

平成 29 年度 事業計画



事業

(1) 平成29年度 運営方針

文化芸術は、人間の活動の根源である精神活動であり、経済、福祉、環境等全ての営みに関わっています。文化芸術の振興は、人や地域の絆を育み、ひいては活力ある地域社会の成長を促し、元気な群馬へとつながっていきます。

設立から37年を迎える事業団は、公益財団法人として、文化芸術の振興に寄与するという使命を果たし、魅力ある地域社会を創造するために、様々な文化芸術活動に対する意欲を尊重し、支援してまいります。

また、これまで緊密な関係を築いてきた多くの文化芸術団体と一層連携し、時代に相応しい効果的な事業を展開いたします。

もとより、文化芸術活動は、個人・団体を問わず創作・発表等の活動を行う「場」が不可欠であるので、引き続き、ペイシア文化ホール(群馬県民会館)を文化芸術活動の拠点として、多様化するニーズに応え、より多くの県民の皆様に利用していただけるよう快適な会館運営に傾注してまいります。

この他、勉学の意欲があるにもかかわらず、経済的理由で修学が困難な優れた高校生に対する支援を実施します。

《基本的な方向》

1 文化芸術の創造及び発信

県民文化を支える人材や豊かな心を育みます。また、様々な文化を尊重し、刺激あつて県民文化の向上の一翼を担います。

- (1) 『県民芸術祭』の企画運営
- (2) 県民文化を支える担い手の育成

2 文化芸術を育む環境づくり

県民に広く県内の文化を発信し、文化への関心と参加意欲の向上を図ります。また、企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するなど、県民の立場に立った文化的環境づくりに努めます。

- (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供
- (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進
- (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援
- (4) 情報誌の発行

3 伝統文化の保存・継承・発展

伝統文化、地域コミュニティーの一つの中心に位置する民俗芸能や祭り・行事の継承を通して、地域力を再生するために何が必要か。群馬のふるさと伝統文化と真剣に向き合います。

- (1) 現状把握・分析
- (2) 後継者育成と普及活動
- (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動
- (4) 文化遺産総合活用推進事業

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

〈ペイシア文化ホール(群馬県民会館)〉

45年間築きあげてきた様々なノウハウとその間無事故に裏打ちされた会館管理能力を十分に活かし、文化芸術と地域社会をつなぐ使命感を一層高めながら、会館運営に全力を尽くします。

