能関係の催事開催時に資料等を利用して参加者に伝統芸能及び団体への勧誘を行った。</p>	<p>通年</p>

4 高等学校等奨学金貸与事業

(1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務			
<p>親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲がありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。</p>			
奨学金の貸与	人数	備考	
前年度からの継続貸与者	75人	128人	一次募集(4～5月) 14人 二次募集(8～9月) 5人
予約採用(中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	34人		
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	19人		
緊急採用(家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	0人		
入学準備貸付金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	29人	3月	
合計	157人		

(2) 返還

高等学校等奨学金返還事務			
<p>奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で、返還することについての事務を行った。</p>			
奨学金の返済	人数	備考	
返還中 年賦返還者(年間返済額を、年1回で返済)	137人	647人	1月
半年賦返還者(年間返済額を、年2回で返還)	501人		1月、7月
月賦返還(年間返済額を、年12回で返還)	9人		毎月
猶予中 返還猶予者(在学猶予・一般猶予で猶予中の者)	91人		
完了 返還完了者(割賦一括・繰上で返還完了した者)	78人		貸与終了の翌月または随時
免除 返還免除者(返済額を免除された者)	0人		
合計	816人		