

糸の声を紡ぐ

10 / 1
s u n

染色技術を用いて作品制作を行う
アーティストの山本愛子が、
鎌倉と桐生市内にて約1ヶ月の滞在制作と
リサーチを行った内容についての報告会と、
対話式ワークショップを行います。

山本が滞在中に集めた素材（植物、糸、布、
温泉水など）に触れながら、
みなさんも自分自身の記憶を
紡いでみる。

令和5年度 AIR アートプロジェクトラーニングプログラム
山本愛子 滞在制作報告会＋対話式ワークショップ

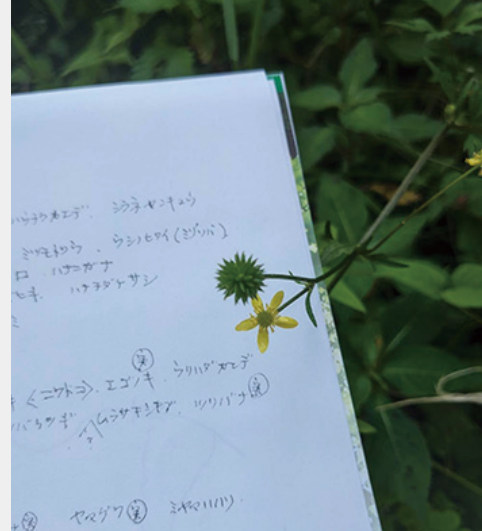
2023. **10.1** ⑩ 13:30－15:00 (受付13:00) 会場：四辻の齋嘉

[主催] 公益財団法人群馬県教育文化事業団、群馬県 [後援] 群馬県教育委員会
[参加費] 無料 [対象] 中学生以上 [定員] 20名 (先着)
[お問合せ] 群馬県教育文化事業団 文化課 027-224-3960

糸の声を紡ぐ

素材に触れながら、自分の記憶を思い出してみる

染色技術を用いて作品制作を行う美術家の山本愛子が、榛名湖と桐生市内にて約1ヶ月の滞在制作とリサーチを行った内容についての報告会と、対話式ワークショップを行います。山本が滞在中に集めた素材（植物、糸、布、温泉水など）に触れながら、みなさんも自分自身の記憶を思い出してみてください。染織の歴史が深い桐生を舞台に、それぞれの記憶のなかにあるエピソードを語り合うことで、公には記録されづらい、個人の小さな声を紡いでみたいと思います。（尚、記録として音声を録音させていただき、それを元に作品化する場合がございますのでご了承ください。）



美術家 /
山本 愛子 Aiko Yamamoto

1991年神奈川県出身、在住。東京藝術大学先端芸術表現科修了(2017)。
平成30年度ポーラ美術振興財団在外研修員として中国で研修(2019)。
絹布、繭糸、天然染料などの自然素材及び廃材を用いて、ものの持つ土着性や記憶の在り処を主題とした作品を制作する。国内外でのレジデンスや展覧会に参加し、2020年からは神奈川県横須賀市の自然豊かな谷戸地域を拠点に活動している。

instagram : @aiko.yamamoto_

会場 /

四辻の齋嘉（よつじのさいか）

〒376-0053

群馬県桐生市東久方町2丁目1-45



▲会場「四辻の齋嘉」外観（旧斎藤織物の母屋）

9/8(金)から受付
お申し込みはこちら



ACCESS

電車+徒歩の場合

JR 桐生駅北口から東に向かい本町5丁目交差点を左折
桐生天満宮まで直進約1.2km
桐生天満宮交差点右折約100m 進行方向右手側
(JR 桐生駅から会場まで約30分)

自動車の場合

太田藪塚インターから10km
県道68号線を桐生天満宮まで直進、桐生天満宮交差点を右折して約100m右手側（太田藪塚インターから会場まで約30分）
駐車場15台（※駐車場に限りがありますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。）

※定員になり次第募集を締め切らせていただきます。
※当日は撮影が入ります。ウェブサイト・SNS等で公開させていただく場合がありますのでご了承ください。

写真(表): コムラマイ