

◆ 令和3年度 第45回 ◆

県民芸術祭
報告集

2021
GUNMA

PREF.
ART
FEST.

県民芸術祭によせて

県民芸術祭運営委員長

松原 眞介



「県民芸術祭」は、本県における文化芸術の振興を図ることを目的に、県内の文化芸術活動を支援し、県民の皆様には様々な文化芸術に親しんでいただくため、昭和52年度に始まり、このたび45回を迎えます。

長引く新型コロナウイルス感染症は、いまだ収束が見通せない状況にあり、文化芸術活動全般に大きな影響を及ぼしております。そうした中、文化芸術は私たちに感動や安らぎ、希望を与えてくれ、心豊かな生活に欠かすことのできないものとして、その重要性や必要性が再認識されているように感じます。どんな状況におかれても、文化芸術の灯火を絶やさず、一歩でも二歩でも前に進め、継続することが大切であると考えております。

さて、令和3年度は、コロナ禍の影響により延期や中止となる事業もありましたが、参加事業67件と協賛事業35件の計102事業のうち、57事業が県内各地で行われました。各文化団体が万全の感染症対策を講じることで、文化芸術を通じた交流が活発に行われたものと思います。

今回の県民芸術祭では、活動が思うように出来ない状況の中においても、県展（美術・書道・写真）など県民の創造的な文化芸術活動は行われました。美術、音楽、演劇、舞踊、芸能、文芸など多岐にわたる県域文化芸術団体等の活動を県民に広く楽しんでいただき、個性豊かな群馬の文化づくりを推進いたしました。また、県文学賞選奨やぐんま新人演奏会など県域文化団体を支える担い手の育成を図るとともに、群馬の宝である伝統文化の保存、継承、発展にも積極的に取り組みました。

さらに、次世代を担う子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するため、県民芸術祭参加団体の協力の下、6回目となる子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」を開催いたしました。各プログラム（美術（工芸）、水墨画、華道、文芸（俳句）、日本舞踊、歌舞伎、ウクレレ）に参加した子どもたちにとりましても、文化芸術の楽しさを知り、日常では得難い感動を体験することができました。

歴史を刻み続ける県民芸術祭が、本県の文化芸術の表現の場として、更なる充実を遂げることができるよう、引き続き、皆様のお力を借りて、努力して参りたいと考えております。今後とも御支援、御協力をお願い申し上げます。

最後になりましたが、県民文化祭に御参加いただきました全ての文化芸術団体や文化施設、支えていただいた関係各位の御尽力、御協力に心から感謝と御礼を申し上げます。

県民芸術祭の あらまし

趣旨・目的 多くの県民の皆様が文化芸術活動に積極的に参加できるよう支援するとともに、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、個性豊かな新しい県民文化の育成・創造を目指す文化芸術の祭典です。

企画・実施 県内の文化団体、文化施設、学識経験者等の代表者及び行政関係者によって組織する県民芸術祭運営委員会が、各団体等の主体性を尊重して事業内容を決定し、令和3年4月から令和4年3月にかけて県内各地で実施されました。

事業体系 **参加事業**：県域的・広域的に行われる事業で、先進的な文化芸術に取り組む活動、生活文化や地域文化・伝統文化等に取り組む活動等、芸術性を追求し、個性豊かな県民文化の形成を図り、その振興や継承に努める事業のうち、県民芸術祭運営委員会で承認されたものを参加事業とします。

●文化芸術創造事業

先進的な文化芸術活動をととして、本県の文化芸術の創造に寄与する事業

●芸術鑑賞機会提供事業

公演や展示をととして、芸術鑑賞の機会を提供し、文化芸術の普及発展に寄与する事業

●文化振興継承事業

本県の特徴ある生活文化や伝承文化等の継承発展を図る活動や人材育成のための活動等をととして、文化の振興に寄与する事業

●顕彰事業

本県の文化振興に貢献された方々の顕彰

協賛事業：地域で行われる事業で、先進的な文化芸術に取り組む活動、生活文化や地域文化・伝統文化等に取り組む活動等、個性豊かな地域文化の形成を図り、その振興や継承に努める事業のうち、県民芸術祭運営委員会で承認されたものを協賛事業とします。

●文化芸術創造事業

先進的な文化芸術に取り組む活動の中で、個性豊かな地域文化の形成に努める事業

●芸術鑑賞機会提供事業

公演や展示をととして、芸術鑑賞の機会を提供し、地域文化の普及発展に寄与する事業

●文化振興継承事業

地域に根づいた生活文化や伝統文化等の継承発展を図る活動や住民が主体的に参加する活動等をととして、地域の文化の振興に寄与する事業

経緯

回	年度	部門	種目数	観客数	備考
1	52	7	32	54	創設
2	53	7	40	68	
3	54	7	46	82	
4	55	7	50	83	
5	56	7	52	88	
6	57	7	58	103	
7	58	7	60	99	あかぎ国体、スポーツ芸術部門 歴史創作舞台「上毛野の里」上演
8	59	7	61	112	
9	60	7	63	118	
10	61	7	65	118	県民芸術祭10周年記念
11	62	7	66	130	
12	63	7	64	130	
13	元	7	70	150	全日本文化集会群馬大会開催・教育文化事業団創立10周年
14	2	7	76	143	教育文化事業団10周年記念事業
15	3	7	78	151	県民芸術祭15周年記念
16	4	7	77	157	
17	5	7	76	158	
18	6	7	76	146	
19	7	7	74	140	第5回全国童謡・唱歌サミット開催
20	8	7	78	146	県民芸術祭20周年記念
21	9	7	84	156	県民芸術祭総合フェスティバル開催
22	10	7	80	156	＃
23	11	7	82	150	＃
24	12	7	73	127	＃
25	13	6	70	125	第16回国民文化祭・ぐんま2001開催、オペラ「みづち」上演 県民芸術祭総合フェスティバル開催
26	14	7	76	174	県民芸術祭総合フェスティバル開催
27	15	7	72	134	オペラ「みづち」東京公演 山崎記念特別賞20回記念展 県民芸術祭検討特別委員会開催

回	年度	参加事業	協賛事業	備考
28	16	75	15	新県民芸術祭スタート
29	17	84	13	
30	18	93	29	
31	19	81	28	
32	20	76	22	
33	21	81	24	県民芸術祭の見直し
34	22	76	24	
35	23	71	25	
36	24	71	32	群馬県文化基本条例の制定
37	25	67	38	
38	26	69	33	
39	27	71	37	
40	28	83	35	県民芸術祭40周年記念表彰
41	29	85	36	
42	30	78	33	
43	元	73	32	
44	2	28	1	
45	3	46	11	

第45回県民芸術祭実施要項

- 1 趣 旨
 県民の文化芸術への創造的活動を助長し、地域の特色ある多様な文化芸術を充実・発展させるとともに、優れた文化芸術鑑賞の機会を提供することにより、個性豊かで創造性に富むぐんまの文化の振興を図る。
- 2 主催者
 第45回県民芸術祭運営委員会、群馬県、公益財団法人群馬県教育文化事業団、関係市町村、関係市町村教育委員会、各文化施設等
- 3 協 力
 各報道機関
- 4 実施期間
 令和3年4月～令和4年3月
- 5 会 場
 県内文化施設等
- 6 事業体系
 県域的・広域的に行われる参加事業と、地域的に行われる協賛事業により構成する。
 - 県民芸術祭参加事業 67件 (うち21件中止)
 - ・文化芸術創造事業 34件 (うち11件中止)
 - ・芸術鑑賞機会提供事業 22件 (うち7件中止)
 - ・文化振興継承事業 9件 (うち3件中止)
 - ・顕彰事業 2件
 - 県民芸術祭協賛事業 35件 (うち24件中止)
 - ・文化芸術創造事業 7件 (うち6件中止)
 - ・芸術鑑賞機会提供事業 17件 (うち10件中止)
 - ・文化振興継承事業 11件 (うち8件中止)
- 7 企画運営
 - (1) 県、文化団体、文化施設、学識経験者等の代表により県民芸術祭運営委員会を組織して企画運営について協議する。
 - (2) 行政及び実施機関担当者により県民芸術祭の事務局を設け、本事業の具体的な運営実施にあたる。
 - (3) 事務局は、公益財団法人群馬県教育文化事業団に置く。

