

# 令和4年度 事業計画

公益財団法人群馬県教育文化事業団

# 令和4年度 事業計画

## 1 文化芸術の創造及び発信

### (1) 県民の文化芸術活動の振興

群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営	
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施する。	
[第70回記念群馬県写真展覧会] (実施主体) 群馬県写真文化協会	期 日/9月23日(金・祝)～27日(火) 会 場/群馬県庁 県民ホール
[第71回群馬県華道展] (実施主体) 群馬県華道協会	期 日/10月7日(金)～10日(月・祝) 会 場/群馬県庁 県民ホール
[第68回群馬県大茶会] (実施主体) 群馬県茶道会	期 日/10月23日(日) 会 場/伊勢崎市文化会館
[第73回群馬県美術展覧会] (実施主体) 群馬県美術会	期 日/11月25日(金)～12月4日(日) 会 場/群馬県立近代美術館
[第73回群馬県書道展覧会] (実施主体) 群馬県書道協会	期 日/12月11日(日)～21日(水) 会 場/群馬県立近代美術館
文化団体活動支援 (後援)	
県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行う。	
通年	
文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。	
[群馬県文化協会連合会 総会]	期 日/6月16日(木) 会 場/群馬会館 ホール
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	期 日/1月19日(木) 会 場/群馬県公社総合ビル ホール
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	
群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 吾妻地域圏 期 日/未定 会 場/バイテック文化ホール(中之条町)</li> <li>■ 利根沼田地域圏 期 日/未定 会 場/沼田市中央公民館、利根沼田文化会館</li> </ul>
県民芸術祭企画運営	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。また、文化情報誌に県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。	
[県民芸術祭運営委員会]	期 日/3月予定 会 場/群馬県生涯学習センター
[県民芸術祭特別委員会]	期 日/2月予定 会 場/群馬県生涯学習センター
県民音楽のひろば	
群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。	
[美喜仁桐生文化会館]	期 日/9月10日(土)
[伊勢崎市境総合文化センター]	期 日/10月15日(土)
[渋川市民会館]	期 日/1月9日(月・祝)
[利根沼田文化会館]	期 日/2月4日(土)
[富岡市かぶら文化ホール]	期 日/2月11日(土・祝)
[洋泉興業大泉町文化むら]	期 日/2月26日(日)
[榛名文化会館エコー]	期 日/3月5日(日)

<b>群響企画コンサート</b>	期 日／4月29日(金・祝) 会 場／群馬の森 野外特設ステージ 指 揮／永峰大輔 司 会／鈴木美知瑠
<b>【森とオーケストラ】</b> 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催する。	
<b>TBS子ども音楽コンクール</b>	期 日／8月8日(月) 会 場／昌賢学園まえばしホール 大ホール
TBSラジオと共催の公開音楽番組として、小中学生による合唱・器楽演奏のコンクールを実施する。	
<b>第60回群馬県文学賞選奨</b>	■選考委員会 期 日／延べ11回開催(部門別選考会議9回、全体会議2回) 会 場／群馬県生涯学習センター ■授賞式 期 日／11月17日(木) 会 場／群馬会館 ホール ■受賞記念講演 期 日／2月11日(土・祝) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館
短歌、俳句、詩、小説、評論、随筆、児童文学の7部門について、過去1年間における特に優れた作品を選奨し、県文学賞を授与する。授賞決定後、授賞式を実施し、作品集を刊行する。また、受賞者を対象として「受賞記念講演」を開催する。	
<b>山崎種二記念特別賞</b>	■表彰式 ○美術部門〔表彰式〕12月3日(土) ○書道部門〔表彰式〕12月18日(日) ○写真部門〔表彰式〕9月25日(日) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。
本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として実施する。募集は県展出品公募と共に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する。	
<b>新人演奏会発掘・支援事業</b>	■公開オーディション 期 日／8月24日(水) 会 場／群馬会館 ホール ■新人演奏会 期 日／11月23日(水・祝) 会 場／藤岡市みかぼみらい館 大ホール
<b>【第41回ぐんま新人演奏会】</b> 本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施する。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考する。	
<b>【グリーンコンサート】</b> ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れる場を提供する。	期 日／9月24日(土) 会 場／群馬会館 ホール
<b>【星空コンサート】</b> 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高める。	期 日／9月10日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター プラネタリウムホール
<b>【草津夏期国際音楽アカデミー派遣】</b> ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に草津夏期国際音楽アカデミーへの派遣を行う。	期 日／8月予定 会 場／草津音楽の森国際コンサートホール
<b>子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」Vol.7</b>	期 日／7月30日(土) 会 場／安中市文化センター
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向けの6つの文化・芸術体験プログラムを行う。	

