

平成 28 年度 事業報告



群馬県教育文化事業団

平成28年度 事業実績

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

県民芸術祭運営委員会の開催		運営委員会 ◇期 日／平成29年3月14日(火) ◇会 場／群馬県庁292会議室
県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催した。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(リーフレット)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。		県民芸術祭事業リーフレット(前期・後期) ◇作成部数／10,000部×2回 ◇配付先／各市町村・文化施設・図書館・公民館等
県民芸術祭特別委員会の開催		特別委員会 ◇期 日／平成29年3月3日(金) ◇会 場／群馬県生涯学習センター
県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行った。		
県民芸術祭40周年記念表彰		◇期 日／平成29年3月14日(火) ◇会 場／群馬県庁昭和庁舎正庁の間 ◇受賞者／13人・44団体
県民芸術祭40周年を祝し、功労者(団体)表彰を行った。		
群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営		
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催した。また、各展覧会の企画・運営にあたっては下記の団体が主体的に実施した。		
【第64回群馬県写真展覧会】 (実施主体) 群馬県写真文化協会		◇期 日／平成28年9月26日(月)～10月2日(日) ◇会 場／群馬県庁県民ホール ◇展示数／380点 入場者／12,230人
【第67回群馬県華道展】 (実施主体) 群馬県華道協会		◇期 日／平成28年10月14日(金)～17日(月) ◇会 場／群馬県庁県民ホール ◇出瓶数／260瓶 入場者／2,815人
【第62回群馬県大茶会】 (実施主体) 群馬県茶道会		◇期 日／平成28年10月23日(日) ◇会 場／ピエント高崎 ◇席 数／6流9席(高校生席1席を含む) ◇入場者／3,587人
【第67回群馬県美術展覧会】 (実施主体) 群馬県美術会		◇期 日／平成28年11月23日(水・祝)～12月3日(土) ◇会 場／群馬県立近代美術館 ◇展示数／952点 入場者／9,044人
【第67回群馬県書道展覧会】 (実施主体) 群馬県書道協会		◇期 日／平成28年12月8日(木)～18日(日) ◇会 場／群馬県立近代美術館 ◇展示数／2,005点 入場者／7,509人
第40回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援		
【第39回群馬県展】 (実施主体) 日本盆栽協会群馬県支部連合会		◇期 日／平成29年1月27日(金)～29日(日) ◇会 場／群馬県庁県民ホール ◇出品数／97点 入場者／3,390人
【第56回群馬県合唱コンクール】 (実施主体) 群馬県合唱連盟		◇期 日／平成28年7月24日(日) ◇会 場／渋川市民会館 ◇出演者／22団体 入場者／2,067人
【第58回群馬県吹奏楽コンクール】 (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟		◇期 日／平成28年8月3日(水)～7日(日)・13日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇出演者／122団体 入場者／10,482人
【第40回ぐんまパレエフェスティバル】 (実施主体) 群馬県洋舞連盟		◇期 日／平成28年10月16日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇出演者／10団体 入場者／900人
【第40回民族舞踊発表会】 (実施主体) 群馬県フォークダンス協会		◇期 日／平成28年12月4日(日) ◇会 場／伊勢崎市文化会館 ◇出演者／23団体 入場者／1,000人
【第49回民謡民舞発表大会】 (実施主体) 群馬県民謡連盟		◇期 日／平成28年9月10日(土)・11日(日) ◇会 場／前橋テルサ ◇出演者／78団体 入場者／1,500人
【第36回群馬県邦楽協会定期公演】 (実施主体) 群馬県邦楽協会・上毛新聞社		◇期 日／平成28年10月2日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇出演者／15団体 入場者／405人
【第53回群馬県吟剣詩舞道大会】 (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道総連盟		◇期 日／平成28年10月23日(日) ◇会 場／伊勢崎市文化会館 ◇出演者／27団体 入場者／700人
【日本舞踊協会群馬県支部公演】 (実施主体) 日本舞踊協会群馬県支部		◇期 日／平成28年6月26日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇出演者／20人 入場者／1,000人
等 全118事業		

