

# 平成 25 年度 事業計画



## 平成25年度 運営方針

文化芸術は、人間の活動の根源である精神活動であり、経済、福祉、環境等全ての営みに関わっています。文化芸術の振興は、人や地域の絆を育み、ひいては活力ある地域社会の成長を促し、元気な群馬へとつながっていきます。

事業団は、公益財団法人として、文化芸術の振興に寄与するという使命を果たし、魅力ある地域社会を創っていくために、様々な文化芸術活動意欲を尊重し、その活動を支援してまいります。

また、これまで緊密な関係を築いてきた多くの文化芸術団体と一層連携し、時代に相応しい効果的な事業を展開いたします。

もとより、文化芸術活動は、個人・団体を問わず創作・発表等の活動を行う「場」が不可欠であるので、引き続き、ペイシア文化ホール(群馬県民会館)を文化芸術活動の拠点として、多様化するニーズに応え、より多くの県民の皆様に利用していただけるよう快適な会館運営に全力を傾注してまいります。

この他、勉学の意欲があるにもかかわらず、経済的理由で修学が困難な優れた高校生に対する支援を実施します。

《基本的な方向》

### 1 文化芸術の創造及び発信

県民文化を支える人材や豊かな心を育みます。また、様々な文化を尊重し、刺激あつて県民文化の向上の一翼を担います。

- (1) 『県民芸術祭』の企画運営
- (2) 県民文化を支える担い手の育成

### 2 文化芸術を育む環境づくり

県民に広く県内の文化を発信し、文化への関心と参加意欲の向上を図ります。また、企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するなど、県民の立場に立った文化的環境づくりに努めます。

- (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供
- (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進
- (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援
- (4) 機関誌・情報誌の発行

### 3 伝統文化の保存・継承・発展

伝統文化、地域コミュニティーの一つの中心に位置する民俗芸能や祭り・行事の継承を通して、地域力を再生するために何が必要か。群馬のふるさと伝統文化と真剣に向き合います。

- (1) 現状把握・分析
- (2) 後継者育成と普及活動
- (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動
- (4) 文化遺産を活かした地域活性化事業（伝統文化継承連携事業）

### 4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

〈ペイシア文化ホール(群馬県民会館)〉

41年間築きあげてきた様々なノウハウとその間無事故に裏打ちされた会館管理能力を十分に活かし、文化芸術と地域社会をつなぐ使命感を一層高めながら、会館運営に全力を尽くします。

- (1) 管理・運営
- (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進
- (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