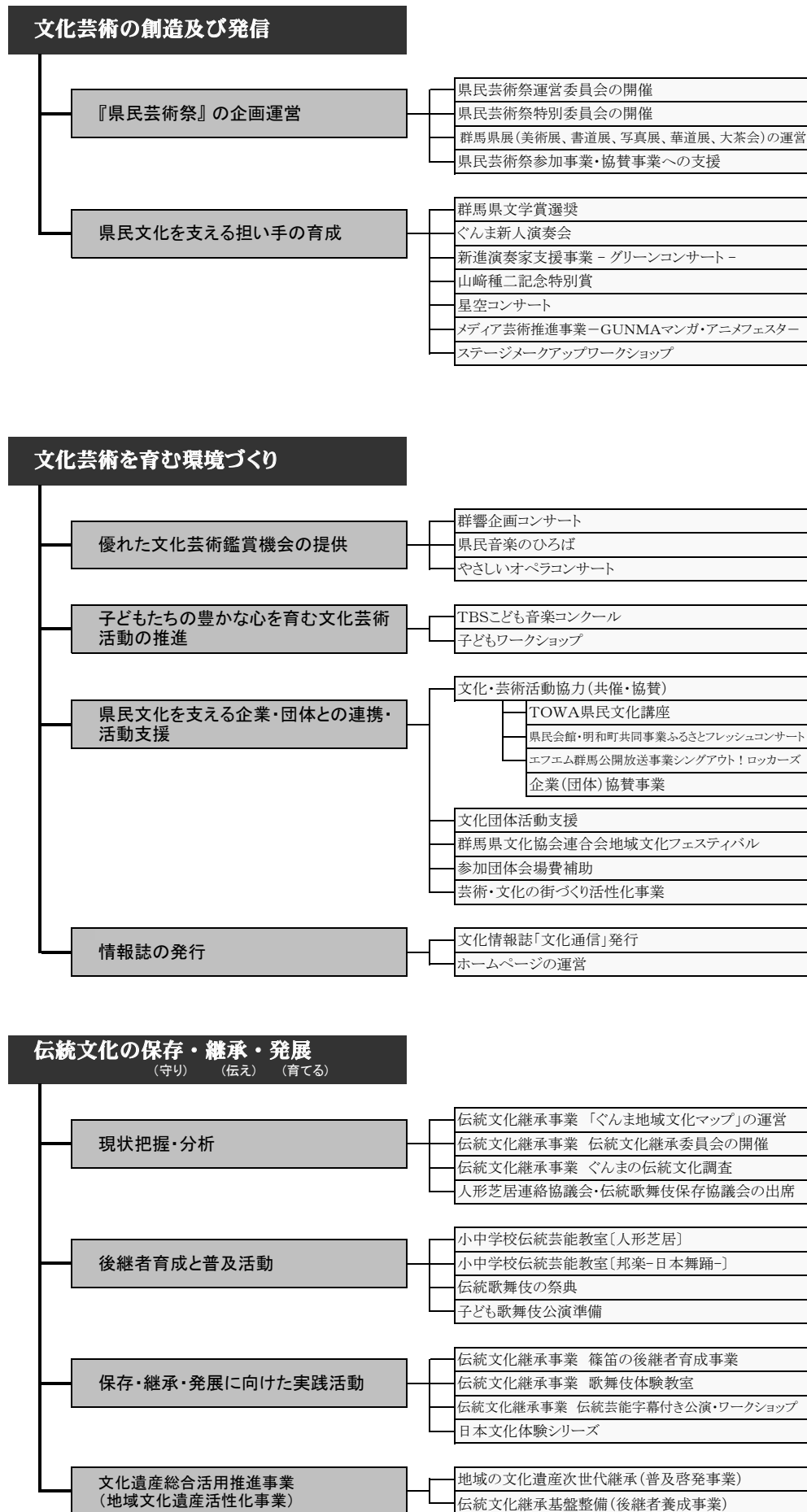
- (1) 管理・運営
- (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進
- (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

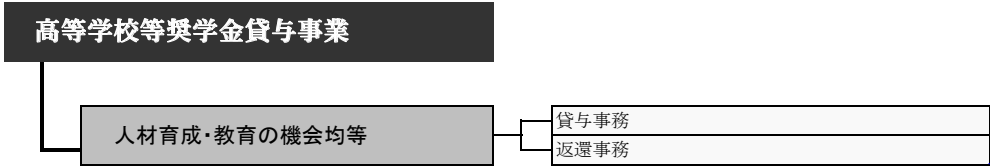
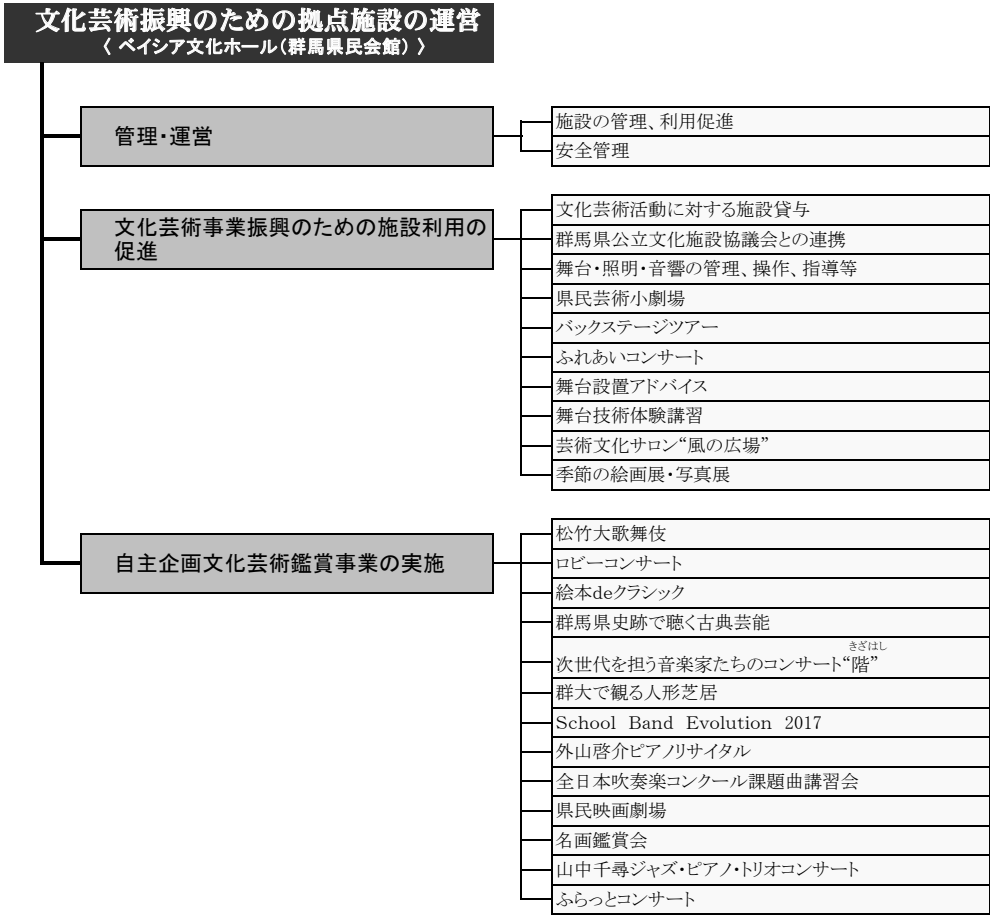
5 高等学校等奨学金貸与事業

