



GUNMA



ARTIST

IN



RESIDENCE



EXHIBITION

THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA
2023, February 21(tue)-26(sun)

ETSU EGAMI

CHIAKI YAMAMOTO

KOICHI ONOZAWA

YUHKI TOUYAMA

HARUNA SATO

群馬県立近代美術館

群馬 AIR アートプロジェクト 2022 成果発表展

2023年2月21日(火)～2月26日(日)

9:30 - 17:00 (最終入場は30分前まで) 入場料無料

お問合せ：公益財団法人 群馬県教育文化事業団

TEL : 027-224-3960 / FAX027-221-4082

E-mail : bunkaka@gunmabunkazigyodan.or.jpgunma



主催：群馬県 公益財団法人群馬県教育文化事業団 後援：群馬県教育委員会

協力：榛名湖アーティスト・レジデンス (高崎市)、シロオニスタジオ (藤岡市)、中之条町アーティスト・イン・レジデンス (中之条町)、中之条ビエンナーレ実行委員会

群馬 AIR アートプロジェクト 2022 成果発表展 「アーティストからみた群馬の魅力」

AIRアートプロジェクトは、2022年よりアートの力で群馬を元気にする“アーティストックGUNMA”の実現のため、アーティスト支援、地域振興、アート教育・体験の好循環を目指して始動しました。AIRとは、アーティスト・イン・レジデンス（Artist In Residence）の略称で、アーティストが慣れ親しんだ日常から距離を置き、新たな環境のなかで一定期間を生活し、リサーチや作品制作を行うことで、世界中で実施されている取り組みです。

新たにスタートした〈AIRアートプロジェクト〉には、現代アート、写真、陶芸など様々な分野で活動する5人の若手アーティストが招聘され、2022年度は県内3か所のAIR施設に滞在しました。雄大な自然に囲まれた榛名湖畔にある高崎市〈榛名湖アーティスト・レジデンス〉、アートを通じた国際交流と豊かな自然が魅力的な藤岡市〈シロオニスタジオ〉、自然に囲まれた静かな環境の中で制作活動に没頭することができる中之条町〈中之条町アーティスト・イン・レジデンス〉を拠点に、リサーチ活動や作品制作、エデュケーションプログラムを行いました。

本展では、5人のアーティストが県内レジデンスでの経験を元に完成させた成果作品を紹介します。アーティストは、私たちが普段気づかないような、その土地の歴史や文化、自然環境、物語に触発され、また地域の人々との交流から刺激、アイデア、インスピレーションを得て作品を制作しています。それぞれの滞在場所や時間、環境を越えて、アーティストの視点から表現される群馬の魅力と、柔軟な発想で作りあげられたアート作品との出会いをお楽しみください。



江上越（現代美術）
ETSU EGAMI



山本千愛（現代美術）
CHIAKI YAMAMOTO



小野澤弘一（陶芸）
KOICHI ONOZAWA



頭山ゆう紀（写真）
YUHKI TOUYAMA



佐藤令奈（絵画）
HARUNA SATO

群馬県立近代美術館へのアクセス

電車・バスをご利用の場合

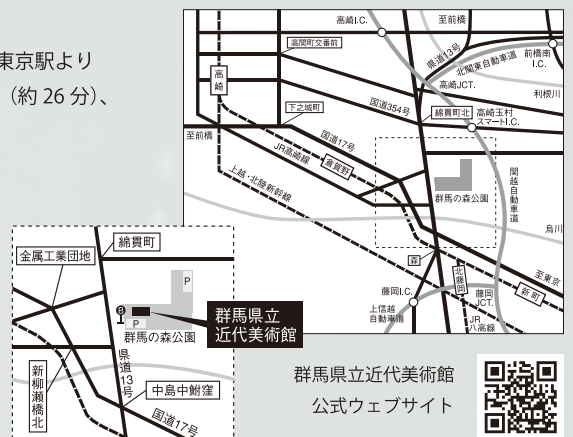
JR高崎線・湘南新宿ライン・上野東京ラインまたは上越・北陸新幹線で高崎駅下車（新幹線は東京駅より約60分）。JR高崎駅東口より、市内循環バスぐるりん「群馬の森線」9系統（約38分）、10系統（約26分）、または「岩鼻線」15系統（約25分）で、いずれも「群馬の森」下車（200円）。

タクシーをご利用の場合

JR高崎線東口より約20分。JR倉賀野駅より約10分。JR新町駅より約10分。

お車をご利用の場合

上信越自動車道「藤岡I.C.」高崎方面出口より出て、県道13号を前橋方面に約10分。関越自動車道「高崎玉村スマートI.C.」（ETCのみ）より出て高崎方面に向かい、県道13号を藤岡方面に約8分。北関東自動車道「前橋南I.C.」より県道13号に出て、藤岡方面に約15分。県立公園「アイ・ディー・エー 群馬の森」駐車場をご利用ください（無料）。



会場：群馬県立近代美術館
群馬県高崎市綿貫町 992-1

※新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行い実施します。
マスクの着用、手指の消毒、事前の検温にご協力をお願いいたします。
最新情報は群馬県教育文化事業団ホームページでご確認ください。

【同時開催】企画展示 アートのための場所づくり

1970年代から90年代の群馬におけるアートスペース
2023年1月21日(土)～4月9日(日) ※観覧料が必要です