### 5 高等学校等奨学金貸与事業

昨今の経済状況に対応し、経済的に困難な生徒の学業継続が図られるよう、制度を充実させ、支援してまいります。

- (1) 人材育成
- (2) 教育の機会均等

# 平成25年度 事業計画

## 1 文化芸術の創造及び発信

### (1) 『県民芸術祭』の企画運営

<b>県民芸術祭運営委員会の開催</b>	
<p>県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(ちらし)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。</p>	<p>運営委員会                  ◇期 日/平成26年3月予定                  ◇会 場/群馬県生涯学習センター:第1研修室</p> <p>県民芸術祭事業ちらし(前期・後期)                  ◇作成部数/5,000部×2回                  ◇配付先/各市町村・文化施設・図書館・公民館等</p>
<b>県民芸術祭特別委員会の開催</b>	
<p>県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行う。</p>	<p>特別委員会                  ◇期 日/平成26年2月予定                  ◇会 場/群馬県生涯学習センター:第4研修室</p>
<b>群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営</b>	
<p>美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営にあたっては下記の団体が主体的に実施する。</p>	
<p><b>[第61回群馬県写真展覧会]</b> (実施主体) 群馬県写真文化協会</p>	<p>◇期 日/平成25年9月23日(月・祝)～29日(日)                  ◇会 場/群馬県庁県民ホール</p>
<p><b>[第59回群馬県大茶会]</b> (実施主体) 群馬県茶道会</p>	<p>◇期 日/平成25年10月20日(日)                  ◇会 場/伊勢崎市文化会館</p>
<p><b>[第64回群馬県華道展覧会]</b> (実施主体) 群馬県華道協会</p>	<p>◇期 日/平成25年10月29日(火)～11月1日(金)                  ◇会 場/群馬県庁県民ホール</p>
<p><b>[第64回群馬県美術展覧会]</b> (実施主体) 群馬県美術会</p>	<p>◇期 日/平成25年11月15日(金)～24日(日)                  ◇会 場/群馬県立近代美術館</p>
<p><b>[第64回群馬県書道展覧会]</b> (実施主体) 群馬県書道協会</p>	<p>◇期 日/平成25年11月29日(金)～12月15日(日)                  ◇会 場/群馬県立近代美術館</p>
<b>第37回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</b>	
<p><b>[第62回連盟展]</b> (実施主体) 群馬美術家連盟</p>	<p>◇期 日/平成25年6月5日(水)～12日(水)                  ◇会 場/前橋市民文化会館</p>
<p><b>[第36回群樹展]</b> (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会</p>	<p>◇期 日/平成26年1月24日(金)～26(日)                  ◇会 場/群馬県庁県民ホール</p>
<p><b>[第53回群馬県合唱コンクール]</b> (実施主体) 群馬県合唱連盟</p>	<p>◇期 日/平成25年7月28日(日)                  ◇会 場/伊勢崎市文化会館</p>
<p><b>[第55回群馬県吹奏楽コンクール]</b> (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟</p>	<p>◇期 日/平成25年8月3日(土)～7日(水)                  ◇会 場/ベシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>[群馬オペラ協会公演]</b> (実施主体) 群馬オペラ協会</p>	<p>◇期 日/平成25年11月24日(日)                  ◇会 場/前橋市民文化会館</p>
<p><b>[第37回ぐんまバレエフェスティバル]</b> (実施主体) 群馬県洋舞連盟</p>	<p>◇期 日/平成25年10月20日(日)                  ◇会 場/ベシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>[第37回民族舞踊発表会]</b> (実施主体) 群馬県フォークダンス協会</p>	<p>◇期 日/平成25年12月1日(日)                  ◇会 場/前橋市民文化会館</p>
<p><b>[第46回民謡民舞発表大会]</b> (実施主体) 群馬県民謡連盟</p>	<p>◇期 日/平成25年9月14日(土)                  ◇会 場/前橋市民文化会館</p>
<p><b>[第33回群馬県邦楽協会定期公演]</b> (実施主体) 群馬県邦楽協会 ・上毛新聞社</p>	<p>◇期 日/平成25年10月6日(日)                  ◇会 場/ベシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>[第50回群馬県吟剣詩舞道大会]</b> (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道 総連盟</p>	<p>◇期 日/平成25年10月27日(日)                  ◇会 場/前橋市民文化会館</p>
<p><b>[第70回美登利会公演]</b> (実施主体) 直派若柳流 美登利 会</p>	<p>◇期 日/平成25年4月7日(日)                  ◇会 場/前橋市民文化会館</p>
<b>等 全108事業</b>	