学習意欲はありながら経済的に困難な高校生に、奨学金を無利子で貸与し、その修学を支援します。

- (1) 人材育成
- (2) 教育の機会均等

(2) 平成29年度 事業体系図





(3) 平成29年度 事業計画

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

県民芸術祭運営委員会の開催	運営委員会 ◇期 日／平成30年3月 予定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター 県民芸術祭事業リーフレット(前期・後期) ◇作成部数／10,000部×2回 ◇配付先／各市町村・文化施設・図書館・公民館等
県民芸術祭特別委員会の開催	特別委員会 ◇期 日／平成30年3月 予定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター
群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営	
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営にあたっては下記の団体が主体的に実施する。	
【第65回記念群馬県写真展覧会】 (実施主体) 群馬県写真文化協会	◇期 日／平成29年9月24日(日)～30日(土) ◇会 場／群馬県庁県民ホール
【第68回群馬県華道展】 (実施主体) 群馬県華道協会	◇期 日／平成29年11月17日(金)～20日(月) ◇会 場／群馬県庁県民ホール・昭和庁舎
【第63回群馬県大茶会】 (実施主体) 群馬県茶道会	◇期 日／平成29年11月5日(日) ◇会 場／太田市社会教育総合センター
【第68回群馬県美術展覧会】 (実施主体) 群馬県美術会	◇期 日／平成29年11月23日(木・祝)～12月2日(土) ◇会 場／群馬県立近代美術館
【第68回群馬県書道展覧会】 (実施主体) 群馬県書道協会	◇期 日／平成29年12月7日(木)～17日(日) ◇会 場／群馬県立近代美術館
第41回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援	
【第40回群樹展】 (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会	◇期 日／平成30年1月26日(金)～28日(日) ◇会 場／群馬県生涯学習センター
【第57回群馬県合唱コンクール】 (実施主体) 群馬県合唱連盟	◇期 日／平成29年7月30日(日) ◇会 場／伊勢崎市文化会館
【第59回群馬県吹奏楽コンクール】 (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟	◇期 日／平成29年8月2日(水)～6日(日)・11日(金・祝) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
【第41回民族舞踊発表会】 (実施主体) 群馬県フォークダンス協会	◇期 日／平成29年12月17日(日) ◇会 場／前橋市民文化会館
【第50回民謡民舞発表大会】 (実施主体) 群馬県民謡連盟	◇期 日／平成29年9月16日(土) ◇会 場／前橋市民文化会館
【第37回群馬県邦楽協会定期公演】 (実施主体) 群馬県邦楽協会 ・上毛新聞社	◇期 日／平成29年10月1日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
【第54回群馬県吟剣詩舞道大会】 (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道 総連盟	◇期 日／平成29年10月29日(日) ◇会 場／伊勢崎市文化会館
【第74回直派若柳流美登利会公演】 (実施主体) 直派若柳流美登利会	◇期 日／平成29年4月9日(日) ◇会 場／前橋市民文化会館
等 全123 事業	