(2) 県民文化を支える担い手の育成

第54回群馬県文学賞選奨	■表彰式 ◇期 日／平成28年11月17日(木) ◇会 場／群馬県庁昭和庁舎正庁の間 ■受賞者・受賞作品 ○短歌／森泉紀子「掌を合はす」(30首) ○俳句／糟谷節子「極楽」(30句) ○詩／内田範子「蔵の時間」(他4編) ○小説／川波遼平「おくのほそ道～芭蕉物語～」 ○評論／酒井正保「榛名山東面の生活と文化を訪ねて」 ○随筆／山口てる代「還暦は赤いセーラー服を着て」 ○児童文学／木村幸江「納豆売り」と少女」 ■受賞記念講演 ◇期 日／平成29年2月12日(日) ◇会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 ◇入場者／105人 ■短歌部門／森泉紀子 演題:短歌を心の支えに ■小説部門／川波遼平 演題:「曾良日記」から読む「おくのほそ道」 ■随筆部門／山口てる代 演題:一味違う自伝を書いてみませんか？ ■評論部門／酒井正保 演題:口頭伝承民俗の民話のこと ■児童文学／木村幸江 演題:童話を創作するということ ■受賞作品等ミニ展示 ◇期 日／平成29年2月1日(水)～27日(月) ◇会 場／群馬県立土屋文明記念文学館ロビー
第35回ぐんま新人演奏会	■公開オーディション 〔会場〕群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇平成28年8月23日(火)ーピアノ部門参加者14人 ◇平成28年8月24日(水)ー声楽部門参加者10人 ◇平成28年8月25日(木)ーオーケストラ楽器部門参加者7人 ■演奏会 〔期日〕平成28年11月23日(水・祝) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇出演者／10人 ○ピアノ部門 4人 ○声楽部門 3人 ○オーケストラ楽器部門 3人 ◇入場者／500人
新進演奏家支援事業 -グリーンコンサート-	■One Night Summer ◇期 日／平成28年7月16日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演／石田慎(アルトサクソフォン)、岡村梨奈(ピアノ)、黒崎朋子(メゾソプラノ) ◇曲 目／日本の四季メドレー 他 ◇入場者／220人 ■One Night Autumn ◇期 日／平成28年10月15日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演／佐々木楓(ピアノ)、萩原広生(バリトン)、松橋瑞穂(ヴァイオリン) ◇曲 目／明日に架ける橋 他 ◇入場者／228人
山崎種二記念特別賞	■表彰式 ○写真部門〔表彰式〕平成28年10月2日(日) ○美術部門〔表彰式〕平成28年11月27日(日) ○書道部門〔表彰式〕平成28年12月10日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。 ■受賞者 ○写真部門／高橋洋二「歓喜」 ○美術部門／坂本敏「創造回帰いつか見た風景」 ○書道部門／桐生楽山(佳信)「陸放翁句」
星空コンサート	◇期 日／平成28年9月3日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール ◇出 演／伊舟城朱里(ピアノ)、古屋知恵(ソプラノ) ◇曲 目／小さな空 他 ◇入場者／220人

本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行した。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。

本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施した。
ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器の各部門)で選考した。

ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供した。

本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施した。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰した(賞金あり)。