## (2) 県民文化を支える担い手の育成

<p><b>第51回群馬県文学賞</b></p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨する。表彰式及び作品集を刊行する。</p>	<p>■表彰式          [期日]平成25年11月20日(水)          [会場]群馬県庁昭和庁舎正庁の間</p>
<p><b>第32回ぐんま新人演奏会</b></p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図る。群馬音楽協会と共催で実施する。          ぐんま新人演奏会の出演は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器の各部門)で選考する。</p>	<p>■公開オーディション          [会場]県生涯学習センター多目的ホール          ◇平成25年8月20日(火)ーピアノ部門          ◇平成25年8月21日(水)ー声楽部門          ◇平成25年8月22日(木)ーオーケストラ楽器部門</p> <hr/> <p>■演奏会          [期日]平成25年11月23日(土・祝)          [会場]ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>新進演奏家支援事業 -グリーンコンサート-</b></p> <p>ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供する。</p>	<p>◇期 日/Opus.1 平成25年8月9日(金)          Opus.2 平成25年11月29日(金)          ◇会 場/群馬県生涯学習センター:多目的ホール</p>
<p><b>メディア芸術推進事業-GUNMAアニメ・マンガフェスタ(仮称)-</b></p> <p>マンガやアニメーション、映像制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、県内におけるメディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供する。</p>	<p>■公募展          [期日]平成26年2月8日(土)～ 11日(火) 4日間          [会場]ベイシア文化ホール(群馬県民会館):展示室</p> <p>■上演会          [期日]平成26年2月9日(日)          [会場]ベイシア文化ホール(群馬県民会館):小ホール</p> <p>■ワークショップ          [期日]平成26年2月(会期中予定)          [会場]ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>山崎種二記念特別賞</b></p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式          ○写真部門[表彰式]平成25年9月29日(日)          ○美術部門[表彰式]平成25年11月17日(日)          ○書道部門[表彰式]平成25年12月14日(土)予定          ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う</p>

## 2 文化芸術を育む環境づくり

### (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

<p><b>オペラレクチャー「知っておきたいオペラ20選」vol.6,vol.7</b></p> <p>著名なオペラを数回に分けて紹介する6、7回目。ウーロン亭ちや太郎をナビゲーターに、アリアや内容の解説を盛り込んだレクチャーコンサートを開催し、音楽文化の向上を図る。出演は、ちや太郎オペラカンパニーと、ぐんま新人演奏会出演者。</p>	<p>◇期 日／vol.6 平成25年7月13日(土) vol.7 平成25年11月30日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>群響特別演奏会</b></p> <p>著名なゲストと、群馬交響楽団による演奏会を実施し、音楽文化の向上を図る。</p>	<p>◇期 日／平成26年2月2日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>メディア芸術推進オープニング事業 —久石譲スペシャルオーケストラコンサートwith群馬交響楽団—</b></p> <p>世界的に有名な久石譲と群馬交響楽団の共演。県民の子供から大人まで幅広い年齢層を対象として、生のピアノとオーケストラによる有名な曲の迫力と感動を体感するコンサート。</p>	<p>◇期 日／平成25年11月24日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>群響企画コンサート</b></p> <p><b>【森とオーケストラ】</b> 昭和の日に群馬の森で群響の野外演奏会を開催する。</p>	<p>◇期 日／平成25年4月29日(月・祝) ◇会 場／群馬の森野外特設ステージ</p>
<p><b>【群響サマーコンサート】</b> 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&amp;フェスティバルの前夜祭として開催する。</p>	<p>◇期 日／平成25年8月16日(金) ◇会 場／群馬音楽センター</p>
<p><b>県民音楽のひろば</b></p> <p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7カ所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。</p>	
<p>①【玉村町文化センター】</p>	<p>◇期 日／平成25年6月30日(日)</p>
<p>②【桐生市市民文化会館】</p>	<p>◇期 日／平成25年9月7日(土)</p>
<p>③【伊勢崎境総合文化センター】</p>	<p>◇期 日／平成25年10月12日(土)</p>
<p>④【渋川市民会館】</p>	<p>◇期 日／平成26年1月13日(月・祝)</p>
<p>⑤【榛名文化会館エコール】</p>	<p>◇期 日／平成26年2月9日(日)</p>
<p>⑥【利根沼田文化会館】</p>	<p>◇期 日／平成26年2月23日(日)</p>
<p>⑦【かぶら文化ホール】</p>	<p>◇期 日／平成26年3月2日(日)</p>

### (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

<p><b>TBS子ども音楽コンクール</b></p> <p>全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・子ども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。</p>	<p>◇期 日／平成25年8月9日(金) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
---	---