県民芸術祭運営委員

(令和4年3月9日 第46回県民芸術祭運営委員会)

文化芸術団体関係 群馬県美術会会長 茂木 紘一 群馬県書道協会会長 丸橋 鳴峰 群馬県写真文化協会会長 角田 新八 群馬県茶道会会長 森田 宗均 群馬県華道協会会長 塚越 応鐘 群馬県美術家連盟代表 真下 道明 日本盆栽協会群馬県支部連合会会長 青木 洋 群馬県合唱連盟理事長 松原 真介 群馬県音楽協会会長 (松原 真介) 群馬県吹奏楽連盟会長 上原 清司 群馬県ハーモニカ連盟会長 松島 勝行 群馬交響楽団専務理事 藪原 博 群馬県フォークダンス協会常務理事 福田真理子 日本舞踊協会群馬県支部支部長 西川扇二郎 群馬県民謡連盟副理事長 佐藤 洋子 群馬県吟剣詩舞道総連盟理事長 齋藤 心晃 群馬県邦楽協会会長 内山 充 群馬県伝統歌舞伎協議会会長 高橋 輝光 群馬県文学会議会長 中里 麦外 群馬県文化協会連合会副会長 清水 和夫 群馬県高等学校文化連盟会長 西村 琢巳	文化施設関係 群馬県民会館館長 中村 弘子 前橋市民文化会館館長 福田 修 伊勢崎市境総合文化センター館長 石原 茂 群馬音楽センター館長 平野 克明 藤岡市みかぼみらい館館長 原 善孝 渋川市民会館館長 近藤 美孝 利根沼田文化会館館長 河合 禪龍 桐生市スポーツ文化事業団事務局長 天沼 啓二 大泉町スポーツ文化振興事業団理事長 金井 伯夫 群馬県立近代美術館館長 浅見 英朗 群馬県立館林美術館館長 竹沢 徹 群馬県立歴史博物館館長 宮川 豊 群馬県立土屋文明記念文学館館長 酒井 隆 群馬県生涯学習センター館長 岡田 博文
	報道関係 上毛新聞社編集局文化生活部長 浜名 大輔 群馬テレビ株式会社報道局長 青柳 恵一 株式会社エフエム群馬取締役 滝沢 功 NHK前橋放送局局長 西村 理
	群馬県 地域創生部長 新井 薫 文化振興課長 高原 啓成 群馬県教育文化事業団理事長 笠原 寛

参加事業

文化芸術創造事業

※主たる主催者を記載し、演者・関係者共に感染対策を徹底した上で公演等を行いました。
 ※動画配信は予告なく終了する場合がございますご了承ください。

第68回連盟展

日本画、洋画、建築、ジュニアの4部門で、連盟会員及び一般公募の入選作品を展示公開した。コロナ禍のため、出品作品は少なかったが質の高い作品が多く、充実した展覧会となった。展示期間は多くの入場者が訪れ、作品鑑賞を楽しんだ。

会場 昌賢学園まえばしホール

展示点数 262点 (出品者252人)

入場者 1,520人

主催■群馬美術家連盟

6月23日(水)～28日(月) 6日間



第74回群馬教育書道展覧会

小学生から一般の書道作品を募集し、群馬県JAビルに小・中・高校生の作品を、昌賢学園まえばしホールに一般の作品を展示公開した。コロナ禍の影響により出品数は減少したが、半紙いっぱい力強く書かれた作品や条幅にバランスよく書かれた作品が多く、好評であった。

会場 群馬県JAビル、昌賢学園まえばしホール

展示点数 18,633点 (出品者10,458人)

入場者 5,034人

主催■(一社)群馬県書道協会

8月5日(木)～8日(日・祝) 4日間



第69回群馬県写真展覧会

県民を対象とした写真の公募展を開催した。応募された7部門4,126点についてプロの写真家の厳正な審査により、入賞・入選作品297点と委嘱作家9人の作品を一般公開し、写真芸術を通じて県内における文化芸術の振興を図った。

部門	応募点数	展示作品
第1部 自由	1,160点	81点
第2部 風景	1,158点	81点
第3部 ネイチャー	943点	66点
第4部 群馬の魅力	316点	22点
第5部 スポーツ	129点	9点
第6部 ビギナー	344点	26点
第7部 ヤング	76点	12点
	4,126点	297点

会場 群馬県庁 県民ホール(北)

展示点数 306点 (出品者349人)

入場者 1,652人

主催■群馬県写真文化協会

3月20日(日)～26日(土) 7日間



第72回群馬県美術展覧会

日本画、洋画、彫刻、工芸の4部門の一般公募の入選作品521点、及び県美術会の顧問、参与、会員、準会員、遺作の315点、計836点を展示公開した。優れた美術作品の鑑賞機会と創作活動の発表の場を提供し、県内の文化芸術振興を図った。

部門	公募作品	会員・準会員	顧問・参与・遺作	展示作品
日本画	58点	36点	1点	95点
洋画	385点	191点	10点	586点
彫刻	11点	33点	0点	44点
工芸	67点	43点	1点	111点
合計	521点	303点	12点	836点

会場 群馬県立近代美術館

展示点数 836点 (出品者836人)

入場者 7,235人

主催■群馬県美術会

11月20日(土)～29日(月) 10日間



■ 第72回群馬県書道展覧会

漢字、かな、墨象、大字・詩文書、篆刻の公募5部入選作品1,246点、及び委員・委嘱作家の485点、計1,731点を展示公開した。優れた書道作品の鑑賞機会と創作活動の発表の場を提供し、県内の文化芸術振興を図った。

部 門	公募作品	委員・委嘱	展示作品
第1部 漢字	397点	147点	504点
第2部 かな	292点	136点	399点
第3部 墨象	311点	109点	389点
第4部 大字・詩文書	341点	85点	392点
第5部 篆刻	43点	8点	47点
合 計	1,384点	485点	1,731点

会 場 群馬県立近代美術館

展示点数 1,731点 (出品者1,869人)

入 場 者 4,321人

主催 ■ (一社) 群馬県書道協会

12月5日(日)～15日(水) 11日間



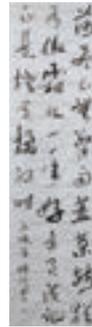
■ 山崎種二記念特別賞

山崎種二記念特別賞は、本県文化芸術の振興と奨励を図ることを目的に、将来を嘱望される作家を対象として、県展の美術、書道、写真の3部門における優秀作品に授与した。

主催 ■ 群馬県教育文化事業団



山崎種二記念特別賞



【書道部門】
金澤伸訓
「蘇軾詩」



【美術部門】
上杉一道
「幾時代かがありまして…」



【写真部門】
中山健一
「とつろう流し」

■ 第44回ぐんま県人物画展

人物を題材とした絵画の作品展を開催した。県人物画協会会員及び一般公募者の油彩、水彩、アクリル、パステル、日本画、デッサン等の作品を展示した。前回よりも出品者・出品作品が増加し、力作揃いで見応えのある作品展となった。

会 場 群馬県生涯学習センター

展示点数 62点 (出品者30人)

入 場 者 643人

主催 ■ 群馬県人物画協会

11月16日(火)～21日(日) 6日間



■ 第44回群樹展

県下の名席が一堂に会する盆栽展で、県内10支部会員の渾身の力作59点が並んだ。盆栽に親しむ機会を提供することにより、関心を高め、盆栽文化の振興を図った。

会 場 群馬県庁 県民ホール (南)

展示点数 59点 (出品者59人)

入 場 者 1,400人

主催 ■ 日本盆栽協会群馬県支部連合会

3月11日(金)～13日(日) 3日間



メディア芸術推進事業 第9回GUNMAマンガ・アニメフェスタ

2月12日(土)～11月30日(水) WEB開催

マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指した。令和3年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、大泉町文化むら（2月26日・27日/入賞・入選作品展、群馬ゆかりの漫画家チャリティー色紙展）・群馬会館（3月5日/ぐんあに声優トークライブ!!）での会場実施を中止し、WEB開催とした。

部 門	応募作品数	応募人数	入 賞	入 選
マンガ	55点	48人	7点	11点
4コマまんが	64点	40人	3点	9点
アニメーション	19点	10人	3点	2点
イラスト	704点	526人	12点	93点
合 計	842点	624人	25点	115点