星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高めた。

メディア芸術推進事業－第4回GUNMAマンガ・アニメフェスター	
マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指した。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供した。	■ワークショップ ●液晶タブレットでイラスト制作 ◇期 日／平成28年8月3日(水) ◇会 場／太田情報商科専門学校 ◇参加者／27人 ●コマ撮り100コマアニメを作ろう！ ◇期 日／平成28年8月4日(木) ◇会 場／東日本デザイン&コンピュータ専門学校 ◇参加者／23人 ●4コマまんがを描こう！ ◇期 日／平成28年8月24日(水) ◇会 場／群馬県生涯学習センター ◇参加者／21人 ■第4回GUNMAマンガ・アニメフェスタ作品展 ◇期 日／平成29年2月24日(金)～26日(日) ◇会 場／群馬県庁県民ホール ◇展示数／197点 ◇入場者／9,911人 ■授賞式 ◇期 日／平成29年2月25日(土) ◇会 場／群馬県庁ビジターセンター ■受賞者 ◇大 賞／マンガ部門 紺雲「ほくろ」 4コマまんが部門 四季千尋「イクメン見習い」 イラスト部門 ヒトミナガ「愚者礼賛」 ◇優秀賞(9人) ◇奨励賞(15人) *アニメーション部門:大賞・優秀賞該当作品なし ■作品集 ◇発行日／平成29年2月24日(金) ◇発行部数／400部

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

群響企画コンサート	
【森とオーケストラ】 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催した。	◇期 日／平成28年4月29日(金・祝) ◇会 場／群馬の森野外特設ステージ ◇指 揮／角田 鋼亮 ◇司 会／藤尾 久美子 ◇入場者／12,000人
【群響サマーコンサート】 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルの前夜祭として開催した。	◇期 日／平成28年8月14日(日) ◇会 場／群馬音楽センター ◇指 揮／ミラン・トルコヴィッチ ◇ピアノ／クリストファー・ヒンターフーバー ◇曲 目／ロッシェニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲 他 ◇入場者／922人
県民音楽のひろば	
群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。	
①【玉村町文化センター】	◇期 日／平成28年6月26日(日) ◇入場者／884人
②【桐生市市民文化会館】	◇期 日／平成28年9月24日(土) ◇入場者／707人
③【伊勢崎市境総合文化センター】	◇期 日／平成28年10月15日(土) ◇入場者／467人
④【かぶら文化ホール】	◇期 日／平成28年11月6日(日) ◇入場者／700人
⑤【渋川市民会館】	◇期 日／平成29年1月9日(月・祝) ◇入場者／726人
⑥【利根沼田文化会館】	◇期 日／平成29年1月29日(日) ◇入場者／545人
⑦【榛名文化会館エコール】	◇期 日／平成29年3月5日(日) ◇入場者／476人

やさしいオペラコンサート	
県民が気軽にオペラにふれられる場を提供し、音楽文化の向上を図った。	■Vol. 1 ◇期 日／平成28年10月1日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール ◇出演者／ムジカ・コンカドーロ ◇曲 目／フィガロの結婚 ◇入場者／487人 ■Vol. 2 ◇期 日／平成29年2月18日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール ◇出演者／ムジカ・コンカドーロ ◇曲 目／カルメン 他 ◇入場者／429人

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール	◇期 日／平成28年8月8日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇出演団体／38校 出演者／1,000人 ◇入場者／1,800人
全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催した。	
子どもワークショップ「はじめての文化芸術ふれあい教室」	◇期 日／平成28年8月6日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター ◇講師／日本画:原誠二(群馬県美術会会員)、華道:塚越応駿(群馬県華道協会理事)、茶道:鈴木猶仙(群馬県茶道会会長)、邦楽:江藏無童(群馬県邦楽協会理事長)、日本舞踊:若柳糸駒(日本舞踊協会会員)、バレエ:白鳥バレエ(群馬県洋舞連盟) ◇舞踊発表／バレエ、邦楽、日本舞踊 ◇参加者／160人
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行うとともに、講師の方々の発表を鑑賞し、文化芸術への関心を高めた。	

