

平成28年度 事業計画

平成28年度 運営方針

文化芸術は、人間の活動の根源である精神活動であり、経済、福祉、環境等全ての営みに関わっています。文化芸術の振興は、人や地域の絆を育み、ひいては活力ある地域社会の成長を促し、元気な群馬へとつながっていきます。

設立から36年を迎える事業団は、公益財団法人として、文化芸術の振興に寄与するという使命を果たし、魅力ある地域社会を創造するために、様々な文化芸術活動に対する意欲を尊重し、支援してまいります。

また、これまで緊密な関係を築いてきた多くの文化芸術団体と一層連携し、時代に相応しい効果的な事業を展開いたします。

もとより、文化芸術活動は、個人・団体を問わず創作・発表等の活動を行う「場」が不可欠であるので、引き続き、ペイシア文化ホール(群馬県民会館)を文化芸術活動の拠点として、多様化するニーズに応え、より多くの県民の皆様にご利用いただけるよう快適な会館運営に傾注してまいります。

この他、勉学の意欲があるにもかかわらず、経済的理由で修学が困難な優れた高校生に対する支援を実施します。

《基本的な方向》

1 文化芸術の創造及び発信

県民文化を支える人材や豊かな心を育みます。また、様々な文化を尊重し、刺激しあって県民文化の向上の一翼を担います。

- (1) 『県民芸術祭』の企画運営
- (2) 県民文化を支える担い手の育成

2 文化芸術を育む環境づくり

県民に広く県内の文化を発信し、文化への関心と参加意欲の向上を図ります。また、企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するなど、県民の立場に立った文化的環境づくりに努めます。

- (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供
- (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進
- (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援
- (4) 情報誌の発行

3 伝統文化の保存・継承・発展

伝統文化、地域コミュニティの一つの中心に位置する民俗芸能や祭り・行事の継承を通して、地域力を再生するために何が必要か。群馬のふるさと伝統文化と真剣に向き合います。

- (1) 現状把握・分析
- (2) 後継者育成と普及活動
- (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動
- (4) 文化遺産を活かした地域活性化事業(伝統文化継承連携事業)

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

〈ペイシア文化ホール(群馬県民会館)〉

44年間築きあげてきた様々なノウハウとその間無事故に裏打ちされた会館管理能力を十分に活かし、文化芸術と地域社会をつなぐ使命感を一層高めながら、会館運営に全力を尽くします。