主催■GUNMAマンガ・アニメフェスタ実行委員会、群馬県教育文化事業団

大賞（最高賞・ワコム大賞）受賞者

マンガ部門 「マタニティサーチ」
4コマまんが部門 「ゆいと君（白髪染め）」
アニメーション部門 「マンガガールズ」
イラスト部門 「芸術家」
その他大賞・優秀賞・奨励賞の受賞者（21名）

榛野あるく
ちいつからたし
ケドモン
えだまめ



マンガ・アニメフェスタ



第61回群馬県合唱コンクール

県合唱連盟に加盟する小中学校から一般の19団体が参加し、日頃練習している合唱曲を発表した。9月から11月に山梨県や埼玉県で開催される関東大会への県代表選出を兼ねており、代表9団体を選出した。

会 場 藤岡市みかほみらい館 大ホール
出 演 者 19団体540人
入 場 者 520人

主催■群馬県合唱連盟

7月25日(日)



第15回群馬県声楽アンサンブルコンテスト

県合唱連盟に加盟する小中学校から一般の21団体が参加し、日頃練習しているア・カベラによる合唱発表を行った。3月12日・13日に藤岡市みかほみらい館で開催される関東大会への県代表選出を兼ねており、県代表7団体を選出した。

会 場 昌賢学園まえばしホール 大ホール
出 演 者 21団体310人
入 場 者 300人

主催■群馬県合唱連盟

1月23日(日)



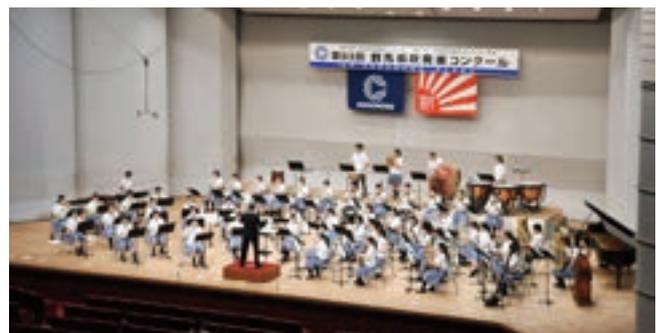
第63回群馬県吹奏楽コンクール

7月30日(金)～8月2日(月)、7日(土)・8日(日・祝) 6日間

小学校から大学までと職場・一般の計7部門に99団体が出場し、練習の成果を競い合った。審査の結果、4団体が9月に新潟市民芸術文化会館と所沢市民文化センターで開催される第27回西関東吹奏楽コンクールへの出場を決めた。

会 場 ベイシア文化ホール 大ホール
出 演 者 99団体3,473人
入 場 者 4,687人

主催■群馬県吹奏楽連盟



第24回群馬県小学生バンドフェスティバル 第33回群馬県マーチングコンテスト

8月16日(月)

県小学校バンドフェスティバルと、県マーチングコンテストが同日開催され、小・中学校、高校など10団体が出場した。審査の結果、選ばれた県代表は、10月にALSOKぐんま総合スポーツセンターで開催される西関東大会に出場する。



会 場 ALSOKぐんま総合スポーツセンター
ぐんまアリーナ

出演者 10団体567人

入場者 975人

主催■群馬県吹奏楽連盟

第45回群馬県アンサンブルコンテスト

12月18日(土)・19日(日) 2日間

小学生から職場一般までの計5部門に85団体が出演し、美しいハーモニーを奏でた。審査の結果、選ばれた県代表は、令和4年1月にYCC県民文化ホール(山梨県)で開催される西関東アンサンブルコンテストに出場する。

会 場 富岡市かぶら文化ホール

出演者 85団体509人

入場者 964人

主催■群馬県吹奏楽連盟



第21回北関東ジュニアピアノコンクール 第19回北関東ピアノオーディション

1月15日(土) 受賞記念披露コンサート

幼児から高校生を対象とするジュニアピアノコンクールと、16才以上の学生・一般を対象とするピアノオーディションを開催した。予選会、本選会を経て、受賞記念披露コンサートで演奏を行い、地域の音楽文化向上に寄与した。

会 場 昌賢学園まえばしホール 大ホール

出演者 71人

入場者 280人

主催■日本ピアノ研究会



新進演奏家支援事業 グリーンコンサート2021

9月18日(土)

「ぐんま新人演奏会」に出演し、今後の活躍が期待される若手音楽家によるコンサートを無観客にて開催した。

会 場 群馬会館 ホール

出演者 樋口有咲(ソプラノ)、後藤香音(ピアノ)
粕谷真悠子(ピッコロ・フルート)

曲 目 チャルダッシュ/V.モンティ
Baby, God Bless You/清塚信也 ほか

入場者 無観客

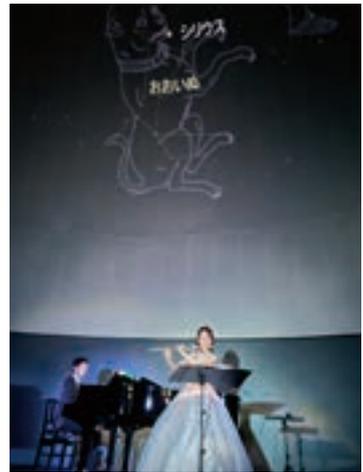
主催■群馬県教育文化事業団



■ 星空コンサート

11月6日(土)

プラネタリウムで、星空を背景とした臨場感溢れる演出による生の音楽コンサートを開催し、若手音楽家に発表の機会を提供した。



会 場 群馬県生涯学習センター プラネタリウムホール

出演者 木村ひかり（フルート）、伊藤正（ピアノ伴奏）

曲 目 フルートソナタ第一楽章／プロコフィエフ
Earth／松村崇継 ほか

入 場 者 55人

主催■群馬県教育文化事業団

共催■群馬県生涯学習センター

■ 第40回ぐんま新人演奏会

11月28日(日)

本県にゆかりのある若い新人で、これから音楽を志す方々に演奏発表の機会を提供し、将来を展望して、尚一層の研鑽を重ねていただくことを願い開催した。

オーディション 8月18日(水) オーディション会場 群馬会館

オーディション参加者 オーケストラ楽器7人、ピアノ10人、声楽7人

会 場 ベイシア文化ホール 大ホール

出演者 10人

オーケストラ楽器：北爪千尋（フルート）、横尾春香（トランペット）、蘆川里愛（コントラバス）、橋本茉柚（クラリネット）、田中碧（サクソフォーン）

ピアノ：坂原堇礼、篠原小雪、駒形優月、岩崎葵、尾池祐香

入 場 者 410人

主催■群馬音楽協会、群馬県教育文化事業団



■ 民族舞踊（世界の踊り・日本の踊り）発表会

12月5日(日)

群馬県フォークダンス協会に加盟している5部門（フォークダンス、民踊、スクエアダンス、ラウンドダンス、レクダンス）の16団体が日頃の研究成果を披露した。

会 場 昌賢学園まえばしホール 大ホール

出演者 16団体300人

入 場 者 400人

主催■群馬県フォークダンス協会



■ 第40回記念群馬県邦楽協会定期公演

10月3日(日)

県内7支部が、尺八本曲、箏曲、舞踊など15演目を上演した。また、第40回記念公演の特別企画として、注目の若き箏アーティストLEOによる記念演奏を行った。

会 場 ベイシア文化ホール 大ホール

出演者 14団体130人

入 場 者 600人

主催■群馬県邦楽協会



令和3年度地域文化フェスティバル 伊勢崎佐波地域圏

3月19日(金)～21日(月・祝) 3日間

伊勢崎佐波地域圏の文化協会に所属する団体の作品展示と舞台発表を感染対策を講じた上で行った。日頃の成果を披露することにより、地域圏住人の文化活動への参加意欲を喚起し、地域文化の交流と振興に寄与した。

展示：美術、書道、写真、華道、文学、自然

舞台：邦楽舞踊、洋舞

会場 伊勢崎市文化会館

展示点数 371点 (出品者360人)