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

文化・芸術活動協力(共催・協賛)	
企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参加者の拡大を助長した。	
[TOWA県民文化講座] 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施した。	◇期 日／平成28年6月11日(土) ◇講 師／堀尾 正明 ◇演 題／地域活性化の決め手はこれだ！「ご近所の底力・取材活動から」 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇入場者／258人
群馬県民会館45周年記念事業 [NHK「新・BS日本のうた」] 日本人の心に残り、多くの支持を集めている、「日本のスタンダードナンバー」ともいべき名曲を紹介する音楽番組をNHKと共催で開催した。	◇期 日／平成28年10月13日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇出演／市川由紀乃、岩出和也、川野夏美、こおり健太、神野美伽、田川寿美、竹島宏、羽山みずき、増位山太志郎、森進一、山川豊、山内恵介、県立前橋高等学校マンドリン部、県立前橋女子高等学校マンドリン部 ◇入場者／1,756人
[エフエム群馬公開放送事業 シングアウト！ロッカーズVol.5] 県内全域を対象とする「エフエム群馬」と共催で、子供から大人まで参加できる300人のコーラス隊「シングアウト！ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をエフエム群馬の特別番組で放送した。	◇期 日／平成29年3月19日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇入場者／1,225人
[企業(団体)協賛事業] 企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図った。	■back numberコンサート ◇期 日／4月29日(金・祝) ◇入場者／2,200人 ■JUJU HALL TOUR 2016 ◇期 日／5月22日(日) ◇入場者／2,200人 ■柳家小三治独演会 ◇期 日／6月11日(土) ◇入場者／1,153人 ■ザ・ハーロー＆レービン夢の共演 ◇期 日／6月15日(水) ◇入場者／1,250人 ■さだまさしコンサート ◇期 日／7月22日(金) ◇入場者／2,000人 ■JAM Project ◇期 日／9月10日(土) ◇入場者／1,600人 ■玉置浩二コンサート ◇期 日／10月1日(土) ◇入場者／1,950人 ■チューリップコンサート ◇期 日／10月2日(日) ◇入場者／1,348人 ■葉加瀬太郎コンサート ◇期 日／10月20日(木) ◇入場者／2,200人 ■劇団ザ・マルク・シアター 第32回自主公演「老婆の休日」 ◇期 日／11月12日(土)13日(日) ◇入場者／425人 ■ベイシア落語会スペシャル ◇期 日／11月13日(日) ◇入場者／817人 ■ディズニースクラシック ◇期 日／11月25日(金) ◇入場者／1,930人 ■森山直太郎コンサート ◇期 日／平成29年2月5日(日) ◇入場者／1,997人 ■榎原敬之コンサート ◇期 日／平成29年3月25日(土) ◇入場者／2,200人

文化団体活動支援 （「群馬県文化協会連合会」事務局の運営）	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。	
【群馬県文化協会連合会 総会】	◇期 日／平成28年6月21日（火） ◇会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール ◇参加者／121人
【群馬県文化協会連合会 研究集会】	◇期 日／平成29年1月26日（木）・27日（金） ◇会 場／ホテル天坊（伊香保町） ◇参加者／196人
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	
【地域文化フェスティバル】 ①伊勢崎佐波地域圏地域文化フェスティバル	◇期 日／展示部門：平成28年10月28日（金）～30日（日） 舞台部門：平成29年11月23日（水・祝） ◇会 場／玉村町文化センター ◇出 演／展示部門43団体・910人、舞台部門56団体・615人 ◇入場者／展示部門1,785人、舞台部門577人 ◇内 容／展示部門（油絵、水彩画、切り絵、華道、美術、写真、俳句、フラワーアレンジメント、陶芸作品の展示） 舞台部門（楽器演奏、合唱、民謡、フラダンス、舞踊等の発表）
【地域文化フェスティバル】 ②吾妻地域文化フェスティバル	◇期 日／平成29年2月25日（土）・26日（日） ◇会 場／バイテック文化ホール（中之条町文化会館） ◇出 演／展示部門31団体・230人、舞台部門31団体・360人 ◇入場者／展示部門800人、舞台部門1,000人 ◇内 容／展示部門（短歌、写真、華道、切り絵パッチワーク、手芸作品の展示） 舞台部門（民謡、舞踊、ハーモニカ、吟道、詩吟、器楽コーラス、ジャズダンス等の発表）
文化団体活動支援（後援）	
県内各文化団体の事業開催支援（後援）や連絡・調整、相談等を行った。	通年
参加団体会場費補助	
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助した。	通年
芸術・文化の街づくり活性化事業	
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進めた。	■沿道花（プランター）の装飾事業 [期日]春：平成28年5月15日（日） 秋：平成28年11月20日（日） [場所]群馬県民会館ロタリー・群馬県民会館周辺自治会・商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬等

