応募方法

データ提出

- 作品を各サービスにアップロードの上、応募フォームに必要事項を入力してください。
- 応募フォームは部門毎に異なりますのでご注意ください。
- 学校や絵画教室等で複数人の作品を一括して提出したい場合は下記問合せ先までご連絡ください。

郵送または持参

- 必要事項を記載した応募票を1作品につき1枚、作品の裏に向きを合わせて貼り付けてください。
- 応募票はHPからダウンロードすることができます。
- 作品は折らずにご応募ください。
- 複数作品の一括応募も可能ですが、封筒に「○点在中」と作品数を朱書きしてください。

作品返却

（郵送・持参作品）

希望者は返信用封筒を応募作品に同封してください。返却は2024年3月下旬頃となります。

〈返信用封筒〉

表面　送料分の切手を貼付の上、返信先（郵便番号・住所・氏名）を記載。

裏面　返却希望作品の部門・作品タイトルを記載。

なお、切手が不足していた場合、返却はいたしかねます。
主催者側で補填はいたしませんので、あらかじめご了承ください。

応募先

群馬県教育文化事業団　マンガ・アニメフェスタ係
〒371-0801　群馬県前橋市文京町2-20-22（群馬県生涯学習センター2階）
問合せ先　☎027-224-3960 ／ 受付時間 8:30～17:00(日・月曜日・祝日は休館)
［FAX］027-221-4082
［HP］https://www.gunmabunkazigyodan.or.jp/comic-anime

最新情報は公式Twitter @Gmanga_animeで発信中!
マンガやアニメーションに関するイベントを多数実施予定です

HP　Twitter

HPでは昨年度入賞・入選作品アーカイブを公開中

〈キリトリ〉

第11回GUNMAマンガ・アニメフェスタ 応募票（郵送または持参用）

《コピー使用可》

- 1作品につき1枚、作品の裏に向きを合わせて貼り付けてください。
- アニメーション作品はWEBフォームからのみ応募を受け付けます。

枠内は漏れなく記載してください。記載漏れがある場合、審査対象外となる場合があります。

応募部門 いずれかに○印と（　）内を記入 必須	マンガ	（　一般　/　高校生　/　中学生　/　小学生　）	ページ数	（　　ページ）
	4コマまんが			
	イラスト	（　一般　/　高校生　/　中学生　/　小学生　）		
作品タイトル 必須	（フリガナ）			
ペンネーム （グループ名）	（フリガナ）	本名 （代表者名） 必須	（フリガナ）	
年齢	歳	職業・学校名 （学年）	（　　年）	
住所 必須	〒			
	電話	メールアドレス		
生成AIの使用について　必須　いずれかに○印と使用の場合は詳細を記入。枠内に収まらない場合は別紙を添付してください				
あり　/　なし	（「あり」の場合 使用箇所、使用にあたって工夫した点を記載）			
使用画材・アプリケーション　必須				

応募された方の個人情報は厳重に管理し、「GUNMAマンガ・アニメフェスタ」に関するご連絡以外に用いることはありません。

〈キリトリ〉

審査員プロフィール

特別審査員
田中敦子
［声優］

前橋市出身。アニメ・海外ドラマや映画の吹き替え、番組ナレーションなど様々な作品に出演中。主な出演作にはアニメ「攻殻機動隊」シリーズの草薙素子役、「呪術廻戦」花御役、「ジョジョの奇妙な冒険」リサリサ役、「名探偵コナン」メアリー・世良役などがあり、人気作品に多数出演しているほか、ニコール・キッドマン、ジェニファー・ロペスなど、世界的に活躍する俳優の吹き替えも数多く担当している。

マンガ・4コマまんが部門

いけ ／漫画家

漫画家。1979年3月11日生まれ。渋川市出身&在住。「COMIC リュウ」2008年4月号掲載の『妖怪っぽい！』で第2回【龍神賞】を受賞してデビュー。同作品が『ねこむすめ道草日記』とタイトルを変えて連載化。「群馬県ご当地妖怪漫画」として大好評を博す。可愛くて個性的なキャラクターデザイン、美しくも懐かしい情景描写が、高い評価を得ている。作中に登場する風景を求めて【聖地巡礼】で群馬県を訪れるファンも多い。2017年には渋川市で作品の舞台を巡る【聖地巡礼フォトロゲイニング】というイベントも開催された。現在も【COMIC リュウWEB】にて大人気連載中。