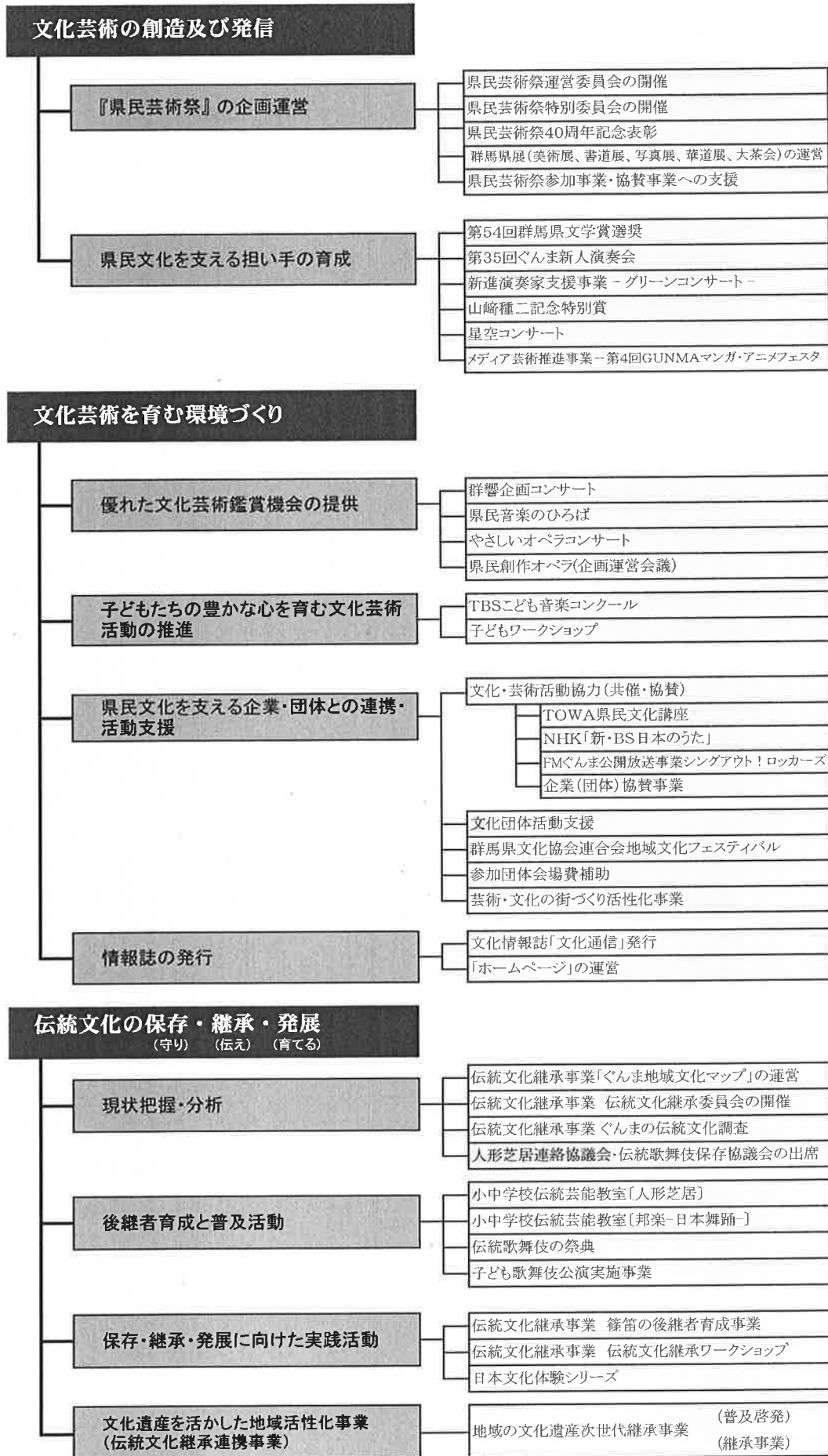
- (1) 管理・運営
- (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進
- (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

5 高等学校等奨学金貸与事業

昨今の経済状況に対応し、経済的に困難な生徒の学業継続が図られるよう、制度を充実させ、支援してまいります。

- (1) 人材育成
- (2) 教育の機会均等

平成28年度 事業体系図



文化芸術振興のための拠点施設の運営 〈ペイシア文化ホール(群馬県民会館)〉

管理・運営

施設の管理、利用促進
安全管理

文化芸術事業振興のための施設利用の促進

文化芸術活動に対する施設貸与
群馬県公立文化施設協議会との連携
舞台・照明・音響の管理、操作、指導等
県民芸術小劇場
ボックスステージツアー
ふれあいコンサート
舞台設置アドバイス
舞台技術体験講習
芸術文化サロン“風の広場”
季節の絵画展・写真展

自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

松竹大歌舞伎
ロビーコンサート
絵本deクラシック「プレーメンの音楽隊」
群馬県史跡で観る人形芝居
次世代を担う音楽家たちのコンサート“^{まきほし}階”
石川綾子ヴァイオリン・リサイタル
群馬県民会館45周年記念事業 野村万作・野村萬斎 狂言会
群大で観る人形芝居
県内地域映画鑑賞会
名画鑑賞会
山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート
ふらっとコンサート

