

.....

はじめての文化体験事業

.....

令和5年度 被派遣団体 (文化芸術団体) 登録一覧

■公益財団法人群馬県教育文化事業団■

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間 ・備考
1	伊勢崎マジシャンクラブ	手品	昭和61年設立。毎年のマジックフェスティバルを開催したり、学校・老人会・祭り・施設等への出張講座を行ったりしている。 手品は楽しさと夢と想像力をあたえるので、お客様に喜んでいただきたい。 ※手品の披露と体験。	3歳 ～ 小学生 (高学年)	不問	60分 ・ 会場により マイクやラ ジカセ設備 が必要。
2	Ukulelegarnet (ウクレレ教室ガ ーネット)	音楽	平成12年よりアコースティックユニ ットガーネットとして演奏活動開始。 「環境・平和・生命」をテーマに、学校 ・児童館・幼稚園特別授業や行政イベ ント等に多数出演。 令和3年よりウクレレ教室も運営し、 楽器演奏体験を通じて子供教育や少額学 習の推進に取り組んでいる。 ※ウクレレ体験教室の開催。実際にウク レレを触りながら簡単な和音の出し方や リズムの刻み方を体験。ウクレレは30 本程度までなら用意可能。講師によるミ ニライブも実施。	小学生 (低学年) ～ (高学年)	5名～ 30名 最適人数 10～ 15名	45～ 90分 ・ 会場の広さ や配置等、 事前打ち合 わせを行う。
3	On GreenField Jazz Quartet オン グリーンフ ィールド ジャズ カ ルテット	音楽	平成18年設立。文化ホール等で、初 めてジャズを聴く方でも楽しめるコンサ ートや、親子で楽しめる「おやこじゃず」 の公演等も行っている。 学校公演は群馬県内を中心に、全国で 年間30ステージ以上を行っていて、演 奏や楽器に触れる体験をとおして、子ど もたちにかげがえのない芸術体験を提供 したい。 ※主に、ドラム、ベース、ピアノ、サク クス等の4人編成によるジャズ演奏（校 歌や歌唱のアレンジ）、楽器体験。	3歳 ～ 小学校 (高学年)	～100 名 最適人数 30名	90分 ・ 原則として 音楽室でピ アノ借用。
4	紙芝居だいすき プロジェクト「紙 芝居のたね」	紙芝居	平成25年、紙芝居が大好きという気 持ちをたくさんの人に持ってもらうた めに活動開始。 「紙芝居と絵本は似て非なるもの」演 じる紙芝居の世界を子どもからお年寄 りまで広く伝えたい。 ※紙芝居の実演。	3歳 ～ 小学生 (高学年)	5名～ 200名 最適人数 30名	60分 ・ できるだけ 遮光され、 他の音が聞 こえない室 内。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
5	キャメルン・グループ	朗読コンサート	<p>平成20年設立。朗読コンサートや講演会を通じて、「子育て活動支援」や「震災支援活動」に取り組んでいる。</p> <p>ピアノ演奏等によるオリジナルBGM、プロジェクターで投影する美しい切り絵、優雅なダンスとともに行う朗読で、心を響かせたい。</p> <p>※朗読コンサートや講話。テーマは相談により幅広く対応可能。</p>	小学校（低学年）～（高学年）	10名～制限なし 最適人数50名	45分～120分 ・ 実施条件は特になし。
6	Kiritomo（キリトモ）コンサート実行委員会	音楽	<p>平成21年設立。「クラシックを身近に」をコンセプトに、群馬から音楽を発信するための演奏活動を行っている。</p> <p>技術力の高い若手演奏家で、楽器の多様性を通して、色々な形や音を楽しむ機会を提供したい。</p> <p>※アンサンブル演奏披露。</p>	3歳～小学生（高学年）	20名～60名 最適人数30名～40名	60分～180分 ・ 実施条件は特になし。
7	ぐんまバルーンアートクラブ	美術工作	<p>平成7年設立。バルーンアート教室やイベントに出演している。</p> <p>バルーンアートは子どもたちに大変親しみやすく、安全性の高い素材を使用した美術・工芸です。色彩感覚や立体感覚の発達・発育や制作意欲向上にもつながります。</p> <p>※バルーンアート教室 バルーンアートショー(作り方の解説)</p>	3歳～小学生（高学年）	10名～120名	120分～180分 ・ 黒板またはホワイトボード。会場によりマイク。
8	群馬ポーセラーツ倶楽部	手工芸	<p>平成10年設立。シール感覚で貼ることができる「転写紙」を使い、白磁に絵付けをし電気炉で焼き付けるだけで、簡単に実用的な食器ができる。</p> <p>マイ食器作りは、大切に使う気持ちを醸成するだけでなく、子供たちの食欲をそそり、明るく会話の弾む食卓を演出してくれるでしょう。</p> <p>※転写紙で簡単に絵付けができるプレート（平皿）、マグカップ作り。</p>	3歳～小学生（高学年）	30名～100名 最適人数50名	120分 ・ 室内でテーブルとイスが設置できる場所。
9	群馬朗読の会	朗読	<p>平成4年設立。会員は研修を重ねて朗読の技量を高め、その成果の発表を通して県内文化、教育及び生涯学習に貢献することを目的としている。</p> <p>子どもたちに朗読の楽しさ、日本語の美しさ、声による表現などを伝えたい。</p> <p>※民話、童話、小説、詩などの朗読。</p>	3歳～小学生（高学年）	制限なし	60分～120分 ・ 会場によりマイク。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
10	Duo617 (中台円・種井悠太ピアノデュオ)	音楽	平成31年活動開始。1台のピアノを2人のピアニストが演奏することで、これまで聴いたことのないような迫力や華やかなパフォーマンスを味わっていただきたい。 また、トークを交えて作品の時代背景や作曲家の人柄等にも触れながらクラシック音楽の魅力や楽しみ方を体験して欲しい。 ※ピアノデュオ演奏とお話、ピアノアンサンブルの体験コーナー。	小学生 (低学年)～ (高学年)	1クラス 1学年 全校まで 対応可 人数多め が望ましい	30～ 60分 ・ アコースティックピアノ (アップライト・グランド 問わず)があること。
11	手すき和紙工房 阿部	体験 教室	平成13年活動開始。かみすき体験教室を通して環境問題についての説明も行っている。 小学校低学年から大人の方まで幅広い年代で楽しめる内容であり、物を作りあげる満足感や喜びを体験してほしい。 ※ケナフと牛乳パックのバルブ液で紙すき、はがきやうちわ作り体験を行う。	小学生 (低学年)～ (高学年)	20名～ 30名 最適人数 20名	120分～ ・ 長テーブル 3～4台。 アイロン使用のため要 コンセント。
12	特定非営利活動 法人Ballet Noah バレエノア	舞踏	平成16年設立。様々な施設や学校での舞踏公演や新作舞踏作品の創造、市民が参加できる場の提供も行っている。 古典だけでなく親しみやすいレパートリーでバレエ公演を行うとともに、ワークショップなどの交流も行います。 ※バレエ、ダンスの公演	3歳 ～ 小学生 (高学年)	会場の規模による	45分～ 60分 ・ 体育館や遊戯室でも開催可能。
13	なおていのコマ 回し教室	伝統 芸能	令和元年設立。令和3年からは、「けん玉・コマ回しフェスティバル」に参加し、パフォーマンスを披露している。 コマ回しの専門家によるパフォーマンスを披露し、ひもの巻き方やコマの投げ方も丁寧に教えます。指先の巧緻性と調整力の向上が図れます。 ※コマ回しパフォーマンス披露 いろいろなコマの紹介 コマ回し体験	5歳 ～ 小学生 (高学年)	～30名 最適人数 15名	60分 ・ 室内で1人 あたり4㎡ 以上のスペース
14	前橋朗読研究会 「BREATH」 (ブレス)	朗読	平成5年、地元テレビ局の元アナウンサーを中心に結成。日本の近現代及び古典作品を取り上げ、マイクを使わない生の発表会を行う。 日本語の、世界に類を見ない言語の面白さ、魅力を伝えたい。 ※日本語による詩・童話を中心に、朗読や実技指導を行う。	小学生 (低学年)～ (高学年)	70名～ 80名 最適人数 80名	80分 ・ マイクなしで声が届くこと。事前に下見を行う。