星野正美 ／漫画家

前橋市出身。県立前橋女子高校在学中の1984年に小学館少女コミックよりデビュー。群馬大学教育学部美術科卒業。現在は小学館・妻プチにて「フェイク・マリッジ」、ハーパーコリンズ社・マーマレードコミックスにて「秘密の新婚生活」、秋水社・miniSUGARにて「セカンド・マリッジ・リング」連載中。

末永雅弘 ／「まんがタイムきらら」編集

2017年より株式会社芳文社が発行する4コマ漫画雑誌「まんがタイムきらら」編集部に配属。現在はデスクを務める。

猪飼幹太 ／「COMIC リュウ」編集長

漫画編集者。1968年生まれ。1989年、まんが情報誌「ぱふ」スタッフとなる。1993年より10年間、編集長を務める。その後、少年画報社「ヤングキングOURS」編集部、一迅社「コミックREX」編集部を経て、2006年、徳間書店「COMICリュウ」創刊からスタッフとして参加。2011年より副編集長、2018年からは編集長を務める。主な担当作品『モンスター娘のいる日常』『推しが武道館いってくれたら死ぬ』『アリスと蔵六』『ねこむすめ道草日記』など多数。

アニメーション部門

岩﨑宏俊 ／アニメーション作家

1981年茨城県生まれ。2019年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現領域博士後期過程を修了。ロトスコープをシュルレアリスムなどの20世紀の前衛芸術運動と比較し体系化した独自のロトスコープ論を確立。ロトスコープによる混淆する運動とその非完結性を探求している。作品は映画や美術を越境的に展開する他、Calvin Klein のキャンペーンイメージなどの制作も行う。2015年オランダ国際アニメーション映画祭でグランプリを受賞。

大山慶／アニメーション作家

イメージフォーラム映像研究所にて映像を学び、東京造形大学を卒業。卒業制作『診察室』が学生CGコンテスト最優秀賞を受賞、カンヌ国際映画祭監督週間をはじめ多くの国際映画祭で上映される。2009年に『HAND SOAP』がオランダ国際アニメーション映画祭最優秀賞、オーバーハウゼン国際短編映画祭映画祭賞、広島国際アニメーションフェスティバル優秀賞など多数受賞。イメージフォーラム映像研究所専任講師。株式会社カーフ代表取締役。

イラスト部門

有田満弘 ／イラストレーター

ポケモンカードに企画段階より参加し現在に至る。
書籍、雑誌イラストのほか、キャラクターやコンセプトのデザインを行う。
国内外での実演・公演200回以上。フランス最大のJapanExpo、中東最大のドバイコミコンなど海外イベント参加多数。
■イラスト：ファイナル・ファンタジー XI, XIV/カルドセプト/ガフールの勇者たち/仮面ライダーバトル ガンバライド
■劇場アニメコンセプトデザイン：ベルセルク/ひるね姫

おはぎ ／イラストレーター

重厚に塗り重ねられた色彩から生み出された "キュート" な人物造形が魅力的なイラストレーター。ゲームのキャラクターデザインや、CDジャケット・MVイラスト・アーティストグッズといった音楽とのコラボレーション、雑誌・書籍・広告などの出版物など、フィールドを固定せず活動。現在は北海道から沖縄まで、全国各地の専門学校等で開催されるイラストセミナーでゲスト講師も務める。

いまいずみひろみ ／イラストレーター・漫画家

集英社ヤングジャンプ新人賞「恋人以上」デビュー。ペネッセコーポレーション「コラショ」キャラライター。「チャレンジ2年、3年生」執筆中。
JAグループちゃぐりん「やさい塾」、アズ企画設計「ハウスくんJ、全国賃貸住宅新聞4コマ「チンタイくん」を連載中。
その他イラスト、漫画、エッセイなど執筆。

國分郁子 ／現代美術作家・画家

千葉県生まれ。東京藝術大学大学院美術解剖学研究室修了。「地球劇場」をコンセプトにした絵画制作と並行して、商品イラストに関わる仕事に従事。アートキュレーションや、舞台美術や映像作品へ絵画提供をしている。舞台芸術や身体芸術についても研究しており、国内外での展示多数。