高等学校等奨学金貸与事業

人材育成・教育の機会均等

貸与事務
返還事務

平成28年度 事業計画

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

県民芸術祭運営委員会の開催		運営委員会 ◇期 日／平成29年3月 予定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター
県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(リーフレット)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。		県民芸術祭事業リーフレット(前期・後期) ◇作成部数／10,000部×2回 ◇配付先／各市町村・文化施設・図書館・公民館等
県民芸術祭特別委員会の開催		特別委員会 ◇期 日／平成29年3月 予定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター
県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行う。		
県民芸術祭40周年記念表彰		◇期 日／未定 ◇会 場／未定
県民芸術祭40周年を祝し、功労者(団体)表彰を行う。		
群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営		
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営にあたっては下記の団体が主体的に実施する。		
[第64回群馬県写真展覧会] (実施主体) 群馬県写真文化協会		◇期 日／平成28年9月26日(月)～10月2日(日) ◇会 場／群馬県庁県民ホール
[第67回群馬県華道展覧会] (実施主体) 群馬県華道協会		◇期 日／平成28年10月14日(金)～10月17日(月) ◇会 場／群馬県庁県民ホール
[第62回群馬県大茶会] (実施主体) 群馬県茶道会		◇期 日／平成28年10月23日(日) ◇会 場／ピエント高崎
[第67回群馬県美術展覧会] (実施主体) 群馬県美術会		◇期 日／平成28年11月23日(水・祝)～12月3日(土) ◇会 場／群馬県立近代美術館
[第67回群馬県書道展覧会] (実施主体) 群馬県書道協会		◇期 日／平成28年12月8日(木)～12月18日(日) ◇会 場／群馬県立近代美術館
第40回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援		
[第39回群樹展] (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会		◇期 日／平成29年1月27日(金)～29日(日) ◇会 場／群馬県庁県民ホール
[第56回群馬県合唱コンクール] (実施主体) 群馬県合唱連盟		◇期 日／平成28年7月24日(日) ◇会 場／渋川市市民会館
[第58回群馬県吹奏楽コンクール] (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟		◇期 日／平成28年8月3日(水)～7日(日)・13日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
[第40回ぐんまパレエフェスティバル] (実施主体) 群馬県洋舞連盟		◇期 日／平成28年10月16日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
[第40回民族舞踊発表会] (実施主体) 群馬県フォーク ダンス協会		◇期 日／平成28年12月4日(日) ◇会 場／伊勢崎市文化会館
[第49回民謡民舞発表大会] (実施主体) 群馬県民謡連盟		◇期 日／平成28年9月10日(土)・11日(日) ◇会 場／前橋テルサ
[第36回群馬県邦楽協会定期公演] (実施主体) 群馬県邦楽協会 ・上毛新聞社		◇期 日／平成28年10月2日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
[第53回群馬県吟剣詩舞道大会] (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道 総連盟		◇期 日／平成28年10月23日(日) ◇会 場／伊勢崎市文化会館
[日本舞踊協会群馬県支部公演] (実施主体) 日本舞踊協会群馬県 支部		◇期 日／平成28年6月26日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
等 全121事業		

(2) 県民文化を支える担い手の育成

第54回群馬県文学賞選奨 本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行する。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催する。	■表彰式 [期日] 平成28年11月17日(木) [会場] 群馬県庁昭和庁舎正庁の間 ■受賞記念講演 [期日] 平成29年2月12日(日) [会場] 群馬県立土屋文明記念文学館
第35回ぐんま新人演奏会 本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図る。群馬音楽協会と共催で実施する。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考する。	■公開オーディション [会場] 群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇平成28年8月23日(火)ーピアノ部門 ◇平成28年8月24日(水)ー声楽部門 ◇平成28年8月25日(木)ーオーケストラ楽器部門・作曲部門 ■演奏会 [期日] 平成28年11月23日(水・祝) [会場] ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
新進演奏家支援事業 -グリーンコンサート- ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供する。	◇期 日／平成28年7月16日(土) 平成28年10月15日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール
山崎種二記念特別賞 本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。	■表彰式 ○写真部門[表彰式] 平成28年10月2日(日) ○美術部門[表彰式] 平成28年11月27日(日) ○書道部門[表彰式] 平成28年12月10日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。
星空コンサート 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高める。	◇期 日／平成28年9月3日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール
メディア芸術推進事業-第4回GUNMAマンガ・アニメフェスター マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供する。	■ワークショップ [期日] 平成28年8月3日(水)・4日(木)・24日(水) [会場] 群馬県生涯学習センター他 ■作品展示 [期日] 平成29年2月24日(金)～26日(日) [会場] 群馬県庁県民ホール