番号	団体名	分野	団体の概要（※印は体験内容）	対象	対象人数	公演時間・備考
15	美登利会 みどりかい	舞踊	昭和12年設立。子ども達を中心に稽古、舞踊会を行っている。 現代の子ども達に、日本の着物や舞踊など伝統文化の良さを知ってもらい、将来国際的な場に出る時には、自国の文化に理解を持ってほしい。 ※着物の着用体験。和室・和服での立居振舞体験、扇子の扱いと踊りの体験。	3歳 ～ 小学生 (高学年)	5名～ 20名	60分 ・ 手を広げて動けるスペース。 和室で板の間か畳が望ましい。
16	朗読まゆだま	朗読	平成23年設立。朗読の発展と朗読奉仕への寄与を計る。 日本語の響きの美しさや、本を読むことの楽しさを伝え、子供たちの豊かな感性を育てることに役立てていきたい。 ※民話、童謡、詩、エッセイ等の朗読。本の読み書きせ等のワークショップ。	3歳 ～ 小学生 (高学年)	100名 程度まで 対応可	60分～ 120分 ・ 実施条件は特になし。
17	ヨロコンデ	紙芝居	平成12年設立。前橋市ボランティア団体連絡協議会に加盟し、福祉の現場でのライブ活動をしている。 子どもたちがおもいきり喜ぶ姿をどんどん創造していきたい。 ※即興ギター演奏と紙芝居の上演。 演者の顔が紙芝居の一部となる人間紙芝居の上演。	3歳 ～ 小学校 (高学年)	10名～ 100名 最適人数 50名	60分～ 120分 ・ 実施条件は特になし