出演者 27団体371人

入場者 1,458人

主催■伊勢崎佐波地域文化フェスティバル実行委員会、伊勢崎市文化協会、玉村町文化協会、群馬県文化協会連合会、群馬県教育文化事業団



群馬県高等学校総合文化祭 書道専門部展覧会

10月29日(金)～11月2日(火) 5日間

県内の高校30校から寄せられた書作品を展示し、日頃の活動の成果を披露した。

会場 高崎シティギャラリー

参加者 30校311人

入場者 517人

主催■群馬県高等学校文化連盟書道専門部



群馬県高等学校総合文化祭 演劇専門部県大会

11月13日(土)・14日(日) 2日間

県内高校演劇部の中毛・西北毛、東毛の各地区大会代表校9校による群馬県大会を開催し、上位2校を関東大会出場校として選出した。

会場 安中市文化センター

参加者 9校120人

伊勢崎清明高校、高崎商科大学附属高校、高崎北高校、太田女子高校、新島学園高校、伊勢崎興陽高校、伊勢崎高校、館林高校、大泉高校

入場者 240人

主催■群馬県高等学校文化連盟演劇専門部



芸術鑑賞機会提供事業

群馬青年ビエンナーレ2021

7月17日(土)～8月22日(日) 33日間

第15回となる今回は、318名から459点の応募があり、そのうち50名による50点が入選、さらに大賞1点、優秀賞1点、奨励賞5点、ガトーフェスタハラダ賞1点の計8点が入賞となった。入賞・入選作品を一堂に展示し、可能性にあふれた新世代のアーティストたちの新鮮で多彩な表現をもつ作品を紹介した。

会場 群馬県立近代美術館

展示点数 50点 (出品者50人)

入場者 6,009人

主催■群馬県立近代美術館



■ たてびレポート—開館20周年を楽しむ展覧会—

9月18日(土)～11月7日(日) 44日間

美術館の開館20周年を記念し、前半ではコレクションを美術館のテーマに沿って紹介し、過去に開催した展覧会ポスターなどの印刷物を一挙に展示し、これまでの活動を振り返った。また、今年度に山口晃《深山寺参詣圖》を収蔵後初披露し、併せて山口晃を特集展示した。後半は参加型作品を制作する安部泰輔、星素子によるワークショップ活動によるインスタレーション作品の展示を行った。



会場 群馬県立館林美術館
 展示点数 134点 (出品者29人)
 入場者 6,576人

主催■群馬県立館林美術館

■ 第103回企画展「古墳大国群馬へのあゆみ」

7月17日(土)～9月5日(日) 45日間

古墳大国と称されるほど多くの古墳が残る群馬県。地域の史資料を通して、古墳と人々の営みを明らかにした。近世期の絵図や伝承に残された漠然とした古墳像から、明治期においては、陵墓の存在や相次ぐ古墳埋蔵物の発見を通して存在価値を周知した。大正期以降の史蹟保存の思想形成や、戦前から戦後にかけての考古学の発展は、現在に通ずる古墳観を醸成した。現在は公園や桜の名所として、また学校教育における社会科見学の場としてなど、様々な形で古墳との関係を継続していることを展示で伝えた。



会場 群馬県立歴史博物館
 展示点数 18機関534点
 入場者 8,157人

主催■群馬県立歴史博物館

■ 第22回群馬県障害者作品展

12月3日(金)～2月28日(月) 87日間 WEB開催

障害者基本法により制定された「障害者週間」(12月3日～9日)を記念し、障害者に対する県民の理解と認識をより一層深めるため、作品展を開催した。感染対策のため、県のWEBサイトにて障害のある方が作成した絵画や書画、手工芸作品等を紹介した。

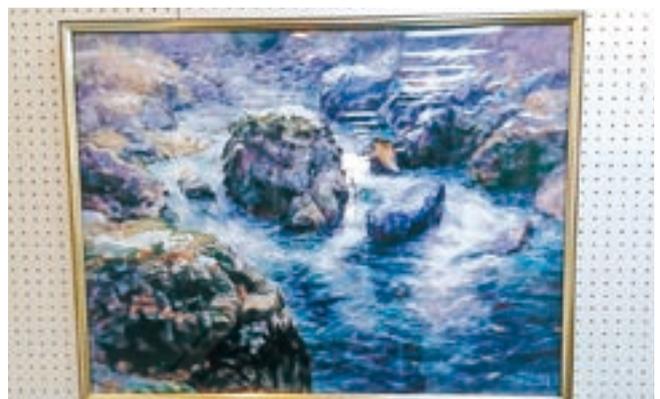
展示点数 187点 (出品者383人)

主催■群馬県、群馬県障害者社会参加推進協議会

■ 第56回日本水彩群馬支部展

10月8日(金)～11日(月) 4日間

日本水彩画会支部員(32人)と一般(9人)による水彩画100点を展示公開した。コロナ禍等のため出品作が減少したが、充実した展覧会を開催することができた。



会場 昌賢学園まえばしホール
 展示点数 100点 (出品者41人)
 入場者 780人

主催■日本水彩画会群馬支部

■ 県民音楽のひろば

群馬交響楽団と国内外で活躍する指揮者やソリストによる演奏会を県内各地にて、感染対策を徹底した上で実施した。

	事業名	開催日時	施設名	内 容	出演者数	入場者数
1	群馬交響楽団演奏会 オータムコンサートin SAKAI	10月16日(土)	伊勢崎市境総合文化センター	【指揮者】角田鋼亮 【サクソフォン】上野耕平 【プログラム】シベリウス/交響詩《伝説(エン・サガ)》作品9 ほか	63	320
2	群馬交響楽団 シンフォニックコンサート	11月14日(日)	藤岡市みかほみらい館	【指揮者】渡邊一正 【プログラム】すぎやまこういち/交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…	69	730
3	群馬渋川ニューイヤーコンサート	1月10日(月・祝)	渋川市民会館	【指揮者】大井剛史 【ピアノ】金子三勇士 【プログラム】チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ほか	73	794
4	群馬交響楽団 クラシックコンサートin富岡	1月16日(日)	富岡市かぶら文化ホール	【指揮者】小林研一郎 【ピアノ】小山実稚恵 【プログラム】ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 ほか	76	480
5	群馬特別演奏会	1月30日(日)	利根沼田文化会館	【指揮者】中田延亮 【ギター】木村大 【プログラム】オッフェンバック/喜歌劇《美しきエレヌ》序曲 ほか	70	198
6	群馬交響楽団 クラシック・スペシャル	2月12日(土)	美喜仁桐生文化会館	【指揮者】太田弦 【ピアノ】牛田智大 【プログラム】リャドフ/交響詩《魔法にかけられた湖》作品62 ほか	76	906
7	やさしいクラシック音楽会	2月19日(土)	榛名文化会館エコー	【指揮者】原田幸一郎 【ヴァイオリン】吉田南 【プログラム】バッハ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042 ほか	30	246

主催■開催地市町村、開催地市町村教育委員会、開催地文化施設、群馬県教育文化事業団

■ 第36回コンサートぐんまG.M.A(ニューイヤーコンサート)

1月15日(土)

群馬音楽協会所属の会員による日頃の研鑽の音楽研究発表として、広く県民一般の方々にクラシックコンサートの鑑賞機会を提供し、県全体の音楽文化の向上に寄与した。

会 場 前橋テルサ ホール

出演者 5人

入場者 112人

主催■群馬音楽協会



■ 群馬県民の日記念

11月23日(火・祝)

群馬のアーティストシリーズ 渋川ナタリピアノリサイタル 作曲家たちの幻想

群馬県出身の新進気鋭の音楽家によるソロリサイタルを実施した。

会 場 ベイシア文化ホール 小ホール

出演者 渋川ナタリ

入場者 285人

曲 目 夢想/ドビュッシー、夜想曲第5番/フォーレ、ピアノソナタ第2番「アネモネの恋」/西田直嗣 ほか

主催■群馬県教育文化事業団(群馬県民会館)



■ 群馬県民の日記念

11月7日(日)

アンサンブルコンサートシリーズ「情熱と革新、そして希望へ」～ソロ・アンサンブルの愉しみ～

舞台芸術の振興・発展のため、演奏家の育成及び自立を促し併せて舞台技術者の技術向上を目的としたアンサンブルコンサートを実施した。

会 場 ベイシア文化ホール 大ホール

出演者 12人

猿谷友規(バリトン)、佐藤貴子(ソプラノ)、田中悠一郎・佐藤奏夢(ピアノ)、木幡亮仁・田端万莉子(クラリネット)、清水紗登美・鳥越菜々子(箏)、西須友香・浅沼俊介・永山千尋・白井友理恵(トロンボーン)