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

群響企画コンサート	
[森とオーケストラ] 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催する。	◇期 日／平成28年4月29日(金・祝) ◇会 場／群馬の森野外特設ステージ
[群響サマーコンサート] 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として開催する。	◇期 日／平成28年8月14日(日) ◇会 場／群馬音楽センター
県民音楽のひろば	
群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。	
①[玉村町文化センター]	◇期 日／平成28年6月26日(日)
②[桐生市市民文化会館]	◇期 日／平成28年9月24日(土)
③[伊勢崎市境総合文化センター]	◇期 日／平成28年10月15日(土)
④[かぶら文化ホール]	◇期 日／平成28年11月6日(日)
⑤[渋川市民会館]	◇期 日／平成29年1月9日(月・祝)
⑥[利根沼田文化会館]	◇期 日／平成29年1月29日(日)
⑦[榛名文化会館エコール]	◇期 日／平成29年3月5日(日)

やさしいオペラコンサート	◇期 日／平成28年10月1日(土) 平成29年2月18日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
県民が気軽にオペラにふれられる場を提供し、音楽文化の向上を図る。	
県民創作オペラ(企画運営会議)	
企画運営会議を開催し、創作オペラ公演について協議する。県民に舞台芸術の創造及び発信とオペラへの参加、発表の機会を提供することを目的とし、県内における舞台芸術の振興・発展を図る。	◇期 日／未定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール	◇期 日／平成28年8月8日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。	
子どもワークショップ「はじめての文化芸術ふれあい教室」	◇期 日／平成28年8月6日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行うとともに、講師の方々の発表を鑑賞し、文化芸術への関心を高める。	

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

文化・芸術活動協力(共催・協賛)	
企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を助長する。	
[TOWA県民文化講座] 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施する。	◇期 日／平成28年6月11日(土) ◇講 師／堀尾 正明 ◇演 題／地域活性化の決め手はこれだ！「ご近所の底力・取材活動から」 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
[NHK「新・BS日本のうた」] 日本人の心に残り、多くの支持を集めている、「日本のスタンダードナンバー」ともいべき名曲を紹介する音楽番組をNHKと共催で開催する。	◇期 日／平成28年10月13日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
[FMぐんま公開放送事業 シングアウト！ロッカーズVol.5] 県内全域を対象とする「FMぐんま」と共催で、子供から大人まで参加できる300人のコーラス隊「シングアウト！ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をFMぐんまの特別番組で放送する。	◇期 日／平成29年3月19日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
[企業(団体)協賛事業] 企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	■back numberコンサート／4月29日(金・祝) ■JUJU HALL TOUR 2016／5月22日(日) ■柳家小三治独演会／6月11日(土) ■ザ・ハーローワ&レービン夢の共演／6月15日(水) ■さだまさしコンサート／7月22日(金) ■玉置浩二コンサート／10月1日(土) ■チューリップコンサート／10月2日(日) ■春風亭小朝・共演者未定／11月13日(日) ■ディズニー・オン・クラシック／11月25日(金)
文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。	
[群馬県文化協会連合会 総会]	◇期 日／平成28年6月21日(火) ◇会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	◇期 日／平成29年1月26日(木)・27日(金) ◇会 場／ホテル天坊(伊香保町)
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	■伊勢崎佐波地域圏予定 ◇期 日／平成28年10月28日(金)～30日(日)・11月23日(水・祝) ◇会 場／玉村町文化センター ■吾妻地域圏予定 ◇期 日／平成29年2月25日(土)・26日(日) ◇会 場／バイテック文化ホール(中之条町文化会館)
群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施する。	