（４） 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ペイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供した。	◇期 日／ 2か月に1回発行（5月20日、7月22日、9月23日、11月25日、1月25日、3月17日） ◇発行部数／120,000部（20,000部／1回） ◇配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設 等
ホームページの運営	
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報した。	通年

3 伝統文化の保存（守り）・継承（伝え）・発展（育てる）

（１） 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」（群馬県教育文化事業団ホームページ）の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てた。	通年

伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催	■第1回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日／平成28年4月26日(火) ◇会 場／群馬県生涯学習センター第4研修室 ■第2回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日／平成29年3月14日(火) ◇会 場／群馬県庁142会議室 ■座談会 ◇期 日／平成28年9月20日(火) ◇会 場／群馬県庁141会議室
伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査	■実地調査 ◇期 間／平成28年4月～平成29年1月 ◇内 容／県内の伝統文化の状況を把握するため、調査員を調査地へ派遣し、10か所の詳細な実地調査を行った。 ■調査報告書の発行 ◇発行日／平成29年3月24日(金) ◇発行部数／250部
人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席	■平成28年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 ◇期 日／平成28年5月26日(木) ◇会 場／高山村いぶき会館 ■平成28年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 ◇期 日／平成28年6月3日(金) ◇会 場／渋川市役所

(2) 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	■「沼須人形」 ◇期 日／平成28年10月12日(水) ◇会 場／沼田市立池田小学校 ◇入場者／ 73人 ■「下牧人形」 ◇期 日／平成28年10月21日(金) ◇会 場／みなかみ町立桃野小学校 ◇入場者／ 79人 ■「尻高人形」 ◇期 日／平成28年11月9日(水) ◇会 場／高山村立高山小学校 ◇入場者／262人 ■「八城人形」 ◇期 日／平成28年10月19日(水) ◇会 場／安中市立九十九小学校 ◇入場者／ 73人 ■「津久田人形」 ◇期 日／平成29年2月9日(木) ◇会 場／渋川市立津久田小学校 ◇入場者／ 42人
【 邦楽 -日本舞踊- 】 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施した。	◇期 日／平成28年12月16日(金) ◇会 場／高山村立高山小学校 ◇参加者／高山小学校児童他 ◇入場者／212人
伝統歌舞伎の祭典	◇期 日／平成29年1月14日(土) ◇会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇出演・演目／渋川子ども歌舞伎 「絵本太功記 十段目 ニヶ崎庵室の場」 半田歌舞伎坂東座 「良弁杉春日の由来 二月堂の場」 平出歌舞伎保存会 「絵本太功記 十段目 ニヶ崎庵室の場」 ◇入場者／250人
子ども歌舞伎公演実施事業	■夏休み歌舞伎体験 ◇期 日／平成28年8月20日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇参加者／15人 ■子ども歌舞伎ワークショップ ◇期 日／平成28年11月～平成29年1月(全7回) ◇会 場／群馬県生涯学習センター第2趣味教養室他 ◇参加者／11人 ※「ながめ子ども歌舞伎公演」にて成果発表を行った。