入場者 510人

曲 目 'O SOLE MIO/D.カプア、ピアノソナタ23番「熱情」より第3楽章/L.V.ベートーヴェン、4本のトロンボーンのための組曲第1.3.4楽章/Gリチャーズ ほか

主催■群馬県教育文化事業団(群馬県民会館)



■ 群馬県民会館開館50周年記念事業

9月20日(月・祝)

山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート

桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を充分に堪能できる機会を提供した。



会 場 ベイシア文化ホール 大ホール
 出 演 者 3人 山中千尋(ピアノ)、山本裕之(ベース)、桃井裕範(ドラム)
 入 場 者 348人
 曲 目 Living Without Friday、500 Miles High、星に願いを、Sweet Love Of Mine、Beverly、ほか

主催■群馬県教育文化事業団(群馬県民会館)

■ Elm歌曲研究会 次世代に継ぐ「歌う！クラシック音楽プロジェクト2」

芸術歌曲をテーマとした3つの異なるアプローチで演奏会を実施した。

子どもとおとなのコンサート&ワークショップvol.7 森の音楽フェスタ！2

8月8日(日・祝)

今年で3回目となる、みどり市ふるさと館での夏休み山の日コンサート。第1部は、プロコフィエフ作曲、作話の「ピーターとおおかみ」を戯曲として書き下ろし、演劇と音楽で上演。第2部は、今年没後99周年を迎える館のテーマとなっている郷土の童謡詩人、石原和二郎作品を中心とした童謡唱歌を披露した。



会 場 みどり市童謡ふるさと館 ファミリーホール
 出 演 者 12人
 入 場 者 30人

歌曲の午後10 ～パリに暮らした作曲家たち～

10月3日(日)

様々なテーマで芸術歌曲を紹介、演奏するシリーズの第10弾。メモリアルイヤーを迎える没後100周年のサン＝サーンスや生誕100周年のピアソラを含む、19世紀から20世紀をメインに、パリに暮らした作曲家たちのフランス、イタリア、日本の歌曲や宗教曲を、ソロや重唱、器楽アンサンブルで取り上げ、彼らの生き生きとしたエピソードに絡めて紹介した。



会 場 高崎芸術劇場 音楽ホール
 出 演 者 8人
 入 場 者 95人

歌曲の午後11 バロック声楽の世界～バロックのうた こと始め～

3月12日(土)

様々なテーマで芸術歌曲を紹介、演奏するシリーズの第11弾。1部では、その誕生エピソードを芝居仕立てにし、若い世代にもわかりやすく興味を持てる選曲やアプローチで作品を紹介した。2部、3部は、1部の内容を踏まえ、バロックの成り立ちから発展していったバロック声楽曲、チェンバロ曲を演奏会形式でお送りした。



会 場 高崎芸術劇場 音楽ホール
 出 演 者 10人
 入 場 者 123人

主催■Elm歌曲研究会

■ 第54回民謡民舞発表大会

3月28日(月)

群馬県民謡連盟に所属する各団体・会員の発表大会で、民舞(踊)と民謡(唄・三絃・尺八・八木節)を発表した。民謡愛好者が一堂に集い、日頃の研鑽の集大成を発表し、会員相互の交流を深め、更なる技術の向上を目指した。



会 場 昌賢学園まえばしホール 大ホール
 出 演 者 50団体450人
 入 場 者 500人

主催■群馬県民謡連盟

第46回全群馬民謡民舞コンクール大会

11月13日(土)

群馬県民謡連盟に所属する各団体と会員が一堂に会して、日頃研鑽した成果を発揮する民舞(踊)部門の発表と、民謡(唄・八木節)のコンクールを開催し、伝統文化の民謡民舞の振興を図った。

会場 前橋テルサ ホール
出演者 30団体50人
入場者 150人
主催 ■群馬県民謡連盟



群馬県民の日記念 令和3年度優秀映画鑑賞推進事業 名画鑑賞会 「今井正・市川崑傑作選」

10月27日(水)・28日(木) 2日間

文化庁・国立映画アーカイブと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供した。

【上映4作品】

「青い山脈/続青い山脈」「純愛物語」「ほんち」「東京オリンピック」

会場 ベイシア文化ホール 小ホール
入場者 104人
主催 ■群馬県教育文化事業団 (群馬県民会館)



エフエム群馬公開放送事業

12月19日(日)

「内藤聡のワイワイグルーピング公開放送コンサート」ワイグルのミュージックジャンボリー vol.2

エフエム群馬と共催で実施した。

会場 ベイシア文化ホール 大ホール
出演者 19人 内藤聡、アンカンミンカン、香山智里 ほか
入場者 710人
主催 ■群馬県教育文化事業団 (群馬県民会館)



文化振興継承事業

小中学校伝統芸能教室邦楽 (日本舞踊)

12月16日(木)

小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に実施した。

会場 下仁田町立下仁田中学校 体育館
出演者 4人(文化振興扇生CLUB)
入場者 265人
主催 ■群馬県教育文化事業団、下仁田町教育委員会



■ 小中学校伝統芸能教室(人形芝居)

11月26日(金)

地域で保存・継承されてきた人形芝居の鑑賞と体験をする機会を小中学生に提供することで伝統文化を継承し、子どもたちに伝統文化への関心や地域の人々の活動の理解を促し、豊かな人間性を育むことを目的に、感染対策を講じて開催した。ぐんま人形芝居連絡協議会加盟5座のうち、4座(沼須人形、尻高人形、八城人形、下牧人形)は感染対策のため中止とした。

会 場 渋川市立赤城北中学校 体育館

出 演 者 15人(津久田人形芝居桜座)

入 場 者 103人

主催■群馬県教育文化事業団、ぐんま人形芝居連絡協議会、関係市町村教育委員会



■ 第78回温故和楽会定期演奏会

11月21日(日)

日本の伝統文化である邦楽(箏曲・尺八)と日本舞踊を発表した。今回は、箏曲や尺八、舞踊の計12演目を披露した。

会 場 ベイシア文化ホール 小ホール

出 演 者 12団体85人

入 場 者 138人

主催■温故和楽会



■ 日本文化体験シリーズ 「人形芝居に挑戦！」

稽古 11月27日(土)・12月4日(土) 2日間 発表 12月11日(土)

県内に伝承されてきた人形芝居を通して地域の文化への関心を高めるとともに、人形の操作方法を学び、演目「式三番叟」「日高川入相花王」に挑戦した。また、「ぐんま子ども郷土芸能祭り」に出演し、練習成果を発表した。

会 場 みどり市多世代交流館・ながめ余興場

講 師 1団体10人(沼須人形芝居保存会あけぼの座)

参 加 者 4人

主催■群馬県教育文化事業団



人形芝居に挑戦!



ぐんま子ども郷土芸能祭り



■ 伝統文化継承事業「義太夫教室(竹本講座)」

7月3日(土)・4日(日) 2日間

歌舞伎や人形芝居の公演に欠かせない義太夫の育成を図るため義太夫教室を開催し、伝統文化の継承や活性化を図った。

会 場 渋川市赤城公民館

講 師 鶴澤弥吉(義太夫協会協会員)

参 加 者 11人

主催■群馬県教育文化事業団



義太夫教室



子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室 vol.6」

10月24日(日)、11月27日(土) 2日間

気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向けの文化芸術の体験型プログラムを行い、文化芸術への関心を高めた。

会場 太田市社会教育総合センター
講師 22人

華道：塚越応駿（群馬県華道協会）
ウクレレ：大澤茂（三ツ葉楽器株式会社）
美術（工芸）：藤田美恵子（群馬県美術会）
俳句：中里麦外（群馬県文学会議）
日本舞踊：若柳吉駒（直派若柳流美登利会）
歌舞伎：山畠玲子（市川鏡十郎社中）
水墨画：千野曜生（群馬県水墨画美術会）

参加者 40人

主催■群馬県教育文化事業団



顕彰事業

第59回群馬県文学賞選奨

本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行した。

会場 群馬県庁昭和庁舎 正庁の間
受賞者 6人

短歌部門／西條久江 「車に乗せむ」(30首)
俳句部門／田中恵子 「紙風船」(30句)
詩部門／大館光子 「時」ほか4編
評論部門／野本文幸 「前橋歴史断簡」
随筆部門／吉田光正 「石に命を一彫刻写真とエッセイ」
児童文学／鈴木堇 「夢絵の具」