文化団体活動支援（後援）	通年
県内各文化団体の事業開催支援（後援）や連絡・調整、相談等を行う。	
参加団体会場費補助	通年
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	
芸術・文化の街づくり活性化事業	■沿道花（プランター）の装飾事業 [期日] 春：平成28年5月15日（日） 秋：平成28年11月13日（日） [場所] 群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会・商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬等
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	

（４） 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	◇期 日／2か月に1回発行（5・7・9・11・1・3月） ◇発行部数／120,000部（20,000部／1回） ◇配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設 等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ベイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。	
「ホームページ」の運営	通年
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報する。	

3 伝統文化の保存（守り）・継承（伝え）・発展（育てる）

（１） 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	通年
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」（群馬県教育文化事業団ホームページ）の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てる。	
伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催	■第1回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日／平成28年4月26日（火） ◇会 場／群馬県生涯学習センター ■第2回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日／平成29年2月予定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター
伝統文化が継承されるための事業内容や支援について専門的見地から検討し、県内伝統文化の継承発展を図る。	
伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査	◇調査期日／平成28年4月～平成29年1月 ◇調査対象／10か所（県内の民俗芸能、祭り・行事）
地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、実地調査を行い、伝統文化継承に向けての基礎資料とする報告書を作成し、地域の文化振興に役立てる。	
人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席	■平成28年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 [期日] 平成28年5月26日（木） [会場] 高山村いぶき会館 ■平成28年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 [期日] 平成28年6月3日（金） [会場] 渋川市役所
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。	

（２） 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	
〔人形芝居〕 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施する。	■沼須人形 ◇期日／未定 ◇会場／沼田市内小中学校 ■下牧人形 ◇期日／未定 ◇会場／みなかみ町内小中学校 ■尻高人形 ◇期日／未定 ◇会場／高山村内小中学校 ■八城人形 ◇期日／未定 ◇会場／安中市内小中学校 ■津久田人形 ◇期日／未定 ◇会場／渋川市内小中学校

〔邦楽・日本舞踊〕 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施する。	◇期 日／平成28年12月16日(金) ◇会 場／高山村立高山小学校
伝統歌舞伎の祭典 県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供する。	◇期 日／平成29年1月14日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
子ども歌舞伎公演実施事業 子ども達に地域の芸能や日本の古典芸能にふれる機会を作り、興味関心を持ってもらうことで、伝統文化の保存・継承を図っていく。小中学生を対象に歌舞伎に親しんでもらうためのワークショップを行い、最後に成果発表を行う。	■夏休み歌舞伎体験 ◇期 日／平成28年8月20日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター ■歌舞伎ワークショップ ◇期 日／平成28年11月～平成29年1月(全7回) ◇会 場／群馬県生涯学習センター ※「ながめ歌舞伎公演」にて成果発表を行う。

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業伝統文化継承モデル事業	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指す。	
〔篠笛の後継者育成事業〕 民俗芸能に欠かせない篠笛の技術講習を行い、後継者の育成と技術向上を図り、団体間のネットワーク作りと情報交換の場を提供する。	■篠笛の技術講習会(初心者) ◇期 日／平成28年7月3日(日)・10日(日)・17日(日) ◇会 場／群馬県生涯学習センター会議室
〔伝統文化継承ワークショップ〕 広域的な意見交換の場と、伝統文化継承に向けた住民の話し合いの場や体験の場を設営する。	■ワークショップ(2会場) ◇期 日／未定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター他
日本文化体験シリーズ「浴衣をきれいに着よう」 日本の伝統文化である「きもの」を後世に残し、伝えていくためのワークショップを開催する。	■浴衣の着付け体験と十二単のお服上げ(着付け)披露 [期日]平成28年8月11日(木・祝) [会場] ベイシア文化ホール 展示室、会議室