(2) 県民文化を支える担い手の育成

第55回群馬県文学賞選奨	■表彰式 [期日]平成29年11月16日(木) [会場]群馬県庁昭和庁舎正庁の間 ■受賞記念講演 [期日]平成30年2月11日(日・祝) [会場]群馬県立土屋文明記念文学館
本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行する。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催する。	

第36回ぐんま新人演奏会 本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図る。群馬音楽協会と共催で実施する。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考する。	■公開オーディション 〔会場〕群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇平成29年8月22日(火)ーピアノ部門 ◇平成29年8月23日(水)ー声楽部門 ◇平成29年8月24日(木)ーオーケストラ楽器部門・作曲部門 ■演奏会 〔期日〕平成29年11月23日(木・祝) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
新進演奏家支援事業ーグリーンコンサートー ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供する。	◇期 日／平成29年7月1日(土) 平成29年10月14日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール
山崎種二記念特別賞 本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。	■表彰式 ○写真部門〔表彰式〕平成29年9月30日(土) ○美術部門〔表彰式〕平成29年11月26日(日) ○書道部門〔表彰式〕平成29年12月9日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。
星空コンサート 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高める。	◇期 日／平成29年9月2日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール
メディア芸術推進事業ー第5回GUNMAマンガ・アニメフェスター マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供する。	■ワークショップ 〔期日〕平成29年8月2日(水)・3日(木)・24日(木) 〔会場〕群馬県生涯学習センター他 ■作品展示 〔期日〕平成30年2月23日(金)～25日(日) 〔会場〕群馬県庁県民ホール・群馬会館
ステージメイクアップワークショップ 県内で活動する各種文化芸術団体において、舞台表現の内容(演劇、舞踊、パレエ、ダンス等)や時代背景(和化粧か洋化粧か)などを考慮して、本格的に舞台化粧品を使いこなせる方は少ない。 そこで、日本で唯一、演劇・舞踊など化粧品の専門メーカーとして知られる(株)三善グループのメイクアップ研究所からプロ講師を招き、舞台化粧についての実技指導と講義を行う。	◇期 日／平成29年6月18日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

群響企画コンサート 〔森とオーケストラ〕 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催する。	◇期 日／平成29年4月29日(土・祝) ◇会 場／群馬の森野外特設ステージ
〔群響サマーコンサート〕 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルの前夜祭として開催する。	◇期 日／平成29年8月13日(日) ◇会 場／群馬音楽センター
県民音楽のひろば	
群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で開催し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。	
①〔玉村町文化センター〕	◇期 日／平成29年6月25日(日)
②〔伊勢崎市境総合文化センター〕	◇期 日／平成29年10月21日(土)
③〔渋川市民会館〕	◇期 日／平成30年1月8日(月・祝)
④〔桐生市市民文化会館〕	◇期 日／平成30年2月18日(日)
⑤〔榛名文化会館〕	◇期 日／平成30年3月4日(日)
⑥〔富岡市かぶら文化ホール〕	◇期 日／平成30年3月25日(日)
⑦〔利根沼田文化会館〕	◇期 日／平成30年3月31日(土)
やさしいオペラコンサートVol.3 県民が気軽にオペラにふれられる場を提供し、音楽文化の向上を図る。	◇期 日／平成29年8月19日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール	
全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。	◇期 日／平成29年8月7日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
子どもワークショップ「はじめての文化芸術ふれあい教室」Vol.2	
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行い、文化芸術への関心を高める。	◇期 日／平成29年7月29日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

