



# 人間を考える

共愛学園前橋国際大学公開授業

第46回県民芸術祭参加事業  
県内大学連携伝統文化の魅力発信・  
啓発事業

Ningyo Joruri —  
— Open Class

ぐんまの  
郷土芸能  
人形浄瑠璃



2022 12/15 [Thu]  
10:30 ~ 12:00 Thursday, 15 December

【講師】八城人形浄瑠璃「城若座」(安中市指定重要無形文化財)  
— 英語・日本語字幕付 —

Yashiro Ningyo Joruri Shirowakaza With ENGLISH&JAPANESE SUBTITLES

【会場】共愛学園前橋国際大学  
5号館 5101 KYOAI COMMUNITY HALL

【参加費】無料(要電話申込 先着15名程度)

※一般受講者の聴講席は2階となります。

【申込み・問い合わせ】公益財団法人群馬県教育文化事業団

電話 027-243-7200 〒371-0801 前橋市文京町2-20-22

※受付時間: 火曜~土曜 8:30~17:00 (祝日を除く)

<https://www.gunmabunkazigyodan.or.jp/>

Place Kyoai Gakuen University

Free Admission(Seats are Limited 15, Telephone reservation is required)

Inquiry & Reservation GUNMAKEN KYOIKUBUNKA ZIGYODAN TEL:027-243-7200



新型コロナウイルス感染拡大防止対策を  
行い実施します。

- ◆ マスク着用、手指の消毒・事前の検温にご協力をお願いいたします。
- ◆ 体調に異常がある場合は、参加をお控えください。
- ◆ 最新情報は群馬県教育文化事業団ホームページでご確認ください。



みんなを元気に!

【主催】共愛学園前橋国際大学、群馬県、(公財)群馬県教育文化事業団

【協力】NPO法人ぐんま郷土芸能助っ人塾 【後援】群馬県教育委員会、第46回県民芸術祭運営委員会、上毛新聞社、群馬テレビ株式会社、FM GUNMA



## 講師紹介

# 八城人形浄瑠璃「城若座」 (安中市指定重要無形文化財)



## 八城人形浄瑠璃「城若座」

今から約三百年前（江戸時代中期）、中山道の助郷の過酷な荷役と、酷税に悩まされていた、現在の松井田町周辺で、領内十四カ村の農民代表八人が、天領に領地替えを願い、江戸道中奉行に上告をしました。悪税は改められたものの、八人は上告の罪により、所払いの刑に処され、二度と故郷に戻る事は許されませんでした。この尊い八人の霊を祀るため、「八塔石紅地蔵」を建立し、この地蔵を供養するため奉納用の人形を購入し演じたのが、八城人形浄瑠璃の始まりです。

その後百二十年余り続いた人形芝居も幕末の混乱で中断

してしまいましたが、明治18年（1885年）に村中で疫病が流行し、祈祷をしてもらおうと「操り人形を再開すれば平和になる」と告げられました。そこで若者たちが中心となって、「城若座」を構成し人形を復活させました。その後も何度か中断しましたが、昭和49年（1974年）に公演を復活、現在は約25名の座員で、安中市松井田町を中心に活動を続けています。

八城人形浄瑠璃は、平成10年（1998年）に、松井田町（現・安中市）指定重要無形文化財に指定されました。

## About 八城人形浄瑠璃

About 300years ago, suffering from severe taxation by a local warlord, 8 village leaders around present Matsuida area decided to appeal

Shogunate in Edo (central government) for relocation of villagers. As a result, the appeal was heard to lessen the taxes and villages were saved.

However, because it was illegal to make direct appeal to central government at the time, these men were exiled and never returned to their villages. To show the appreciation for these men's action, villagers decided to build the shrine and purchased puppets for dedication.

Until the end of Edo period, the performance group originated in Yashiro area of Matsuida, had performed for about 120years. After several interruptions throughout its history, in1974, the group of puppeteers had gathered to revive the performances and established Shirowaka-za.

Ever since, the group, consisting about 25 puppeteers has been performing mainly in Matsuida and Annaka area.

In1998, the performances along with the puppets were recognized as Annaka-shi's Intangible Cultural Property.

## ACCESS MAP



## 会場

共愛学園前橋国際大学

前橋市小屋原町1154-4

1154-4, Koyahara-Machi, Maebashi

## 守りたい・伝えたい・育てたい 群馬の伝統文化

『ぐんま地域文化マップ』

県内の様々な民俗芸能・

民俗行事を検索いただけます



▲文化マップ



▲文化マップ  
ツイッター