## (2) 新たな文化の育成

<b>メディア芸術推進事業－第10回GUNMAマンガ・アニメフェスター</b>	■公募作品展(2日間) 期 日／2月11日(土・祝)・12日(日) 会 場／群馬県庁・群馬会館 ■ワークショップ(10回) 期 日／7月～12月予定 会 場／群馬県庁 ほか
マンガ、4コマまんが、アニメーション、イラストの4部門について、全国から作品を公募し、優れた作品を公開する。また、ワークショップ等の関連イベントを開催し、メディア芸術の振興と普及を図る。	
<b>ぐんまアーツの充実(動画配信事業)</b>	期 日／通年 会 場／県内
主催事業やぐんま伝統芸能アーカイブ事業で作成した動画を、YouTube「ぐんまアーツ」にて配信する。また、伝統芸能にとどまらず、音楽や美術などの各文化団体や、高校の文化部で活動する学生の動画アップロードも行い、拡充に努める。	
<b>文化団体向け講座開催</b>	期 日／通年 会 場／群馬県生涯学習センター
著作権、各種補助・助成制度、動画作成等に関する情報収集を行い、文化芸術団体へ向けた情報提供や講座を開催する。	
<b>アーツカウンシル制度調査・研究</b>	期 日／未定
アーツカウンシル先進地調査(神奈川、静岡、岡山等)	

<b>ニューノーマル下における文化芸術活動のあり方に関する研究</b>	
ニューノーマル下における文化芸術活動について調査研究を行い、県民が文化芸術活動に参加できる環境を整備する。また、文化政策の執行を担う専門機関としての役割を事業団が担う。	期 日／通年 会 場／群馬県生涯学習センター
<b>アーティスト応援ファンドの創設</b>	
若手アーティストを金銭面で支援する仕組みづくりの構築に努める。	通年
<b>文化庁補助事業 バレエ×クラシック音楽×華道アートライブ</b>	
文化芸術を通じて次世代を担う人材の育成と活力ある地域振興の実現、更にアートを活用し新たな地域の魅力発見やにぎわいの創出に寄与する。	期 日／1月15日(日) 会 場／美喜仁桐生文化会館(桐生市市民文化会館)大ホール

### (3) アーティスティック GUNMA

<b>アーティストインレジデンス(AIRアートプロジェクト)</b>	
若手アーティストを支援するため、県内のアーティスト・イン・レジデンスに滞在し、地域の中で創作活動を行う機会を提供する。また、アーティストによるエデュケーションプログラムを通して、子ども達にアート教育・体験機会を提供する。	<b>■アーティスト・イン・レジデンス</b> 期 日／6月1日(水)～12月24日(土)の間 会 場／シロオニスタジオ(藤岡市鬼石町) 榛名湖アーティスト・レジデンス(高崎市榛名町) かたやレジデンス(中之条町) <b>■エデュケーションプログラム(3回)</b> 期 日／未定 会 場／未定 <b>■展示</b> 期 日／2月予定 会 場／群馬県立近代美術館内

## 2 文化芸術を育む環境づくり

### (1) コミュニティにおける文化活動の活性化

<b>芸術文化活動(アーティスト)バックアップセンター新設</b>	
各種相談対応、県内アーティストの周知、芸術文化事業の実施方法やアドバイス、演者の紹介、企画立案方法、施設管理運営への助言、舞台技術の提供・指導、若者への事業参加への促進、文化施設へのアーティストの紹介等、様々な芸術文化活動に対する問い合わせや支援要請に対し、事業団の持っている人脈やノウハウを活かし、解決を目指して、バックアップする。	通年
<b>舞台技術体験講習会</b>	
演劇部員や専門技術者がいない市町村の施設管理者や舞台技術に関心がある一般県民に対して舞台技術の講習会を実施する。実施後のフォローも同時に行う。学校向けと一般向け各1回。 講師:事業団職員	期 日／7月16日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール
<b>文化創造の芽育成事業</b>	
バックアップセンター内で定期的に様々なアーティストのイベント開催についての情報収集しながら、県内で芸術文化活動を行っている団体等に事業企画の募集を行い、その中から優れた企画案については、会場使用料(付属設備除く)として最大10万円まで実績で補助を行う。 県や評価委員から高い評価をいただいている「県民芸術小劇場」のバックアップセンター版であり、アーティストの創造創作活動意欲を高める目的で開催する。	募集期間／未定 会 場／未定
<b>次世代育成文化部活動応援事業</b>	
中学・高校の文化部活動の応援をするため事業団ならではの幅広いジャンルの講師を派遣し部活動を応援するとともに、より高みを目指すためプロの講師に触れる機会と繋がりを提供する。子供とアーティストの交流も支援する。	期 日／未定 会 場／未定
<b>はじめての文化体験事業</b>	
優れた文化芸術活動を行っている県内のアマチュア文化団体を有償の文化ボランティアとして学校等に派遣し、子ども向けの公演、講話、実技披露、ワークショップ等を行う。	期 日／7月～3月 会 場／県内の幼稚園、保育園、児童館、子ども会、公民館、小学校、学童クラブ、児童福祉施設、病院等
<b>文化創造のためのマッチング事業</b>	
出演や発表の場を求める県内の伝統芸能団体・文化芸術団体等を取りまとめ、イベント出演者を求める企業へ紹介を行う。	通年