文化・芸術活動協力(共催・協賛)	
企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を助長する。	
[TOWA県民文化講座] 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施する。	◇期 日／平成29年7月8日(土) ◇講 師／養老孟司 ◇演 題／「脳健康 からだの健康」 ～いきいき長寿社会の実現に向けて～ ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
[県民会館・明和町共同事業ふるさとフレッシュコンサート] 明和町(ふるさと産業文化館)と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と地域における文化芸術の振興に資する。	◇期 日／平成30年1月21日(日) ◇会 場／明和町ふるさと産業文化館
[エフエム群馬公開放送事業 ザ・ヴェリー・ベスト・オブ・シングアウト! ロッカーズ] 県内全域を対象とする「エフエム群馬」と共催で、子供から大人まで参加できる300人のコーラス隊「シングアウト! ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をエフエム群馬の特別番組で放送する。	◇期 日／平成29年9月9日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
[企業(団体)協賛事業] 企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	■フォレストコンサート in 前橋 / 4月1日(土) ■国際ソロプチミスト前橋認証40周年記念チャリティー事業 櫻井よしこ氏講演会 / 5月18日(木) ■Hiromi Go Concert Tour 2017 / 6月10日(土) ■しまじろうコンサート / 7月1日(土) ■さだまさしコンサート / 7月23日(日) ■稲川淳二の怪談 / 7月23日(日) ■プラスト! 全国ツアー / 7月24日(月) ■葉加瀬太郎コンサートツアー / 9月16日(土) ■絢香コンサートツアー2017 / 9月17日(日) ■東儀秀樹・古澤巖・coba / 10月15日(日) ■ディズニー・オン・クラシック / 11月3日(金・祝) ■エレファントカシマシコンサート / 11月18日(土) ■市川海老蔵古典への誘い / 11月24日(金) ■山内惠介コンサート / 11月25日(土)
文化団体活動支援 (後援)	
県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行う。	通年
文化団体活動支援 [「群馬県文化協会連合会」事務局の運営]	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。	
[群馬県文化協会連合会 総会]	◇期 日／平成29年6月29日(木) ◇会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	◇期 日／平成30年1月25日(木)・26日(金) ◇会 場／ホテル天坊(伊香保町)
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	■東毛地域圏予定 ◇期 日／平成30年2月17日(土)・18日(日) ◇会 場／太田市民会館、九合行政センター ■渋川地域圏予定 ◇期 日／平成30年3月3日(土)・4日(日) ◇会 場／渋川市民会館
参加団体会場費補助	通年
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	

芸術・文化の街づくり活性化事業	■沿道花(プランター)の装飾事業 [期日]春:平成29年5月21日(日) 秋:平成29年11月12日(日) [場所]群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会・商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬等
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	

(4) 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	◇期 日 / 2か月に1回発行(5・7・9・11・1・3月) ◇発行部数 / 120,000部(20,000部 / 1回) ◇配布先 / 一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設 等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ペイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。	
ホームページの運営	通年
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報する。	

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

(1) 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	通年
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てる。	
伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催	■第1回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日 / 平成29年4月25日(火) ◇会 場 / 群馬県生涯学習センター ■第2回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日 / 平成30年3月予定 ◇会 場 / 群馬県生涯学習センター
伝統文化が継承されるための事業内容や支援について専門的見地から検討し、県内伝統文化の継承発展を図る。	
伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査	◇調査期日 / 平成29年4月～平成30年1月 ◇調査対象 / 10か所(県内の民俗芸能、祭り・行事)
地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、実地調査を行い、伝統文化継承に向けての基礎資料とする報告書を作成し、地域の文化振興に役立てる。	
人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席	■平成29年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 [期日] 平成29年5月26日(金) [会場] 高山村いぶき会館 ■平成29年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 [期日] 平成29年6月予定 [会場] 未定
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。	

(2) 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	■沼須人形 ◇期日 / 未定 ◇会場 / 沼田市内小中学校 ■下牧人形 ◇期日 / 未定 ◇会場 / みなかみ町内小中学校 ■尻高人形 ◇期日 / 未定 ◇会場 / 高山村内小中学校 ■八城人形 ◇期日 / 未定 ◇会場 / 安中市内小中学校 ■津久田人形 ◇期日 / 未定 ◇会場 / 渋川市内小中学校
[人形芝居] 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施する。	
[邦楽-日本舞踊-] 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施する。	◇期 日 / 未定 ◇会 場 / みなかみ町立新治小学校
伝統歌舞伎の祭典	◇期 日 / 平成29年11月25日(土) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供する。	
子ども歌舞伎公演準備	◇期 日 / 平成29年8月～平成30年3月 ◇会 場 / 群馬県生涯学習センター ◇講 師 / 三樹清次郎・三樹京昇
子ども達に地域の芸能や日本の古典芸能にふれる機会を作り、興味関心を持ってもらうことで、伝統文化の保存・継承を図る。 小中学生を対象に歌舞伎に親しんでもらうための教室を行い、平成30年度に成果発表を行う。	