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指した。	
【篠笛の後継者育成事業】 民俗芸能に欠かせない篠笛の技術講習を行い、後継者の育成と技術向上を図り、団体間のネットワーク作りと情報交換の場を提供した。	■篠笛の技術講習会(初心者) ◇期 日／平成28年7月3日(日)・10日(日)・17日(日) ◇会 場／群馬県生涯学習センター会議室 ◇講 師／岡部清風(篠笛奏者) ◇参加者／26人
【伝統文化継承ワークショップ】 伝統文化の継承に課題を抱える地域や復活の気運のある地域を対象に、今後の継承に向けた住民の話し合いの場や体験の場を設営した。また、群馬県の獅子舞をテーマに講演会や鑑賞・体験の場としてワークショップを開催した。	■唐堀人形芝居(東吾妻町) ◇期 日／平成28年4月9日(土)、5月14日(土) ◇会 場／唐堀集会所 ◇参加者／12人、15人 ■尻高神社太々神楽(高山村) ◇期 日／平成28年9月9日(金)・19日(月・祝) ◇会 場／高山村屋内ゲートボール場他 ◇参加者／4人、10人 ■ぐんまの獅子舞ワークショップ ◇期 日／平成28年12月11日(日) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇講 演／「群馬県の獅子舞 その要素と地域的特徴」 関孝夫(上尾市教育委員会) ◇出 演／千本木龍頭神舞保存会 ◇参加者／210人
日本文化体験シリーズ「浴衣をきれいに着よう」 日本の伝統文化である「きもの」を後世に残し、伝えていくためのワークショップを開催した。	■浴衣の着付け体験と十二単のお服上げ(着付け)披露 ◇期 日／平成28年8月11日(木・祝) ◇会 場／ベイシア文化ホール 展示室、会議室 ◇講 師／辻延子(NPO法人群馬着好会) ◇参加者／着付け体験 34人、十二単着付け披露 60人

(4) 文化遺産を活かした地域活性化事業

※平成28年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした地域活性化事業)

地域の文化遺産次世代継承事業(普及啓発)	
【古典の日制定記念「人形芝居公演」】 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、県内で活躍している人形芝居各座の公演を行った。	◇期 日／平成28年11月13日(日) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇内 容／尻高人形 錦松会「生写朝顔話 宿屋より大井川の段」 津久田人形操作伝承委員会 桜座 「絵本太功記 十段目 尼ヶ崎閑居の場」 下牧人形芝居保存会 吉田座 「ワークショップ(人形の仕組み・操作体験)」 ◇入場者／230人
【ながめ子ども歌舞伎公演】 文化財であるながめ余興場にて、歌舞伎公演と群馬の歌舞伎についての講演を行った。	◇期 日／平成29年2月5日(日) ◇会 場／ながめ余興場 ◇内 容／子ども歌舞伎ワークショップ受講生 「白浪五人男 稲瀬川勢揃いの場」 渋川子ども歌舞伎 「絵本太功記 十段目 尼ヶ崎庵室の場」 講演「群馬の地芝居の現状について」 講師 高橋輝光(群馬県伝統歌舞伎保存協議会会長) ◇入場者／390人
地域の文化遺産次世代継承事業(継承事業)	
【人形芝居教室】 保存会員等を対象に人形芝居教室を実施し、公演できる演目を増やすことを目指した。	■津久田人形操作伝承委員会 桜座 ◇期 日／平成28年7月2日(土)、8月6日(土)、9月3日(土) ◇会 場／赤城公民館 ◇講 師／下牧人形芝居保存会 吉田座 ◇参加者／18人、16人、16人

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

<ベイシア文化ホール(群馬県民会館)>

(1) 管理・運営

施設の管理、利用促進	【入場者(利用者)】					
公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールメンバーズの創設、友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図った。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図った。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関(上毛電鉄や路線バス)の利用促進を図った。	4月	26,748人	5月	32,062人	6月	33,838人
	7月	35,207人	8月	54,378人	9月	55,608人
	10月	57,175人	11月	46,258人	12月	50,241人
	1月	37,200人	2月	40,222人	3月	45,708人
	合計	514,645人				

安全管理	
法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図った。	【専門業者による保守点検実施日】 通年 【職員による見廻り組の総点検実施日】 4月12日(火) 5月11日(水) 6月7日(火) 7月6日(月) 8月22日(月) 9月5日(月) 10月18日(火) 11月28日(月) 12月13日(火) 1月10日(火) 2月21日(火) 3月21日(火)