（順不同・敬称略）

第11回 GUNMA マンガ・アニメフェスタ 作品募集

募集期間

2023年 8月15日（火）～ 9月27日（水）

部門

- マンガ部門
- 4コマまんが部門
- アニメーション部門
- イラスト部門

賞金総額 109万円

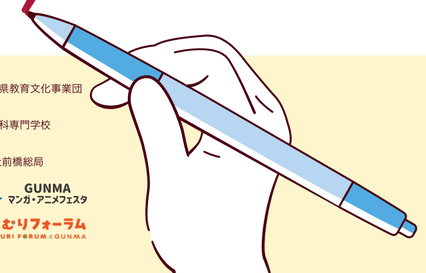
入賞・入選作品展

群馬県庁
（群馬県前橋市大手町1-1-1）
2024年2月23日（金・祝）～26日（月）

WEB公開
2月16日（金）～3月1日（金）

審査員

- 特別審査員　田中敦子（声優）
- いけ（漫画家）
- 星野正美（漫画家）
- 猪飼幹太（徳間書店「COMICリュウ」編集長）
- 末永雅弘（芳文社「まんがタイムきらら」編集）
- 岩﨑宏俊（アニメーション作家）
- 大山慶（アニメーション作家）
- 有田満弘（イラストレーター）
- いまいずみひろみ（イラストレーター・漫画家）
- おはぎ（イラストレーター）
- 國分郁子（現代美術作家・画家）



【主催】GUNMAマンガ・アニメフェスタ実行委員会、群馬県、公益財団法人群馬県教育文化事業団
【協賛】株式会社立川ビン製作所、株式会社ワコム
【協力】群馬漫画連盟、群馬県高等学校文化連盟、桐生大学短期大学部、太田情報商科専門学校
中央情報大学校、東日本デザイン＆コンピュータ専門学校
【後援】群馬県教育委員会、第47回県民芸術祭運営委員会、上毛新聞社、朝日新聞社前橋総局
毎日新聞前橋支局、読売新聞前橋支局、東京新聞前橋支局
共同通信社前橋支局、時事通信社前橋支局
群馬テレビ株式会社、FM GUNMA、高崎前橋経済新聞
公益財団法人群馬県観光物産国際協会

GUNMA マンガ・アニメフェスタ
湯けむりフォーラム YUKEMURI FORUM in GUNMA

第47回県民芸術祭参加事業　―メディア芸術推進事業―

第11回ＧＵＮＭＡマンガ・アニメフェスタ作品募集要項

「ＧＵＮＭＡマンガ・アニメフェスタ」ではクリエイティブな始動人の育成を目指し、メディア芸術の作品発表機会を提供しています。
創意あふれる作品をお待ちしています。

募集期間　2023年8月15日(火)～9月27日(水)　17時 必着

応募資格：日本国内に在住の方。個人・グループは問いません。

賞				
大賞	マンガ部門	［一　般］	最高賞（大賞受賞者の中から１名）賞金20万円　※１	賞金５万円（１名）
		［高校生］		図書カード５万円（１名）
		［中学生］		図書カード３万円（１名）
		［小学生］		図書カード１万円（１名）
	４コマまんが部門	賞金10万円（１名）　※１		
	アニメーション部門	賞金30万円（１名）　※１		
	イラスト部門	［一　般］	ワコム大賞（大賞受賞者の中から１名）賞金10万円　※１ 副賞 ペンタブレット	賞金３万円（１名）
		［高校生］		図書カード２万円（１名）
		［中学生］		図書カード１万円（１名）
		［小学生］		図書カード１万円（１名）
特別審査員賞	ぐんま宿泊券 ５万円（１名）全部門の大賞受賞者の中から１名			
COMICリュウ賞	賞金５万円（１名）　※１　マンガ・４コマまんが部門入賞者の中からCOMICリュウ編集部が推薦する作品に付与 『ねこむすめ道草日記』はじめ…『モンスター娘のいる日常』『推しが武道館いってくれたら死ぬ』など、ほかでは読めない【唯一無二】の作品を送り届けて…今年で創刊17周年を迎えた徳間書店のCOMIC媒体です！			
優秀賞	図書カード ３千円（20名／各部門２名）			
奨励賞	図書カード １千円（20名／各部門２名）			
入　選	入選証を進呈します。作品展示期間中に会場でお渡しします（郵送不可）。			
参加賞	作品応募者に記念品（クリアファイル）を進呈します。 応募点数に関わらず、１人につき１点。 作品展示期間中に会場でお渡しします（郵送不可）。			

※１　高校生以下の方が受賞した場合は相当額の商品券となります。
※２　該当作品がない場合もあります。

結果発表　審査結果は、2023年12月下旬頃に群馬県教育文化事業団HP上で発表し、入賞者・入選者へは事務局から直接通知します。

作品公開　入賞・入選作品を下記のとおり公開します。
- 展示上映 ―――― 2024年２月23日(金・祝)～26日(月)　［ 群馬県庁 ］
- WEB公開 ―――― 2024年２月16日(金)～３月１日(金)　［ 群馬県教育文化事業団HP ］
- アーカイブ公開 ―― 2024年３月下旬頃から無期限　［ 群馬県教育文化事業団HP ］