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指す。	
【篠笛の後継者育成事業】 民俗芸能に欠かせない篠笛の技術講習を行い、後継者の育成と技術向上を図り、団体間のネットワーク作りと情報交換の場を提供する。	■篠笛の技術講習会(初心者) ◇期 日／平成29年12月3日(日)・10日(日)・17日(日) ◇会 場／群馬県生涯学習センター会議室
【歌舞伎体験教室】 県内各地に残る伝統歌舞伎を体験してもらうことで、興味関心をもってもらい保存・継承を図る。	◇期 日／平成29年7月29日(土) ◇会 場／利根沼田文化会館小ホール
【伝統芸能字幕付き公演・ワークショップ】 人形芝居公演を日本語と英語での字幕付きで実施し、体験する機会を提供することで、子どもや外国人にもわかりやすく伝統文化に触れてもらう。	◇期 日／平成30年3月3日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演／八城人形浄瑠璃城若座
日本文化体験シリーズ「能にふれてみよう」	
日本の伝統芸能である能を鑑賞し、謡や仕舞、能楽器の体験を通して能を理解するきっかけとする。	■能の鑑賞とワークショップ ◇期 日／平成29年9月2日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室

(4) 文化遺産総合活用推進事業

※平成29年度文化芸術振興費補助金

地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)	
【古典の日制定記念「人形芝居公演」】 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、人形芝居公演を行う。	◇期 日／平成29年11月5日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇出 演／唐堀人形遊楽座 沼須人形芝居保存会あけぼの座 下牧人形芝居保存会吉田座
【ぐんまの伝統文化次世代継承事業 「ぐんま子ども郷土芸能祭り」】 県内各地の伝統芸能を継承する子ども5団体(祇園囃子・人形芝居・歌舞伎・獅子舞・神楽)による公演を行う。	◇期 日／平成29年8月26日(土) ◇会 場／群馬会館ホール
【ぐんまの伝統文化普及啓発事業 「ぐんまの神楽シンポジウム」】 県内神楽の現状と課題について話し合うシンポジウムと講演会、神楽公演を開催する。	◇期 日／平成29年12月9日(土) ◇会 場／群馬会館ホール
伝統文化継承基盤整備(後継者養成事業)	
【人形芝居教室】 保存会員等を対象に人形芝居教室を実施し、公演できる演目を増やすことを目指す。	■唐堀人形遊楽座 ◇期 日／平成29年5月～10月 全6回 ◇会 場／唐堀集会所 ◇指 導／沼須人形芝居保存会あけぼの座

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

＜ベイシア文化ホール(群馬県民会館)＞

(1) 管理・運営

施設の管理、利用促進	通年
公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図る。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図る。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関(上毛電鉄や路線バス)の利用促進を図る。	
安全管理	通年
法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。	

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

文化芸術活動に対する施設貸与	通年
県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資する。	
群馬県公立文化施設協議会との連携	通年
県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。	
舞台・照明・音響の管理、操作、指導等	通年
大・小ホールの利用にあたっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。	
県民芸術小劇場	①長唄コンサート県民会館 ◇期 日／平成29年10月7日(土) ②オペラ合唱を楽しむ会 ◇期 日／平成29年10月28日(土)
県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県民文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図る。	
バックステージツアー	■第20回 ◇期 日／平成29年8月14日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらう舞台芸術に対する関心を高める。	
ふれあいコンサート	◇期 日／平成29年8月14日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
バックステージツアーに先立ち、県内の演奏家や県内小学校の合唱部などにより、県民のどなたでも気軽に鑑賞出来るコンサートを実施する。	
舞台設置アドバイス	通年
利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスを行い舞台作りを支援する。	
舞台技術体験講習	◇期 日／平成29年7月29日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供する。	
芸術文化サロン “風の広場”	通年
絵画を展示するほか、県内各地域の伝統芸能等を紹介するモニターや芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図る。 また、誰でも気軽に音楽を楽しんでもらえるよう“風の広場”でロビーコンサートを開催する。	
季節の絵画展・写真展	◇期 日／未定 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室等
展示室等で、県内出身者及び近隣の学校等と連携しながら、絵画、写真展を定期的に開催し、誰もが気軽に楽しみ、交流を図れる機会及び発表の場を提供する。	