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

文化芸術活動に対する施設貸与	【利用件数】
県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資した。	4月 231件 5月 178件 6月 259件 7月 237件 8月 255件 9月 287件 10月 313件 11月 303件 12月 286件 1月 222件 2月 265件 3月 244件 合計 3,080件
群馬県公立文化施設協議会との連携	【県内公立文化施設協議会 総会】 ◇期 日／平成28年6月15日(水) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇出席者／21館 24人 【県内公立文化施設協議会 自主事業研修会】 ◇期 日／平成28年12月15日(木) ◇会 場／渋川市民会館 ◇出席者／12館 20人 【県内公立文化施設協議会 業務管理・技術研修会】 ◇期 日／平成29年3月22日(水) ◇会 場／太田市新田文化会館 ◇出席者／9館 19人 【県内公立文化施設協議会 館長会議】 ◇期 日／平成29年3月10日(金) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇出席者／18館 18人
舞台・照明・音響の管理、操作、指導等	【大・小ホールの利用件数】 4月 32件 5月 29件 6月 35件 7月 55件 8月 50件 9月 38件 10月 51件 11月 44件 12月 51件 1月 33件 2月 35件 3月 43件 合計 496件
県民芸術小劇場	◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図った。	
①みつけ！のタネ 第10回おはなし演奏会	◇期 日／平成28年9月10日(土) ◇入場者／290人
②劇団夢十字星 第1回公演「銀河鉄道の夜」	◇期 日／平成28年9月24日(土)・25日(日) ◇入場者／450人
③マエバシ・チェンバー・ソリスツ 文学と音楽のコラボシリーズvol.5	◇期 日／平成29年3月5日(日) ◇入場者／100人
バックステージツアー	■第18回 ◇期 日／平成28年8月17日(水) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇参加者／59人 ■第19回 ◇期 日／平成29年1月7日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇参加者／126人
ふれあいコンサート	■夏 ◇期 日／平成28年8月17日(水) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇出 演／ミュージカルユニットcabo&ぼんの吹奏楽団 ◇入場者／68人 ■冬 ◇期 日／平成29年1月7日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇出 演／群馬大学教育学部附属小学校 合唱団 ◇入場者／240人
舞台設置アドバイス	通年
利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援した。	

舞台技術体験講習	◇期 日／平成28年9月30日(金) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇参加者／13人
高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供した。	
芸術文化サロン “風の広場”	通年
絵画を展示するほか、県内各地域の伝統芸能等を紹介するモニターや芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図った。 また、誰でも気軽に音楽を楽しんでもらえるよう“風の広場”でロビーコンサートを開催した。	
季節の写真展	◇期 日／平成28年12月1日(木)～4日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室 ◇入場者／351人
県展写真部門で山崎種二特別賞を受賞した作品27点を展示し、写真文化への理解を深めた。	

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

松竹大歌舞伎	*文化庁補助事業	■本公演 ◇期 日／平成28年7月4日(月) ※2回公演 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇演 目／歌舞伎の見方、鳴神、文売り、三社祭 ◇出 演／中村時蔵、尾上松緑、中村梅枝、中村萬太郎、坂東亀寿他 ◇入場者／2, 133 人 ■プレ講座 ◇期 日／平成28年6月26日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)会議室 ◇講 師／安保博史(県立女子大学教授) ◇演 目／「鳴神」ーおおらかなエロスと荒事の魅力ー ◇入場者／100 人
ロビーコンサート	*文化庁補助事業	■第17回 ◇期 日／平成28年7月4日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場 ◇出 演／岸裕之(声楽)・中島章恵(ピアノ) ◇入場者／300 人 ■第18回 ◇期 日／平成29年2月16日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場 ◇出 演／高木直樹(ピアノ) ◇入場者／300 人
絵本deクラシック「ブレーメンの音楽隊」	*文化庁補助事業	◇期 日／平成28年9月11日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇出 演／トラベル・プラス・クインテット(金管五重奏)・青山政憲(ピアノ)・岡村明美(朗読) ◇入場者／520 人
群馬県史跡で観る人形芝居	*文化庁補助事業	◇期 日／平成28年10月2日(日) ◇会 場／太田市立縁切寺満徳寺資料館復元本堂 ◇出 演／沼須人形芝居 あけぼの座 ◇入場者／120 人
次世代を担う音楽家たちのコンサート“階”	きざはし *文化庁補助事業	◇期 日／平成28年11月12日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇出 演／(ピアノ)佐藤奏夢、城田熙子、高橋瑠美、金井梨紗・(声楽)大塚亜希子、鈴木麻里子、古屋知恵、六角実華・(箏)清水紗登美・(ヴァイオリン)松橋瑞穂 ◇入場者／450 人
石川綾子ヴァイオリン・コンサート	*文化庁補助事業	◇期 日／平成29年1月22日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇入場者／350 人
15歳で渡豪。その後世界各地でのソロリサイタルや交響楽団と共演するとともに、テレビ・ラジオ出演と幅広く活躍する実力派石川綾子によるヴァイオリンコンサートを開催した。		