主催■群馬県文学会議、群馬県、群馬県教育文化事業団

11月25日(木)

部門	応募者	応募作品
短歌	29人	870点
俳句	45人	1,350点
詩	20人	100点
小説	26人	53点
評論・随筆	18人	19点
児童文学	19人	28点
合計	157人	2,420点

第59回群馬県文学賞「受賞記念講演」

2月11日(金・祝)

令和3年度第59回群馬県文学賞を受賞した3人による講演会を感染対策を講じて行った。また、受賞者の図書や雑誌、短冊等を展示する「受賞作品等ミニ展示」を2月2日(水)から23日(水・祝)にロビーにて行った。

会場 群馬県立土屋文明記念文学館 研修室
講演者 3人

俳句／田中恵子 「俳句と生き甲斐」
随筆／吉田光正 「私の彫刻人生」
児童文学／鈴木堇 「文章で遊ぶ」

入場者 30人

主催■群馬県立土屋文明記念文学館、群馬県教育文化事業団、群馬県文学会議



群馬県文化奨励賞

11月10日(水)

群馬県の文化の振興・発展において特に顕著な功績のあった個人及び団体に対し、群馬県文化奨励賞を授与した。

会場 群馬県庁昭和庁舎
正庁の間

受賞者 8人6団体

主催■群馬県

〈個人の部〉

中嶋俊明(前橋市)【民俗芸能(八木節)】
高橋正長(高崎市)【民俗芸能(八木節)】
長谷川ミヨ(桐生市)【生活文化(茶道)】
伊藤重雄(沼田市)【芸術(音楽)】
森谷武竝(草津町)【文化の普及・振興(文化協会の活動)】
北原東洋男(草津町)【文化の普及・振興(文化協会の活動)】
五十嵐ウメ子(玉村町)【芸術(舞踊)】
栗原稔(千代田町)【文化の普及・振興(文化協会の活動)】

〈団体の部〉

大前田町諏訪神社獅子舞保存会(前橋市)【民俗芸能(獅子舞)】
保渡田諏訪神社獅子舞保存会(高崎市)【民俗芸能(獅子舞)】
桐生ラタンアート協会(桐生市)【伝統技術・技能(工芸)】
甘楽町鉢植クラブ(甘楽町)【生活文化(盆栽)】
八城人形浄瑠璃保存会城若座(安中市)【民俗芸能(人形浄瑠璃)】
群馬音楽協会(藤岡市)【芸術(音楽)】

協賛事業

文化芸術創造事業

劇団ザ・マルク・シアター
第38回自主公演「アンジュー」

8月28日(土)・29日(日) 2日間

演劇の起源と言われる説経節の「さんせう太夫」をモチーフに、15世紀のフランスを時代設定として書き上げた座付き作家・生方保光によるオリジナル脚本（1幕14場 上演時間2時間）。劇中の音楽はすべて音楽家・長井学による作曲であり、劇中で作曲者本人が生演奏し舞台を盛り上げた。出演者は、元演劇実験室・天井棧敷のメンバーで、現前橋文学館館長の萩原朔美の他、地域で活動する2つの劇団と県内外で活動するフリーの役者が、その実力を発揮し、より壮大な物語を創造した。

会場 高崎芸術劇場
出演者 1団体44人
入場者 412人
主催■劇団ザ・マルク・シアター



芸術鑑賞機会提供事業

第8回吉岡町美術作家作品展

4月27日(火)～5月5日(水・祝) 9日間

「群馬県美術展覧会」「群馬美術家連盟展」両展に出品している吉岡町在住の美術作家の作品65点を展示し、地域住民の皆様にも身近でご高覧いただいた。

会場 吉岡町文化センター
展示点数 65点（出品者31人）
入場者 612人
主催■吉岡町美術作家作品展実行委員会



第27回全国創作こけし美術展 in 渋川

11月17日(水)～23日(火・祝) 7日間

平成6年から渋川市で開催されている、全国でも珍しいコンクール形式でない創作こけし美術展である。令和3年度は、現代の名工及び黄綬褒章受章作家、ハンガリー人の創作こけし作家や日本全国で活躍している創作こけし作家42人の作品107点が一堂に展覧された。

会場 渋川市民会館
展示点数 107点（出品者42人）
入場者 1,764人
主催■渋川市、渋川市教育委員会



第4回リーダーズコンサート

6月27日(日)

「音楽のある町・高崎」を引っ張る音楽教室の指導者、合唱団のピアニストらがソプラノ独唱やピアノ独奏などを披露した。高崎市内で活動する合唱団、音楽教室、小中学校で構成されている同連盟は67年間にわたって引き継がれ、市の音楽文化をけん引している。

会場 高崎シティギャラリー
出演者 5団体10人
入場者 220人
主催■高崎市民音楽連盟



第59回高崎新人演奏会

高崎にゆかりのある若き音楽家の登竜門として伝統あるオーディションを開催し、選ばれた将来有望な新人による演奏会を開催した。

会場 高崎芸術劇場

出演者 11人

入場者 450人

主催■高崎市民音楽連盟

11月14日(日)



第68回高崎市民音楽祭

25の高崎市内在音楽団体が日頃の活動の集大成として、器楽・合唱を披露して競演し、高崎市民の音楽パワーを高崎芸術劇場から発信した。

会場 高崎芸術劇場

出演者 25団体

入場者 600人

主催■高崎市民音楽連盟

11月14日(日)



前橋リリカ・フラダンスフェスティバル

玉村町を中心に活動するフラ&タヒチ、プメハナメケアロハなどによる情熱的なダンスが披露され、ハワイアンムードを楽しんだ。

会場 前橋リリカ店内特設ステージ

出演者 4団体44人

入場者 100人

主催■フラ&タヒチ プメハナメケアロハ

6月20日(日)

令和3年度渋川市民総合文化祭

渋川市文化協会を中心に、市内で活動する様々な文化団体が日ごろの活動の成果を発表した。令和3年度は、コロナ禍のため、できる人ができる範囲で活動を行うことで文化の灯を消さないこと、コロナ禍が収束した後の文化活動につなげることを目標に、例年よりも規模を縮小して開催した。

会場 金島公民館、北橋公民館、子持社会体育館

出品者 399人

出演者 10団体196人

入場者 742人

主催■渋川市、渋川市教育委員会

主管■渋川市文化協会

10月31日(日)～12月26日(日) うち4日間



文化振興継承事業

■ 第77回直派若柳流美登利会公演

今回の『三代目若柳吉駒リサイタル』は、古典芸能解説者の葛西聖司さんと箏曲家の鈴木創さんをゲストに迎えた。

長唄、七福神他10演目
若柳吉駒リサイタル箏曲二番

会 場 昌賢学園まえばしホール

出演者 1団体16人

入場者 400人

主催■美登利会

4月4日(日)



■ 群馬大正琴友の会 第4回県大会 甦れ！大正琴

2年に一度開催される県大会である。コロナ禍において仲間と一緒に活動ができなかった思いや、大正琴の普及をめざす目的などを込めて、テーマを「甦れ！大正琴」とした。県大会には県内の様々な流派の愛好家およそ280人が参加し、歌謡曲やポップス、アニメソングなど様々なジャンルの曲が演奏された。

会 場 高崎芸術劇場

出演者 13団体280人

入場者 1,800人

1月15日(土)



安中支部 第21回ザ・ブルースカイコンサート

日頃、励んできた練習の成果を披露した。

会 場 安中市文化センター

出演者 3団体20人

入場者 150人

11月21日(日)



藤岡支部 ふじの華コンサート

同会の会員らが軽やかな音色を響かせた。

会 場 藤岡市みかほみらい館

出演者 17団体50人

入場者 無観客

主催■群馬大正琴友の会

2月19日(土)



■ 沼須人形芝居公演（沼須町地区砥石神社春の大祭）

昨年度より稽古を始めた小学6年生の三味線などの披露のため、祭礼は縮小されたが公演を行った。子ども中心の「日高川入相花王」や、春を迎えた祝舞「式三番叟」、そして「壺坂靈験記」の3演目を披露した。

会 場 沼田市沼須町農事研修所（砥石神社境内）

出演者 1団体17人

入場者 75人

主催■沼須人形芝居保存会あけぼの座

4月3日(土)