### (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

<b>文化・芸術活動協力(共催・後援)</b>	
実質的な共催者、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を助長する。	
<b>[TOWA県民文化講座]</b> 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界エキスパートを招いての講演会を実施する。	◇期 日／平成25年(10月又は11月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
<b>[FMぐんま シングアウト!ロッカーズ]</b> 県内全域を対象とする「FMぐんま」と共同で、子供から大人まで参加できる200人のコーラス隊「シングアウト!ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をFMぐんまの特別番組で放送する。	◇期 日／平成26年3月16日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
<b>文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)</b>	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。また、県内各文化団体との連絡・調整、相談等にあたる。	
<b>[群馬県文化協会連合会 総会]</b>	◇期 日／平成25年6月25日(火)予定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール
<b>[群馬県文化協会連合会 研究集会]</b>	◇期 日／平成26年2月13日(木)・14日(金)予定 ◇会 場／ホテル天坊(伊香保町)
<b>[地域文化フェスティバル]</b>	■高崎地域圏予定 ◇期 日／未定 ◇会 場／未定 ■桐生地域圏予定 ◇期 日／未定 ◇会 場／未定
<b>参加団体会場費補助</b>	
通年	
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	
<b>芸術・文化の街づくり懇談会</b>	
■沿道花(プランター)の装飾事業 [期日]春:平成25年5月予定 秋:平成25年10月予定 [場所]群馬県民会館ロータリー *群馬県民会館周辺自治会・商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬等	
県内文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺について、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	
<b>企業(団体)協賛事業</b>	
通年	
企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、利用者の立場に立った文化的環境作りや、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	

### (4) 機関誌・情報誌の発行

<b>「上州文化」発行</b>	
No.134・135・136・137号発行 ◇発行日 平成25年5・8・11月・平成26年2月の25日 ◇発行部数／3,500部 ◇配布先／文化施設、図書館、美術博物館、公民館、関係機関等	
県民に広く県内の文化情報を提供し、併せて優れた内外の舞台芸術を紹介し、文化への関心と参加意欲の向上を図るため、事業団の機関誌として冊子を作成する。	
<b>文化情報誌「文化通信」発行</b>	
◇期 日／2ヶ月に1回発行(5/24・7/25・9/25・11/26・1/28・3/25) ◇発行部数／120,000部(20,000部／1回) ◇配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設 教育関係施設 等	
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ベイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。	
<b>「ホームページ」の運営</b>	
通年	
WEB上で事業団概要や事業内容等を広報する。	

### 3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

#### (1) 現状把握・分析

<b>伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営</b> 地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てる。	通年
<b>伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催</b> 伝統文化継承事業の効果的かつ円滑な実施を確保し、県内伝統文化の継承展を図る。	◇期 日/年3回予定 ◇会 場/群馬県生涯学習センター他
<b>伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査の追跡・補完</b> 平成20年度に実施した県内市町村の伝統文化実態調査の5年後の追跡調査を行う。また、新たな伝承等の局面を持つ地域を選定し、実地調査を行い、報告書を作成し、地域文化振興に役立てる。	通年
<b>人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席</b> 「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。	■平成25年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 [期日] 平成25年度5月予定 [会場] 未定 ■平成25年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 [期日] 平成25年6月予定 [会場] 未定

#### (2) 後継者育成と普及活動

<b>小中学校伝統芸能教室</b> <b>[ 人形芝居 ]</b> 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域4か所で行う。	■「沼須人形」 [期日] 未定 [会場] 沼田市内小中学校 ■「下牧人形」 [期日] 未定 [会場] みなかみ町内小中学校 ■「尻高人形」 [期日] 未定 [会場] 高山村内小中学校 ■「八城人形」 [期日] 未定 [会場] 安中市内小中学校
<b>[ 邦楽 -日本舞踊- ]</b> 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校1校で行う。	◇期 日/未定 ◇会 場/(東部教育事務所管内) ◇参加者/未定
<b>ぐんま伝統歌舞伎の祭典</b> 県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供する。	[期日] 平成26年1月18日(土) [会場] ペイシア文化ホール(群馬県民会館)