(4) 文化遺産を活かした地域活性化事業

※平成28年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした地域活性化事業)

地域の文化遺産次世代継承事業(普及啓発)	
〔古典の日制定記念「人形芝居公演」〕 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、尻高人形「錦松会」と津久田操作伝承委員会「桜座」による人形芝居公演と下牧人形「吉田座」によるワークショップ公演を行う。	■人形芝居公演 ◇期 日／平成28年11月13日(日) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール
〔ながめ歌舞伎公演〕 文化財であるながめ余興場にて、歌舞伎公演と群馬の歌舞伎についての講演を行う。 渋川子ども歌舞伎と歌舞伎ワークショップ参加者による歌舞伎公演及び「群馬県歌舞伎保存協議会」高橋会長による講演を実施する。	■ながめ歌舞伎公演 ◇期 日／平成29年2月5日(日) ◇会 場／ながめ余興場
地域の文化遺産次世代継承事業(継承事業)	
〔人形芝居教室〕 保存会員等を対象に人形芝居教室を実施し、公演できる演目を増やすことを目指す。	■津久田人形操作伝承委員会 桜座 ◇期 日／平成28年7月2日(土)・8月6日(土)・9月3日(土) ◇会 場／赤城公民館

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

＜ベイシア文化ホール（群馬県民会館）＞

（１）管理・運営

施設の管理、利用促進	通年
公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールメンバーズの創設、友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図る。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図る。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関（上毛電鉄や路線バス）の利用促進を図る。	
安全管理	通年
法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。	

（２）文化芸術事業振興のための施設利用の促進

文化芸術活動に対する施設貸与	通年
県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資する。	
群馬県公立文化施設協議会との連携	通年
県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。	
舞台・照明・音響の管理、操作、指導等	通年
大・小ホールの利用にあたっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。	
県民芸術小劇場	①みつけ！のタネ 第10回おはなし演奏会 ◇期 日／平成28年9月10日（土） ②劇団夢十字星 新釈・銀河鉄道の夜 ◇期 日／平成28年9月24日（土）・25日（日） ③マエバシ・チェンバー・ソリスツ 文学と音楽のコラボシリーズ vol.5 ◇期 日／平成29年3月5日（日）
バックステージツアー	■第18回 ◇期 日／平成28年8月17日（水） 〔会場〕ベイシア文化ホール（群馬県民会館）小ホール ■第19回 ◇期 日／平成29年1月7日（土） 〔会場〕ベイシア文化ホール（群馬県民会館）大ホール
ふれあいコンサート	■夏 ◇期 日／平成28年8月17日（水） 〔会場〕ベイシア文化ホール（群馬県民会館）小ホール ■冬 ◇期 日／平成29年1月7日（土） 〔会場〕ベイシア文化ホール（群馬県民会館）大ホール

舞台設置アドバイス	通年
利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援する。	
舞台技術体験講習	◇期 日／平成28年9月30日(金) 予定 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供する。	
芸術文化サロン “風の広場”	通年
絵画を展示するほか、県内各地域の伝統芸能等を紹介するモニターや芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図る。 また、誰でも気軽に音楽を楽しんでもらえるよう“風の広場”でロビーコンサートを開催する。	
季節の絵画展・写真展	◇期 日／未定 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場等
風の広場等で、県内出身者及び近隣の学校等と連携しながら、絵画、写真展を定期的に開催し、誰もが気軽に楽しめ、交流を図れる機会及び発表の場を提供する。	