※日程や会場等は変更になる場合があります。

授賞式　2024年２月24日(土)または25日(日)のいずれかに群馬会館にて実施します。

応募規定

- 応募は無料です。ただし、応募に係る経費（制作費、インターネット接続料、送料 等）は、すべて応募者の負担となります。
- 2022年９月29日以降に完成した、オリジナル作品に限ります。
  同人誌掲載された作品、文化祭、公民館等での自主公開作品の応募は可能です。
  二次創作（ファンアート）、営利目的で商業化された作品（WEBも含む）の応募は不可とします。
- 生成AIの使用について
  ・生成AIを使用した作品の応募も可能です。
  ・すべての応募作品について、使用有無の申告を必須とし、生成AIを使用した場合は、「使用箇所、使用にあたって工夫した点」の記載も必須とします。「使用あり」としているにも関わらず、記載がない場合は審査対象外となります。また、虚偽の申告があった場合には、入賞・入選決定後でも取り消しとなり、賞金等をお返しいただきます。
- １人各部門３点まで応募可能です。４点以上応募があった場合は先着の３点を応募作品とし、それ以外の作品は審査対象外となります。
- 応募後、作品内容の変更はできません。
- 作品使用について
  応募作品の著作権は、作者に帰属します。ただし、入賞・入選した場合、該当の応募者は、主催者または主催者が認める第三者に対し、事前事後の告知なく、下記①～④における作品の無償利用を〈使用範囲〉で認めるものとします。

①	入賞・入選作品の展示上映会	期日：2024年2月23日(金・祝)～26日(月)　会場：群馬県庁	〈① 使用範囲〉 全部門 … 作品全体（全編）
②	群馬県教育文化事業団HPでのWEB公開	期間：2024年2月16日(金)～3月1日(金)	〈②～④ 使用範囲〉 マンガ…作中３ページ以上 ４コマまんが…作品全体 アニメーション…作品総尺の10%以下および提出されたカットデータ イラスト…作品全体
③	群馬県教育文化事業団HPでのアーカイブ公開	入賞入選作品の記録として2024年３月下旬頃から無期限公開。	
④	広報目的	主催者が作成する印刷物への掲載、TVやHP・SNS・動画配信サイト等のデジタルメディア及び新聞や情報誌等紙媒体での公開 等	

- 入賞・入選作品については、展示公開用に原版、データ、プリントアウトした作品等を、別途提出いただく場合があります。

⚠注意事項

- **プライバシーや著作権等、第三者のあらゆる権利を侵害しないよう、十分にご注意ください。第三者から権利侵害や損害賠償請求等の申し立てがあった場合は、応募者・制作者の責任と負担で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。また、入賞・入選決定後でも取り消しとなり、賞金等をお返しいただきます。**
- ペンネームを付けた場合、作品発表等での表示はすべてペンネームになります。
- 審査の経緯や結果に関するお問い合わせには一切応じかねます。
- 動画配信・画像アップロードサービスを利用する際は、各サービスの利用規約に同意した上で、作品を公開してください。
- 万一、郵送やアップロードの際に作品に破損等が生じた場合、主催者は責任を負いかねます。
- 作品返却希望の有無に関わらず、応募作品は2024年3月31日まで群馬県教育文化事業団で保管いたしますが、同年４月１日以降は責任を持ちません。
- 本募集要項は、更新の可能性があります。変更があった場合は、群馬県教育文化事業団HPや公式Twitterアカウントにてお知らせいたします。
- 応募者は本募集要項に記載されているすべての条件を承諾の上、応募してください。

イラスト部門

応募フォーム ▶

- テーマは自由です。
- A4サイズ（21cm × 29.7cm）で制作してください。
- 用紙は縦横自由です。

デジタル作画

〈 データの場合 〉
- 20MB以下のjpg形式で提出してください。(350dpi以上での制作を推奨します。)
- ファイル名は“半角英数で作品名”としてください。
- ファイル転送サービス「GigaFile（ギガファイル）便」等に作品データをアップロード後、応募フォームにアップロード先のURLと必要事項を入力してください。なお、ファイルの保持期限は30日以上としてください。
- 入賞・入選作品については、展示のため、プリントアウトした作品を提出いただく場合があります。

〈 郵送または持参の場合 〉
- プリントアウトした作品を提出してください（詳細は応募方法を参照）。
- 入賞・入選作品については、WEB公開等のため、原稿データを提出いただく場合があります。

