

.....

はじめての文化体験事業

.....

2022年度 被派遣団体 (文化芸術団体) 登録一覧

■公益財団法人群馬県教育文化事業団■

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
1	伊勢崎マジシャンクラブ	その他 (手品)	マジックフェスティバルとして毎年発表会を実施しています。子ども会や老人会などで出張講座も行っています。手品は楽しさと夢と想像力をあたえるので、お客様に喜んでいただきたいです。 ※手品の披露と体験 シルクが鳩に、鳩が消えた、トランプ、ロープの変化、スーパー魔術、リング、南京玉すだれ、ドリームボックス等	3歳～ 小学生 (高学年)	不問	1時間 ラジカセ設備とマイクが必要な場合あり。
2	紙芝居だいすきプロジェクト 「紙芝居のたね」	その他 (紙芝居)	紙芝居の楽しさを広めるため、群馬県各地の幼稚園、小学校、福祉施設等で紙芝居の上演を行っています。紙芝居は絵本と似て非なるもの。演じる紙芝居の世界を子どもからお年寄りまで広く伝えたい。 ※紙芝居の実演鑑賞	3歳～ 小学生 (高学年)	5名～ 200名 最適人数 30名	1時間 できるだけ遮光、音が聞こえない場所。
3	キャメルン・グループ	その他 (朗読コンサート)	ピアノ演奏等によるオリジナルBGM、プロジェクターで投影する美しい切り絵、優美なダンスなどとともに朗読コンサートです。作品のテーマは「命の大切さ」「日々の尊さ」「感謝の気持」「いじめ」「個性の伸長」など様々です。朗読コンサート後には、現代的課題を捉えた講話も行います。 ※朗読コンサートや講話（テーマは相談により幅広く対応可）	5歳～ 小学校 (高学年)	10名～ 制限なし 最適人数 50名	45分～ 2時間
4	ぐんまバルーンアートクラブ	美術 その他 (工芸)	風船を使って様々なアート作品を作ります。参加者の年齢等に合わせたプログラムを組み、親しみやすい体験活動ができます。 ※親子制作体験学習・バルーンアート教室 バルーンショー（作品の作り方解説）	3歳～ 小学校 (高学年)	10名～ 120名 最適人数 20～ 30名	2～3時間 黒板またはホワイトボードがあれば便利。
5	群馬邦楽教育振興会	音楽 伝統芸能	和楽器の持つ魅力や文化の伝統を伝えると、日本人としての誇りを持つことができます。 ※箏・三絃・尺八・篠笛の実技体験や鑑賞 演奏の楽しさ、難しさ、合奏による調和を体験できます。	小学生 (高学年)	5名～ 500名 最適人数 実技 50名 鑑賞 200～ 500	1時間 ステージのある会場。運搬のためできれば1階。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
6	群馬ポーセラーツ倶楽部	その他 (工芸)	白い磁器に絵付けをし、オリジナルの食器を作ります。 手作りのマイ食器は、大切に使う気持ちを醸成するだけでなく、子どもたちの食欲をそそり、明るく会話の弾む食卓を演出することでしょう。 ※転写紙によるプレート（平皿）・マグカップ、フリーカップ作り体験	3歳～ 小学生 (高学年)	30名～ 100名 最適人数 50名	2時間 室内
7	群馬朗読の会	その他 (朗読)	朗読や読み聞かせを通して、文学の名作や民話などを鑑賞する機会を提供するとともに、日本語の美しさ、声による表現、朗読の楽しさなどを子供たちに伝えます。 ※民話、童話、小説、詩などの朗読	3歳～ 小学校 (高学年)	制限なし	1～2時間 演者用机、椅子
8	直派若柳流 じきはわかやぎりゅう 美登利会 みどりかい	舞踊	昭和12年設立の長い歴史を誇る日本舞踊の団体です。日本固有の文化である着物、日本舞踊を気軽に体験してもらい、その良さを理解してつないでいてほしいです。 ※日本舞踊の実演、おけいこ体験 ※和服、和室での所作指導	3歳～ 小学生 (高学年)	5名～ 20名 最適人数 10名	1時間 手を広げて動けるスペース。
9	手すき和紙工房 阿部	その他 (工芸)	牛乳パックのパルプ液を利用してオリジナルのハガキやうちわを作成します。 環境に優しいケナフの植物を通して、環境問題にも関心をもってもらいます。 ※牛乳パックとケナフのパルプ液で、押し花などをすき込んだうちわ作り	小学生 (低学年)～ (高学年)	20名～ 30名 最適人数 20名	3時間 長テーブル3、4台、コンセント。
10	なおていのコマ 回し教室	伝統芸能	日本の伝統であるコマ回しの地域普及に与するだけでなく、体験を通じて子どもたちの手指の巧緻性や身体調整力を養い、高い技術力のパフォーマンスを見もらうことで、新しいコマの楽しみ方を発見していただけます。 ※コマ紐の巻き方・投げ方等指導、コマ手乗せ体験、講師によるコマ技の披露、様々な種類のコマ紹介、コマに関わる遊び道具紹介	3歳～ 小学生 (高学年)	1名～ 30名 最適人数 15名	1時間 子どもたちが1.5mずつ離れられる広さ。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
11	特定非営利活動法人 Ballet Noah ばれえのあ	舞踊	様々な施設や学校を訪問し、バレエ公演を行うとともに、ワークショップ等の交流も試みています。 古典の名作だけでなく、親しみやすいレパートリーを上演します。 ※バレエ、ダンスの公演	3歳～ 小学校 (高学年)	会場の大きさによる	45分～ 1時間
12	前橋朗読研究会 「BREATH」 ぶれす	その他 (朗読)	あらゆる文学作品の朗読によって、音声による日本語の魅力と面白さを伝えられます。人間の生きる豊かさ、情操への伝達は、朗読というシンプルさによって育まれています。 ※日本や海外の童話・昔話・詩などの朗読に加え、解説と実技指導を行います。	5歳～ 小学生 (高学年)	50名～ 100名 最適人数 80名	1時間 30分
13	ヨロコンデ	その他 (紙芝居)	ギターを弾きながら即興でうたったりして、場を暖めての紙芝居上演。参加型紙芝居の上演の中で、子どもたちがどんどん解放されてゆきます。 ※紙芝居屋のおっちゃんがギター持ってやってきた！	5歳～ 小学生 (高学年)	10名～ 100名 最適人数 50名	1～ 2時間
14	朗読と話し方 クッションの会	演劇	声の発声法、呼吸法、心にしみる表現、箏を取り入れた語りなど、表現の自由さを大切にし、技術の工場を目指しています。 ※民謡の語り、紙芝居、楽器を取り入れた演劇、人形劇の鑑賞。	小学生	最適人数 50名	1時間 体育座りではなくイスが良い。
15	朗読まゆだま	その他 (朗読)	日本語の響きの美しさを伝え、子どもたちの豊かな感情を育てることを目指した活動を行っています。 ※民話・童話・詩・エッセイの朗読等、ワークショップ（本の読み方等）	3歳～ 小学生 (高学年)	制限なし	1～ 2時間
16	和楽創造集団幻 領 - GENREI	音楽	子供を対象とした和太鼓教室を開催しています。子供たちの豊かな感性で和太鼓に触れ、経験の幅を広げていきたい。 ※和太鼓の基礎学習及び発表に向けたワークショップ	3歳～ 小学校 (低学年)	5名～ 20名	1時間 30分