参加事業(67件)

※うち21件中止

文化芸術創造事業(34件) ※うち11件中止

※青字は延期・中止となった事業

No.	事業名	期 日	会 場	主催機関・団体等	展示・出演団体	出品者・出演者	入場者	
1	第68回連盟展	6/23(水)~28(月)	昌賢学園まえばしホール	群馬美術家連盟	262点	252人	1,520人	
2	第74回群馬教育書道展覧会	8/5(水)~8(日・祝)	群馬県JAビル、昌賢学園まえばしホール	(一社)群馬書道協会	18,633点	10,458人	5,034人	
3	第9回群馬県水墨画美術会公募展覧会	9/11(土)~15(水)	群馬県庁県民ホール	群馬県水墨画美術会	—	—	—	
4	県展	第69回群馬県写真展覧会	3/20(日)~26(土)	群馬県庁県民ホール	群馬県写真文化協会	306点	349人	1,652人
5		第71回群馬県華道展	10/24(日)~27(水)	群馬県庁県民ホール	群馬県華道協会	—	—	—
6		第72回群馬県美術展覧会	11/20(土)~29(月)	群馬県立近代美術館	群馬県美術会	836点	836人	7,235人
7		第72回群馬県書道展覧会	12/5(日)~15(水)	群馬県立近代美術館	(一社)群馬書道協会	1,731点	1,869人	4,321人
8	第44回ぐんま県人物画展	11/16(火)~21(日)	群馬県生涯学習センター	群馬県人物画協会	62点	30人	643人	
9	第44回群馬樹展	3/11(金)~13(日)	群馬県庁県民ホール	日本盆栽協会群馬県支部連合会	59点	59人	1,400人	
10	第9回GUNMAマンガ・アニメフェスタ	2/12(土)~11/30(水)	—	GUNMAマンガ・アニメフェスタ実行委員会、群馬県教育文化事業団	140点	624人	WEB開催	
11	第44回全日本おおかさんコーラス群馬県大会	4/29(木・祝)	伊勢崎市文化会館	群馬県合唱連盟	—	—	—	
12	第61回群馬県合唱コンクール	7/25(日)	藤岡市みかぼみらい館		19団体	540人	520人	
13	第65回群馬県合唱祭	10/3(日)	昌賢学園まえばしホール		—	—	—	
14	第15回群馬県声楽アンサンブルコンテスト	1/23(日)	昌賢学園まえばしホール		21団体	310人	300人	
15	第25回群馬県ソロコンテスト	6/5(土)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県吹奏楽連盟	—	—	—	
16	第63回群馬県吹奏楽コンクール	7/30(金)~8/2(月)、7(土)・8(日・祝)	ベイシア文化ホール		99団体	3,473人	4,687人	
17	第24回群馬県小学生バンドフェスティバル	8/16(月)	ALSOKぐんまアリーナ		10団体	567人	975人	
18	第33回群馬県マーチングコンテスト				85団体	509人	964人	
19	第45回群馬県アンサンブルコンテスト	12/18(土)・19(日)	富岡市かぶら文化ホール	—	71人	280人		
20	第21回北関東ジュニアピアノコンクール 第19回北関東ピアノオーディション受賞記念披露コンサート	1/15(土)	昌賢学園まえばしホール	日本ピアノ研究会	—	3人	無観客	
21	グリーンコンサート2021	9/18(土)	群馬会館	群馬県教育文化事業団	—	2人	55人	
22	星空コンサート	11/6(土)	群馬県生涯学習センター		—	—	—	
23	第34回群馬ハーモニカ・フェスティバル	9/5(日)	吉岡町文化センター	群馬県ハーモニカ協会	—	—	—	
24	第38回群馬県マーチングバンド・パトントワーリングフェスティバル	9/20(月・祝)	ALSOKぐんまアリーナ	群馬県マーチングバンド協会、群馬県パトントン協会	—	—	—	
25	第40回ぐんま新人演奏会	11/28(日)	ベイシア文化ホール	群馬音楽協会、群馬県教育文化事業団	—	10人	410人	
26	第21回少年少女合唱団群馬県フェスティバル	12/5(日)	藤岡市みかぼみらい館	藤岡ロータリークラブ	—	—	—	
27	民族舞踊(世界の踊り・日本の踊り)発表会	12/5(日)	昌賢学園まえばしホール	群馬県フォークダンス協会	16団体	300人	400人	
28	第40回記念群馬邦楽協会定期公演	10/3(日)	ベイシア文化ホール	群馬邦楽協会	14団体	130人	600人	
29	第57回群馬県吟剣詩舞道大会	10/24(日)	昌賢学園まえばしホール	群馬県吟剣詩舞道総連盟	—	—	—	
総合	令和3年度地域文化フェスティバル	吾妻地域圏	2/26(土)・27(日)	バイテック文化ホール(中之条町)	群馬県文化協会連合会、関係市町村文化協会、群馬県教育文化事業団	—	—	—
		伊勢崎佐波地域圏	3/19(土)~21(月・祝)	伊勢崎市文化会館		27団体	371人	1,458人
	書道専門部展覧会	10/29(金)~11/2(火)	高崎シティギャラリー	群馬県高等学校文化連盟書道専門部	371点	360人	—	
	群馬県高等学校総合文化祭	音楽部門団体演奏会	7/8(水)	ベイシア文化ホール	群馬県高等学校教育研究会音楽部会	—	—	—
33	音楽部門個人演奏会	11/10(水)	昌賢学園まえばしホール	—	—	—	—	
34	演劇専門部県大会	11/13(土)・14(日)	安中市文化センター	群馬県高等学校文化連盟演劇専門部	9校	120人	240人	

芸術鑑賞機会提供事業(22件) ※うち7件中止

No.	事業名	期 日	会 場	主催機関・団体等	展示・出演団体	出品者・出演者	入場者
美術	1 群馬青年ビエンナーレ2021	7/17(土)～8/22(日)	群馬県立近代美術館	群馬県立近代美術館	50点	50人	6,009人
	2 たてびレポート一開館20周年を 楽しむ展覧会	9/18(土)～11/7(日)	群馬県立館林美術館	群馬県立館林美術館	134点	29人	6,576人
	3 第103回企画展「古墳大国群馬への あゆみ」	7/17(土)～9/5(日)	群馬県立歴史博物館	群馬県立歴史博物館	18機関 534点	—	8,157人
	4 第22回群馬県障害者作品展	12/3(金)～2/28(月)	—	群馬県、群馬県障害者 社会参加推進協議会	187点	383人	WEB開催
	5 第56回日本水彩群馬支部展	10/8(金)～11(月)	昌賢学園まえばしホール	日本水彩画会群馬支部	100点	41人	780人
音楽	6 第42回森とオーケストラ	4/29(木・祝)	群馬の森・野外特設ス テージ	森とオーケストラ実 行委員会、群馬県教育 文化事業団他	—	—	—
	7 県民音楽のひろば	10/16(土)	伊勢崎市境総合文化センター	伊勢崎市境総合文化セン ター、藤岡市みかほみらい館	—	63人	320人
		11/14(日)	藤岡市みかほみらい館	藤岡市みかほみらい 館、渋川市民会館、富岡市 かぶら文化ホール、利根沼 田文化会館、美喜仁桐生 文化会館、榛名文化会館エ コール、関係市町村、関係 市町村教育委員会、群馬県 教育文化事業団	—	69人	730人
		1/10(月・祝)	渋川市民会館	—	—	73人	794人
		1/16(日)	富岡市かぶら文化ホール	—	—	76人	480人
		1/30(日)	利根沼田文化会館	—	—	70人	198人
		2/12(土)	美喜仁桐生文化会館	—	—	76人	906人
	2/19(土)	榛名文化会館エコール	—	—	30人	246人	
	8 TBS子ども音楽コンクール	8/9(月・振)	ベシア文化ホール	TBSラジオ、東京放 送ホールディングス	—	—	—
	9 第36回コンサートぐんまG.M.A (ニューイヤークンサート)	1/15(土)	前橋テルサ	群馬音楽協会	—	5人	112人
	10 群馬のアーティストシリーズ 渋川ナタリピアノリサイタル 作曲家たちの幻想	11/23(火・祝)	ベシア文化ホール	群馬県教育文化事業団 (群馬県民会館)	—	1人	285人
	11 アンサンブルコンサートシリーズ 「情熱と革新、そして希望へ」～ ソロ・アンサンブルの愉しみ～	11/7(日)	ベシア文化ホール		—	12人	510人
	12 山中千尋ジャズ・ピアノ・トリ オコンサート	9/20(月・祝)	ベシア文化ホール		—	3人	348人
	13 県民会館出前コンサート	—	北毛地域		—	—	—
14 全日本吹奏楽コンクール課題曲 講習会	6/5(土)	ベシア文化ホール	—	—	—	—	
15 E1m歌曲 研究会 次世代に継 ぐ「歌う！ クラシック 音楽プロ ジェクト 2」	コードモとおとなのコン サート&ワーク ショップvol.7森の 音楽フェスタ！2	8/8(日・祝)	みどり市童謡ふるさと館	E1m歌曲研究会	—	12人	30人
	歌曲の午後10～バ リに暮らした作曲 家たち～	10/3(日)	高崎芸術劇場		—	8人	95人
	歌曲の午後11～バ ロック音楽の世界 ～バロックのうた こと始め～	3/12(土)	高崎芸術劇場		—	10人	123人
芸能	16 第54回民謡民舞発表大会	3/28(月)	昌賢学園まえばしホール	群馬県民謡連盟	50団体	450人	500人
	17 第46回全群馬民謡コンクール大会	11/13(土)	前橋テルサ		30団体	50人	150人
映画	18 優秀映画鑑賞推進事業名画鑑賞 会「今井正・市川崑傑作選」	10/27(水)・28(木)	ベシア文化ホール	群馬県教育文化事業団 (群馬県民会館)	4作品	—	104人
	19 優秀映画鑑賞推進事業「昭和の 名画鑑賞会」	8/29(日)	富岡市かぶら文化ホール	富岡市かぶら文化ホール	—	—	—
文芸	20 第43回群馬県歌人クラブ短歌作 品展	2/17(水)～19(土)	前橋プラザ元気21	群馬県歌人クラブ	—	—	—
総合	21 エフエム群馬公開放送事業「内 藤聡のワイワイグルーピング公 開放送コンサート」ワイグル ミュージックジャンボリーvol.2	12/19(日)	ベシア文化ホール	群馬県教育文化事業団 (群馬県民会館)	—	19人	710人
	22 TOWA県民文化講座	—	ベシア文化ホール	—	—	—	—