アナログ作画

- 画材や表現は自由ですが、厚みのある用紙（キャンバスやイラストボード等）で制作された作品は受け付けられません。
- 作品を郵送または持参してください（詳細は応募方法を参照）。
- コピーでの応募も可能ですが、入賞・入選作品については、展示のため作品の原版を提出いただく場合があります。

マンガ部門

応募フォーム ▶

- テーマは自由です。
- B4（25.7cm×36.4cm）またはA4（21cm × 29.7cm）サイズで制作してください。
- セリフは日本語としてください。
- 16ページ以内とします。ただし、表紙は含みません。
- 先頭ページは右とじで製本したときに左ページになるようにしてください。
- 原稿の各ページ右下に通し番号を記載してください。

デジタル作画

データまたはプリントアウトした原稿を提出してください。

〈データ提出の場合 〉
- 200MB以下のPDF形式で、全ページを１つのファイルにまとめて提出してください。
  （モノクロ２階調の場合600dpi、カラーまたはグレースケールの場合350dpi以上での制作を推奨します。）
- ファイル名は“半角英数で作品名”としてください。
- ファイル転送サービス「GigaFile（ギガファイル）便」等に作品データをアップロード後、応募フォームにアップロード先のURLと必要事項を入力してください。なお、ファイルの保持期限は30日以上としてください。
- 入賞・入選作品については、展示のため、プリントアウトした作品を提出いただく場合があります。

〈 郵送または持参の場合 〉
- プリントアウトした作品を提出してください（詳細は応募方法を参照）。
- 入賞・入選作品については、WEB公開等のため、原稿データを提出いただく場合があります。

アナログ作画

- ペン入れには黒インクを使用してください。耐水性のないインクや摩擦で消えるインクの使用は不可です。
- 文字を写植にしたい部分（タイトルやセリフ）は、はっきりと読み取れるように鉛筆書きしてください。
- 厚みのある用紙（キャンバスやイラストボード等）で制作された作品は受け付けられません。
- 作品を郵送または持参してください（詳細は応募方法を参照）。
- コピーでの応募も可能ですが、入賞・入選作品については、展示のため作品の原版を提出いただく場合があります。

４コマまんが部門

応募フォーム ▶

- テーマは自由です。
- A4（21cm × 29.7cm）サイズ、コマ枠は7cm×22cm（原稿図参照）以内で制作してください。―コマの大きさ、コマ間の余白は自由です。タイトルは上部枠外に記入してください。
- セリフは日本語とし、用紙1枚につき1作品（一話完結）としてください。
- 群馬県教育文化事業団のHPより様式をダウンロードすることができます。

デジタル作画

データまたはプリントアウトした原稿を提出してください。

〈 データの場合 〉
- 20MB以下のjpg形式で提出してください。
  （モノクロ2階調の場合600dpi、カラーまたはグレースケールの場合350dpi以上での制作を推奨します。）
- ファイル名は“半角英数で作品名”としてください。
- ファイル転送サービス「GigaFile（ギガファイル）便」等に作品データをアップロード後、応募フォームにアップロード先のURLと必要事項を入力してください。なお、ファイルの保持期限は30日以上としてください。
- 入賞・入選作品については、展示のため、プリントアウトした作品を提出いただく場合があります。

〈 郵送または持参の場合 〉
- プリントアウトした作品を提出してください（詳細は応募方法を参照）。
- 入賞・入選作品については、WEB公開等のため、原稿データを提出いただく場合があります。

アナログ作画

- ペン入れには黒インクを使用してください。耐水性のないインクや摩擦で消えるインクの使用は不可です。
- 文字を写植にしたい部分（タイトルやセリフ）は、はっきりと読み取れるように鉛筆書きしてください。
- 厚みのある用紙（キャンバスやイラストボード等）で制作された作品は受け付けられません。
- 作品を郵送または持参してください（詳細は応募方法を参照）。
- コピーでの応募も可能ですが、入賞・入選作品については、展示のため作品の原版を提出いただく場合があります。

アニメーション部門

応募フォーム ▶

- テーマは自由です。
- 作品時間は15分以内とします。
- 作品の最初に５秒間、黒背景に白文字で作品名と応募者氏名（ペンネーム）を入れてください。なお、この部分は作品評価に含みません。
- 応募作品は動画配信サービス「YouTube」（限定公開可）に、作品画像のカットデータ1～３点（高さ720×幅1280pixel以上推奨）は、ファイル転送サービス「GigaFile（ギガファイル）便」等にアップロードし、応募フォームにアップロード先のURLと必要事項を入力してください。なお、カットデータのファイル名は“半角英数で作品名”としていただき、ファイルの保持期限は30日以上としてください。
- 入賞・入選作品については、展示上映等のため、作品データを提出いただきます。