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

松竹大歌舞伎	*文化庁補助事業	■本公演 ◇期 日／平成29年7月14日(金) ※2回公演 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ■プレ講座 ◇期 日／平成29年7月2日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)会議室
(公社)全国公立文化施設協会統一企画による伝統文化の「歌舞伎」を上演する。 また、本公演に先立ち歌舞伎にまつわる音楽や所作、演目解説などの「ワークショップ」を行い、理解を深める。		
ロビーコンサート	*文化庁補助事業	■第19回 ◇期 日／平成29年7月14日(金) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場
将来を嘱望される「ぐんま新人演奏会」などの出演者によるロビーコンサートを開催する。		

絵本deクラシック「モーツァルトと魔法の笛」 *文化庁補助事業	◇期 日／平成29年9月3日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
親子で参加・鑑賞できる新たなファミリー向けの公演として、“0才から楽しめる”コンサートを開催する。	
群馬県史跡で聴く古典芸能 *文化庁補助事業	◇期 日／平成29年6月11日(日) ◇会 場／太田市立縁切寺満徳寺資料館復元本堂
伝統芸能を観る機会が少なくなった昨今、地域住民を対象とした公演を行い、伝統芸能への興味や関心を高め、伝統芸能の保存・継承を図る。	
次世代を担う音楽家たちのコンサート“階” *文化庁補助事業	◇期 日／平成29年10月21日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
ピアノ・声楽・オーケストラ楽器など、ぐんま新人演奏会等県内で開催される音楽コンクール等の優秀者によるジョイントコンサートを開催する。	
群大で観る人形芝居 *文化庁補助事業	◇期 日／平成29年10月12日(木) ◇会 場／群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール
若者に伝統芸能に親しむ機会を提供するため、群馬大学で人形芝居の公演を開催する。	
School Band Evolution 2017 *文化庁補助事業	◇期 日／平成29年12月28日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
県内の中高吹奏楽と演奏家によるコラボレーションコンサート	
外山啓介デビュー10周年記念ピアノ・リサイタル	◇期 日／平成29年11月12日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
2007年デビュー以来、着実に実力派ピアニストへの道を歩み続ける外山啓介の10周年記念ツアーを開催する。	
全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会	◇期 日／平成29年5月5日(金・祝) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
県内吹奏楽団体を対象に吹奏楽のコンクール課題曲講習会を実施する。	
県民映画劇場	◇期 日／未定 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
県内で地域の人々が主体的に携わって制作した映画やテーマ・舞台が県内にゆかりのある映画の鑑賞会を開催する。	
名画鑑賞会「木下恵介傑作選」	◇期 日／平成29年9月27日(水)・28日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供する。	
山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート	◇期 日／平成29年12月16日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供する。	
ふらっとコンサート	◇期 日／平成29年9月3日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室等
一般公募(県内に在住又は在勤の個人又はグループ)によるコンサートを開催する。	

5 高等学校等奨学金貸与事業

人材育成・教育の機会均等

(1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務	
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。	
採用種別	
①予約採用(中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	平成29年11月～12月 ※3月中に入学準備貸付金の貸与可
②定期採用(高等学校等に在学している生徒)	(一次募集)平成29年4月12日(水)～5月11日(木) (二次募集)平成29年8月30日(水)～9月14日(木)
③緊急採用(家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	随時(3月を除く)

(2) 返還

高等学校等奨学金返還事務	
卒業・辞退・退学などにより貸与終了となった奨学金を、貸与総額によって6年～14年間で、返還することについての事務を行う。	
返還方法	
①年賦返還（年間返還額を、年1回で返還する。）	平成30年1月
②半年賦返還（年間返還額を、年2回で返還する。）	平成29年7月、平成30年1月
③月賦返還（年間返還額を、毎月で返還する。）	毎月（但し、平成19年10月までに採用された者に限る。）
④一括返還（返還総額を、一括で返還する。）	貸与終了翌月又は随時
返還猶予	
大学等に在学中で返還猶予を願い出た者	平成29年4月ほか