



第49回県民芸術祭参加事業 令和7年度県内大学連携伝統文化の魅力発信・啓発事業

共愛学園前橋国際大学 公開授業

# 「人間を考える」

ぐんまの郷土芸能 人形浄瑠璃



## NINGYO JORURI OPEN CLASS

2025年

**11/27** Thursday, November 27  
(木) 16:00~17:30

会 場

共愛学園前橋国際大学  
5号館 5101 KYOAI COMMUNITY HALL

参加費

無 料 (要申込・先着順)  
※一般受講者の聴講席は後方となります

申込み  
問合せ

10月7日(火)~(定員になり次第締切)  
電話 **027-243-7200**  
受付時間 8:30~17:00  
(日曜・月曜・祝日・月曜祝日の場合は翌火曜を除く)  
公益財団法人群馬県教育文化事業団

沼須人形芝居保存会あけぼの座

◆ ワークショップ

◆ 日高川入相花王 —日本語・英語字幕付—

Numasu Ningyoshibai Hozonkai Akebonoza

Workshop, Performance,  
Hidaka Gawa Iriaizakura

-With ENGLISH&JAPANESE SUBTITLES-

Place Kyoai Gakuen University 1154-4, Koyahara-Machi, Maebashi  
Free Admission (Telephone reservation is required)  
Inquiry & Reservation GUNMAKEN KYOIKUBUNKA ZIGYODAN  
TEL: 027-243-7200



[主催] 共愛学園前橋国際大学、群馬県、(公財)群馬県教育文化事業団

[協力] NPO法人ぐんま郷土芸能助っ人塾

[後援] 群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ株式会社、FM GUNMA、第49回県民芸術祭運営委員会

群馬県教育文化事業団HP



# 沼須人形芝居保存会あけぼの座

## 沼田市指定重要有形・無形民俗文化財

沼須人形芝居は、江戸時代末期の安政年間頃に伝わったとされています。明治中期には最盛期を迎えましたが、戦時中に活動が一時途絶えました。しかし、1975年(昭和50年)に住民の熱心な努力によって「沼須人形芝居保存会あけぼの座」として復活を果たしました。

その起源については、古くから「阿波の旅芸人が伝えた」という説や、「榛東村から嫁入りした女性の父親が広めた」という説など、諸説が語り継がれてきました。

昭和51年沼田市指定重要有形民俗文化財、平成7年沼田市指定重要無形民俗文化財、令和5年、県内で初めてその活動が公益社団法人日本ユネスコ協会連盟「プロジェクト未来遺産2022」に登録されました。(プロジェクト未来遺産2022 沼須人形芝居継承者プロジェクト～江戸時代の技を今につなぐ～)



## ACCESS

### 共愛学園前橋国際大学

5号館 5101 KYOAI COMMUNITY HALL



《駐車場についてお願い》

- 大学の駐車場には限りがあります。できるだけ公共交通機関でご来場ください。
- お車で越しの方は、「第2駐車場」または「第3駐車場」に駐車してください。
- 大学の駐車場が満車の場合は、周辺の有料駐車場をご利用ください。(駐車料金の割引はございません。)



前橋市小屋原町1154-4

1154-4 Koyahara-Machi, Maebashi

### 県内大学連携伝統文化の魅力発信・啓発事業

第49回県民芸術祭参加事業  
群馬県立女子大学群馬学センター地域連携事業

### ぐんまの民俗芸能in県立女子大 Vol.5

#### ～ 神 楽 ～

- 日時 11月29日(土)
- 会場 群馬県立女子大学 講堂
- 出演 下南室太々御神楽講
- 申込 群馬県教育文化事業団
- 問合せ 電話または申込フォーム▶



### 守りたい・伝えたい・育てたい

### 群馬の伝統文化

### ぐんま地域文化マップ



地域文化マップ  
県内の民俗芸能・  
民俗行事を検索



文化マップX  
民俗芸能やお祭りの紹介  
イベント情報発信



沼須人形芝居