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

松竹大歌舞伎 *文化庁補助事業	■本公演 ◇期 日／平成28年7月4日(月) ※2回公演 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ■プレ講座 ◇期 日／平成28年6月26日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)会議室
(公社)全国公立文化施設協会統一企画による伝統文化の「歌舞伎」を上演する。 また、本公演に先立ち歌舞伎にまつわる音楽や所作、演目解説などの「ワークショップ」を行い、理解を深める。	
ロビーコンサート *文化庁補助事業	■第17回 ◇期 日／平成28年7月4日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場 ■第18回 ◇期 日／平成29年2月16日(木)予定 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場
将来を嘱望される「ぐんま新人演奏会」などの出演者によるロビーコンサートを開催する。	
絵本deクラシック「ブレーメンの音楽隊」 *文化庁補助事業	◇期 日／平成28年9月11日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
親子で参加・鑑賞できる新たなファミリー向けの公演として、“0才から楽しめる”コンサートを開催する。	
群馬県史跡で観る人形芝居 *文化庁補助事業	◇期 日／平成28年10月2日(日) ◇会 場／太田市縁切寺満徳寺
伝統芸能を観る機会が少なくなった昨今、地域住民を対象とした公演を行い、人形芝居への興味・関心を高め、伝統芸能の保存・継承を図る。	
次世代を担う音楽家たちのコンサート“階” *文化庁補助事業	◇期 日／平成28年11月12日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
ピアノ・声楽・オーケストラ楽器など、ぐんま新人演奏会等県内で開催される音楽コンクール等の優秀者によるジョイントコンサートを開催する。	
石川綾子ヴァイオリン・リサイタル *文化庁補助事業	◇期 日／平成29年1月22日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
15歳で渡豪。その後世界各地でのソロリサイタルや交響楽団と共演するとともに、テレビ・ラジオ出演と幅広く活躍する実力派石川綾子によるヴァイオリンコンサートを開催する。	
群馬県民会館45周年記念事業 野村万作・野村萬斎 狂言会	◇期 日／平成29年2月16日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
人間国宝野村万作と、狂言はもとより演劇・映画など幅広く活躍する野村萬斎ほか、“万作の会”の狂言師たちが魅せる極上の舞台公演を開催する。	

群大で観る人形芝居 *文化庁補助事業 若者に伝統芸能に親しむ機会を提供するため、群馬大学で八城人形浄瑠璃城若座による人形芝居の公演を開催する。	◇期 日／平成28年6月24日(金) ◇会 場／群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール
県内地域映画鑑賞会 地域の人々が主体となり物語自体の作り込み等、制作に携わることで地域から発信し、地域の活性化につなげようとしてつくられた映画の鑑賞会を開催する。	◇期 日／未定 ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室等
名画鑑賞会「今井正傑作選」 文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供する。	◇期 日／平成28年9月16日(金)・17日(土) ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート 桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供する。	◇期 日／平成29年1月8日(日) ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
ふらっとコンサート 一般公募(県内に在住又は在勤の個人又はグループ)によるコンサートを開催する。	◇期 日／未定 ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室等

5 高等学校等奨学金貸与事業

人材育成・教育の機会均等

高等学校等奨学金貸与事務	
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する優れた生徒であって、経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。	
採用種別	
①予約採用 (中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	平成28年11月～12月 ※3月中に入学準備貸付金の貸与可
②定期採用 (高等学校等に在学している生徒)	(一次募集)平成28年4月13日(水)～5月12日(木) (二次募集)平成28年8月30日(火)～9月15日(木)
③緊急採用 (家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	随時(3月を除く)
高等学校等奨学金返還事務	
奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で返還することについての事務を行う。	
返還方法	
①年賦返還 (年間返還額を、年1回で返還する。)	平成29年1月
②半年賦返還 (年間返還額を、年2回で返還する。)	平成28年7月、平成29年1月
③月賦返還 (年間返還額を、毎月で返還する。)	毎月(但し、平成19年10月までに採用された者に限る。)
④一括返還 (返還総額を、一括で返還する。)	貸与終了翌月又は随時
返還猶予	
大学等に在学中で返還猶予を願い出た者	平成28年4月ほか