群大で観る人形芝居	*文化庁補助事業	◇期 日／平成28年6月24日(金) ◇会 場／群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール ◇出 演／川上 晃(群馬大学教授)・八城人形浄瑠璃城若座 ◇入場者／160 人
若者に伝統芸能に親しむ機会を提供するため、群馬大学で八城人形浄瑠璃城若座による人形芝居の公演を開催した。		
群馬県民会館45周年記念事業	野村万作・野村萬斎 狂言のタベ	◇期 日／平成29年2月16日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇番 組／舟渡聲、小傘 ◇入場者／1,500 人
人間国宝野村万作と、狂言を始め演劇・映画など幅広く活躍する野村萬斎や、「万作の会」の狂言師たちが極上の舞台公演を開催した。		
県民映画劇場「藤橋誠監督まち映画上映会」		◇期 日／平成28年12月27日(火) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇講 演／「まち映画の可能性」 ◇講 師／藤橋 誠(映画監督) ◇上映作品／「ソースが恋。」「トランスミッション」「タイムマシンカー」 「サンゴーヨン★サッカー」 ◇入場者／150 人
地域の人々が主体となり物語自体の作り込み等、制作に携わることで地域から発信し、地域の活性化につなげようとしてつくられたまち映画の鑑賞会を開催した。		
名画鑑賞会「今井正傑作選」		◇期 日／平成28年9月16日(金)・17日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇上映作品／「真昼の暗黒」「純愛物語」「青い山脈」「また逢う日まで」 ◇入場者／395 人
近代日本の光と影を感情豊かなリアリズムで描いた今井正監督作品を上映した。		
山中千尋ジャズ・ピアノトリオコンサート		◇期 日／平成29年1月8日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇入場者／490 人
桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供した。		

5 高等学校等奨学金貸与事業

(1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務		
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。		
奨学金の貸与	人 数	備 考
前年度からの継続貸与者	120人	204人 一次募集(4～5月) 20人 二次募集(8～9月) 3人
予約採用(中学3年で申し込み高等学校等に進学した生徒)	61人	
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	23人	
緊急採用(家計急変により緊急に必要とする生徒)	一人	
入学準備貸付金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	25人	平成29年3月
合 計	229人	

(2) 返還

高等学校等奨学金返還事務		
奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で返還することについての事務を行った。		
奨学金の返還	人 数	備 考
返還中 年賦返還者(年間返還額を、年1回で返還)	124人	平成29年1月
半年賦返還者(年間返還額を、年2回で返還)	467人	平成28年7月、平成29年1月
月賦返還者(年間返還額を、年12回で返還)	28人	毎月
猶予中 返還猶予者(大学等に在学中で返還を猶予された者)	137人	
完 了 返還完了者(割賦・一括・繰上で返還)	22人	貸与終了の翌月または随時
免 除 返還免除者(返還額を免除された者)	一人	
合 計	778人	