#### (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

<b>伝統文化継承事業伝統文化継承モデル事業</b> 県内各地の伝統文化継承事業を通じて、コミュニティの再生に繋げる。	
<b>[ 篠笛の後継者育成事業 ]</b> 民俗芸能に欠かせない篠笛の奏法や採譜等の講習を行い、後継者の育成と技術向上を図り、団体間のネットワーク作りと情報交換の場を提供する。	◇期 日/未定 ◇会 場/未定
<b>[ 学校教育との連携事業 ]</b> 学校教育との連携を図り、未来の後継者を効果的に育成するための事業を行う。	◇期 日/未定 ◇会 場/未定
<b>[ 伝統文化の映像上演事業 ]</b> その地域の「時代」を写し撮った貴重な映像記録を上映し、また映像から復活した芸能等を発表する。	◇期 日/未定 ◇会 場/未定

#### (4) 文化遺産を活かした地域活性化事業（伝統文化継承連携事業）

※平成25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした地域活性化事業)

地域の文化遺産次世代継承事業(普及啓発)	
<p><b>【 古典の日制定記念民俗芸能フェスティバル 】</b> 地域の伝統文化にふれ、伝統文化への意識高揚を図るため、県内の民俗芸能フェスティバルを開催する。</p> <p><b>【公演】</b> 後継者養成事業の成果を発表するほか、県重要無形民俗文化財等の公演を行う。</p> <p><b>【展示】</b> 県指定重要無形文化財横室歌舞伎衣裳の展示と歌舞伎衣裳着付けや化粧等の体験教室を実施する。</p>	<p>公演 ◇期 日／平成25年11月 ◇会 場／未定</p> <p>展示 ◇期 日／平成25年11月 ◇会 場／横室会館</p>
地域の文化遺産次世代継承事業(継承)	
<p><b>【義太夫・三味線教室】</b> 県内に残る人形芝居の所在地域を会場に、義太夫・三味線教室を開催することにより、人形芝居の継承の一助とし、人形芝居の公演等とおして伝統芸能への関心を高め、地域の活性化を図る。</p>	<p>◇期 日／未定 ◇会 場／未定</p>
<p><b>【歌舞伎伝承教室】</b> 県内に残る地歌舞伎の所在地域を会場に、新人の育成を中心とした歌舞伎伝承教室を実施し、後継者育成を図るとともに、伝統芸能への関心を高め、地域の活性化を図る。</p>	<p>◇期 日／未定 ◇会 場／未定</p>
伝統文化親子体験教室	
<p><b>【 伝統芸能体験教室 】</b> 子どもや大人を対象に地域の伝統芸能や伝統文化を体験できる教室事業を実施し、伝統芸能への関心を高め、地域の活性化を図る。</p>	<p>■歌舞伎、人形、ほか ◇期 日／未定 ◇会 場／未定</p>



## 4 文化芸術振興のための拠点施設の運営 〈ベシシア文化ホール(群馬県民会館)〉

### (1) 管理・運営

<b>施設の管理、利用促進</b> 公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引等サービスの向上に努め、施設利用促進を図る。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行う等安全で快適な施設の維持管理を図る。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組む。	通年
<b>安全管理</b> 法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。	通年

### (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<b>文化芸術活動に対する施設貸与</b> 県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資する。	通年
<b>群馬県公立文化施設協議会との連携</b> 県公立文化施設協議会活動をつうじ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。	通年
<b>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</b> 大・小ホールの利用にあたっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。	通年

