



佐藤令奈 | SATO Haruna
「山に守かぶ」2021年中之条ビエンナーレでの展示風景

令和4年度AIRアートプロジェクト 滞在制作成果展 in 中之条町

AIRとは、国内外の芸術家などが一定期間滞在し、さまざまな活動を通して作品制作を行う機会を提供する、という世界各国で実施されている取り組みです。AIRアートプロジェクトでは、18歳から40歳までの若手アーティスト5人が、群馬県内に滞在しながら制作活動やエデュケーションプログラムなどを行います。この度、中之条町で滞在制作を行った佐藤令奈の滞在制作成果展を開催します。

令和4年10月10日（月・祝）入場無料

開場時間 / 午前 10:30～12:30 / 午後 13:30～17:00

会場 / かたや（群馬県吾妻郡中之条町西中之条818）

主催 / 公益財団法人群馬県教育文化事業団、群馬県

後援 / 群馬県教育委員会、中之条町教育委員会

協力 / 中之条町、対話型アート鑑賞ラボ

お問い合わせ / 群馬県教育文化事業団

TEL:027-224-3960



対話型鑑賞会 「アート de カタローゼ」

時間 / 1回目: 10:00～10:30

2回目: 13:00～13:30

対象 / どなたでも（予約優先）

小学生は保護者同伴可

参加費 / 無料

申込み / 裏面を参照

運営 / 対話型アート鑑賞ラボ

※対話型鑑賞会の様子は写真や動画の撮影を行い、事業団HPやYouTube等で公開させていただく場合があります。

※新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行い実施します。適切なマスクの着用、手指の消毒・事前の検温にご協力をお願いいたします。



令和4年度AIRアートプロジェクト 滞在制作成果展

in 中之条町

令和4年度AIRアートプロジェクト

アートの力で群馬を元気にする「アーティストックGUNMA」の実現のため、①アーティスト支援、②地域振興、③アート教育・体験の好循環を実現する「AIR アートプロジェクト」を実施します。若手アーティスト（18～40歳）が県内のアーティスト・イン・レジデンス（AIR）に滞在しながら、地域でリサーチ活動を行い、作品を制作します。一部のアーティストは、子ども達等を対象にエデュケーションプログラムを実施します。

対話型アート鑑賞ラボ

2017年秋、中之条ビエンナーレの親子むけ鑑賞イベント開催のために、対話型鑑賞のファシリテーションを学ぶグループが結成されました。それが「対話型アート鑑賞ラボ」です。群馬県立館林美術館、高崎市美術館などの対話型鑑賞イベントに、ファシリテーターやコーディネーターとして参加。また月に1度程度の勉強会を開催。

他の鑑賞サークルと合同でイベントを企画するなど、活動の幅を広げています。



event

佐藤令奈（さとう はるな）

1984年東京生まれ。2020年愛知県立芸術大学修了。現在、群馬県に在住。

2017年の中之条ビエンナーレにて、自身の出身地である東京都北区から中之条町へ 戦時中に学童疎開をした子どもたちを主題とした作品を制作。近年は子どもたちと土地の記憶をたどる作品を多く制作している。

2021年「Border せかいのバランス」(Viento Arts Gallery / 群馬) 中之条ビエンナーレ(群馬)、2018年「若葉集」(成都藍頂美術館 / 四川)など個展グループ展多数。

2009年トーキョーワンダーウォール賞受賞、2018年(財)神山財団芸術支援プログラム 第5期生、佐藤国際文化教育英財団 第28期奨学生。

AIRアートプロジェクトでは9月より中之条町で滞在制作を行う。

対話型鑑賞「アート de カタローゼ」

日時 / 2022年10月10日(月・祝)
1回目: 10:00 ~ 10:30 / 2回目: 13:00 ~ 13:30

会場 / 中之条町 かたや (中之条町西中之条 818)

定員 / 各回 10名 (先着・予約優先)

参加費 / 無料

申込方法 / 下記をメールまたは電話でお知らせ下さい

①氏名(ふりがな) ②住所 ③電話番号

申込み・問合せ

群馬県教育文化事業団 文化課「AIR」係

E-Mail bunkaka@gunmabunkazigyodan.or.jp

☎ 027-224-3960

アクセス / 東京からJRをご利用の場合

東京	50分	高崎	55分	中之条	約5分	かたや
	上越新幹線		吾妻線		タクシー	
新宿	1時間50分	高崎	55分	中之条	約20分	かたや
	湘南新宿ライン		吾妻線		徒歩	
上野	2時間05分	高崎		中之条		
	特急「草津」					

「対話型鑑賞」とは

「対話型鑑賞」という芸術作品を楽しむ方法があります。複数の人があつまって、ひとつの作品をじっくり味わいそれについて感じたこと、考えたこと、気になったことなどを自由に話し合う。たったそれだけなのですが、ひとりで味わうときとは違った発見や気づきがあり、作品の世界をひろげ、豊かにしてくれる方法のひとつです。



※ お車ご利用の場合、駐車場は中之条町役場をご利用ください。