## (2) 情報誌の発行

<b>文化情報誌「文化通信」発行</b>	期 日／2か月に1回発行(5・7・9・11・1・3月) 発行部数／90,000部(15,000部／1回) 配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設 教育関係施設 等
<b>ホームページの運営</b>	通年
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報する。	

## 3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

### 伝統文化保存・継承

<b>県内大学連携 伝統文化の魅力発信・啓発事業</b>	期 日／未定 会 場／未定
県内大学内で字幕付き伝統芸能公演を行う。	
<b>ぐんま伝統歌舞伎の祭典</b>	期 日／10月23日(日) 会 場／吉岡町文化センター ホール
県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の公演を開催する。	
<b>ぐんま伝統文化状況調査</b>	期 日／4月13日(水)～7月31日(日) 対 象／県内35市町村
地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、平成30年度に実施した「群馬県伝統文化調査(民俗芸能、祭り・行事)」の4年後の現状把握を紙面調査により行う。	
<b>ぐんま伝統芸能アーカイブ事業</b>	期 日／通年 会 場／県内各地
県内各地域に根ざす伝統芸能(獅子舞、神楽等)の映像記録を行う。	
<b>「ぐんま地域文化マップ」の運営</b>	通年
地域の伝統文化情報を提供するWEBサイト「ぐんま地域文化マップ」(事業団ホームページ)の掲載情報の更新及び充実を図る。	
<b>ぐんま伝統芸能ワークショップ</b>	■義太夫 期 日／7月2日(土)・3日(日) 会 場／赤城公民館 和室 ■篠笛 期 日／8月7日(日)、21日(日)、28日(日) 会 場／コミュニティテラス沼田 音楽スタジオ ■歌舞伎、獅子舞 期日/未定 会場/未定
篠笛、義太夫、三味線、人形芝居、獅子舞、神楽、囃子、歌舞伎の8種類の中から隔年で4種類ずつワークショップを実施する。	
<b>小中学校伝統芸能教室</b>	
<b>【邦楽-日本舞踊-】</b> 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、県内の小・中学校で実施する。	期 日／未定 会 場／未定
<b>【人形芝居】</b> 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施する。	■沼須人形 期日/未定 会場/未定 ■下牧人形 期日/未定 会場/未定 ■尻高人形 期日/未定 会場/未定 ■八城人形 期日/未定 会場/未定 ■津久田人形 期日/未定 会場/未定
<b>ぐんま伝統芸能応援隊マッチング事業</b>	期 日／未定 会 場／県内各地
人手不足で悩む県内の伝統芸能団体や、伝統文化を体験したい学生等を取りまとめ、マッチングを行う。	

## 4 高等学校等奨学金貸与事業

### 人材育成・教育の機会均等

高等学校等奨学金貸与事務	
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲がありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。	
採用種別	
① 予約採用 (中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	11月上旬～下旬 ※3月中に入学準備貸付金の貸与可
② 定期採用 (高等学校等に在学している生徒)	(一次募集)4月12日(火)～5月12日(木) (二次募集)8月25日(木)～9月14日(水)
③ 緊急採用 (家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	随時
高等学校等奨学金返還事務	
卒業・辞退・退学などにより貸与終了となった奨学金を、貸与総額によって6年～14年間で、返還することについての事務を行う。	
返還方法	
① 年賦返還 (年間返還額を、年1回で返還する。)	1月
② 半年賦返還 (年間返還額を、年2回で返還する。)	1月、7月
③ 月賦返還 (年間返還額を、毎月で返還する。)	毎月(但し、平成19年10月までに採用された者に限る。)
④ 一括返還 (返還総額を、一括で返還する。)	貸与終了の翌月
返還猶予	
在学猶予、一般猶予	在学猶予は原則として4月、一般猶予は随時

## ※ 次年度に向けた新たな課題の検討

### 始動人育成と官民共創

<b>ミュージックアワード</b>	
若年層に対するクラシック音楽の登竜門づくりの構築に向けて調査・研究に取り組む。	
<b>アマチュアミュージシャン ブラッシュアップワークショップ</b>	
プロを目指すアマチュアミュージシャンへの支援に向けて調査・研究に取り組む。	