<b>県民芸術小劇場</b>	
県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図る。	◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
①文学と音楽のコラボレーションシリーズvol. 3「月と文学」	◇期 日／平成25年9月23日(月・祝)
②長唄コンサート県民会館	◇期 日／平成25年9月28日(土)
③“能楽を楽しむ”「謡・仕舞・舞囃子の会」	◇期 日／平成26年2月16日(日)
④第8回歌物語「オフィーリアの夢」シェイクスピア作「ハムレット」より	◇期 日／平成26年2月23日(日)
⑤ミュージカルファンタジー「ある母親の物語」～アンデルセン童話より～	◇期 日／平成26年2月7日(金)・8日(土)
<b>親子バックステージツアー</b>	■第1回 〔期日〕平成25年8月18日(日) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ■第2回 〔期日〕平成26年1月11日(土) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
小学生を対象に、普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらい舞台芸術に対する関心を高める。	
<b>舞台設置アドバイス</b>	通年
利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援する。	
<b>舞台技術体験講習</b>	◇期 日／平成25年9月28日(土)予定 ◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供する。	
<b>芸術文化サロン “風の広場”</b>	通年
絵画を展示するほか、地域の伝統芸能等を紹介するモニターや芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩のためのベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図っている。 また、誰でも気軽に音楽を楽しんでもらえるよう“風の広場”でロビーコンサートを開催する。	

### (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<b>おかあさんといっしょ</b>	◇期 日／平成26年3月2日(日) ※2回公演 ◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
NHK教育テレビでお馴染みの子ども向け人気番組。こどもたちに大人気のキャラクターと、お兄さん、お姉さんが繰り広げる歌や踊り、そして楽しいゲームやクイズショーなど、ステージと会場が一体となって盛り上がるファミリーコンサート。	
<b>松竹大歌舞伎</b> *文化庁補助事業	■本公演 〔期日〕平成25年7月22日(月) ※2回公演 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
(社)全国公立文化施設協会統一企画による歌舞伎公演を開催する。本公演に先立って歌舞伎にまつわる音楽や所作、演目解説などのワークショップを行い、理解を深める。	
<b>ベイシア文化ホールロビーコンサート</b> *文化庁補助事業	リフレッシュロビーコンサート ◇期 日／①平成25年7月22日(月) ②平成26年1月31日(金) ◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場
ぐま新人演奏会出演者によるリフレッシュロビーコンサートを開催するほか、一般公募によるロビーコンサートを随時開催する。	

<b>わらび座ミュージカル「ブッタ」</b> *文化庁補助事業	◇期 日／平成25年11月16日(土) ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
秋田県を中心に活動する劇団「わらび座」による手塚治虫原作で昨年映画化された「ブッタ」のミュージカル版の公演を実施する。	
<b>山中千尋ジャズピアノトリオコンサート</b> *文化庁補助事業	◇期 日／平成25年12月14日(土) ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
ジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるジャズコンサート	
<b>目で観る音楽</b> *文化庁補助事業	◇期 日／未定 ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
音楽と映像のコラボレーションによるコンサート	
<b>若い芽のコンサートin群馬</b> *文化庁補助事業	◇期 日／平成26年2月23日(日) ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
群馬県内で開催される音楽コンクール等の優秀者で今後活躍が期待できる新人に、オーケストラとの共演の機会を提供する。	
<b>群馬県史跡で聴く歌舞伎音楽</b> *文化庁補助事業	◇期 日／未定 ◇会 場／太田市立縁切寺満徳寺資料館復元本堂
邦楽を聴く機会が少なくなった昨今、地域住民を対象とした出前公演を行い、歌舞伎音楽への興味関心を高める。	
<b>映画鑑賞会</b>	◇期 日／未定 ◇会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
広く県民に優れた映画の鑑賞機会を提供する。	

## 5 高等学校等奨学金貸与事業

### (1) 貸与

<b>高等学校等奨学金貸与事務</b>	親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する優れた生徒であって、経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。
採用種別	
①予約採用(中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	平成25年11月
②定期採用(高等学校等に在学している生徒)	(一次募集)平成25年4月17日(水)～5月15日(水) (二次募集)平成25年8月21日(水)～9月11日(水)
③緊急採用(家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	随時

### (2) 返還

<b>高等学校等奨学金返還事務</b>	奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で返還することについての事務を行う。
返還方法	
①年賦返還(年間返還額を、年1回で返還する。)	平成26年1月
②半年賦返還(年間返還額を、年2回で返還する。)	平成25年7月、平成26年1月
③一括返還(返還総額を、一括で返還する。)	貸与終了翌月