文化振興継承事業（9件） ※うち3件中止

No.	事業名	期 日	会 場	主催機関・団体等	展示・出演団体	出品者・出演者	入場者
1	邦楽（日本舞踊）	12/16(木)	下仁田町立下仁田中学校	群馬県教育文化事業団、下仁田町教育委員会	1 団体	4 人	265人
2	小中学校 伝統芸能教室 人形芝居	尻高人形	—	高山村立高山小学校	群馬県教育文化事業団、 ぐんま人形芝居連絡 協議会、関係市町村教 育委員会	—	—
		下牧人形	—	みなかみ町内小学校		—	—
		八城人形	—	安中市内小学校		—	—
		沼須人形	—	沼田市内小学校		—	—
	津久田人形	11/26(金)	渋川市立赤城北中学校		1 団体	15人	103人
3	第78回温故和楽会定期演奏会	11/21(日)	ベシア文化ホール	温故和楽会	12団体	85人	138人
4	第46回利根沼田伝承古典芸能祭	—	利根沼田文化会館	利根沼田文化会館、利 根沼田伝承古典芸能 祭実行委員会	—	—	—
5	ぐんま伝統歌舞伎の祭典	1/22(土)	ベシア文化ホール	群馬県教育文化事業団	—	—	—
6	日本文化体験シリーズ「人形芝居に挑戦！」	11/27(土)・12/4(土)・11(土)	みどり市多世代交流館・ながめ余興場		1 団体	10人	4 人
7	伝統文化継承事業「伝統芸能字幕付き公演」	3/6(日)	大泉町文化むら		—	—	—
8	伝統文化継承事業「義太夫教室（竹本講座）」	7/3(土)・4(日)	渋川市赤城公民館		—	1 人	11人
総合 9	子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」vol.6	10/24(日)、11/27(土)	太田市社会教育総合センター		—	22人	40人

顕彰事業（2件）

No.	事業名	期 日	会 場	主催機関・団体等	展示・出演団体	出品者・出演者	入場者
1	第59回群馬県文学賞選奨	11/25(木)	群馬県庁昭和庁舎	群馬県文学会議、群馬県、群馬県教育文化事業団、	—	6 人	—
	第59回群馬県文学賞「受賞記念講演」	2/11(金・祝)	群馬県立土屋文明記念文学館	群馬県立土屋文明記念文学館、群馬県教育文化事業団、群馬県文学会議	—	3 人	30人
2	群馬県文化奨励賞	11/10(木)	群馬県庁昭和庁舎	群馬県	6 団体	8 人	—

協賛事業（35件）

※うち24件中止

文化芸術創造事業（7件） ※うち6件中止

No.	事業名	期 日	会 場	主催機関・団体等	展示・出演団体	出品者・出演者	入場者
1	第43回渋川北群馬小中学校児童生徒音楽会	11/9(火)~11(木)	渋川市民会館	渋川・北群馬音楽科学研究部	—	—	—
2	第28回渋川バンドフェスティバル	1/22(土)	渋川市民会館	渋川バンドフェスティバル実行委員会	—	—	—
3	第28回みらい音楽広場	3/27(日)	藤岡市みかほみらい館	みらい音楽広場実行委員会	—	—	—
4	第8回榛名湖ミュージックフェスティバル	8/8(日)	榛名湖畔「湖畔の宿」記念公園野外劇場	榛名湖ミュージックフェスティバル、湖上オペラ実行委員会	—	—	—
5	ミュージカル劇団A-ile 第10回公演「エリザベート」	7/3(土)・4(日)	昌賢学園まえばしホール	ミュージカル劇団A-ile	—	—	—
演劇 6	劇団ザ・マルク・シアター第38回自主公演「アンジェー」	8/28(土)・29(日)	高崎芸術劇場	劇団ザ・マルク・シアター	1 団体	44人	412人
文芸 7	三国協往還白井宿第29回彌酔の句会	4/18(日)	渋川市子持老人福祉センター	三国協往還白井宿彌酔の句会実行委員会	—	—	—

第45回■県民芸術祭

芸術鑑賞機会提供事業（17件） ※うち10件中止

	No.	事業名	期 日	会 場	主催機関・団体等	展示・出演団体	出品者・出演者	入場者
美術	1	第8回吉岡町美術作家作品展	4/27(水)～5/5(水・祝)	吉岡町文化センター	吉岡町美術作家作品展実行委員会	65点	31人	612人
	2	第27回全国創作こけし美術展 in 渋川	11/17(水)～23(火・祝)	渋川市民会館	渋川市、渋川市教育委員会	107点	42人	1,764人
音楽	3	第13回フレッシュコンサート	5/16(日)	藤岡市みかぼみらい館	藤岡市民音楽連盟	—	—	—
	4	第25回チャリティーコンサート	12/19(日)	藤岡市みかぼみらい館		—	—	—
	5	らんちたいむコンサート	6/7(月)～11(金)	高崎市役所	高崎市民音楽連盟	—	—	—
	6	第4回リーダーズコンサート	6/27(日)	高崎シティギャラリー		5団体	10人	220人
	7	第59回高崎新人演奏会	11/14(日)	高崎芸術劇場		—	11人	450人
	8	第68回高崎市民音楽祭	11/14(日)	高崎芸術劇場	—	25団体	—	600人
	9	前橋リリカ・フラダンスフェスティバル	6/20(日)	前橋リリカ店内特設ステージ	フラ&タヒチブメハナメケアロハ	4団体	44人	100人
演劇	10	チェコ人形劇団「アルファ劇場・怪傑ゾロ」群馬公演	8/28(土)	新町文化ホール	高崎人形劇連絡協議会	—	—	—
芸能	11	第49回大泉町文化協会芸能展示発表会	9/25(土)・26(日)	大泉町文化むら	大泉町文化協会	—	—	—
総合	12	令和3年度渋川市民総合文化祭	10/31(日)～12/26(日)	金島公民館、北橋公民館、子持社会体育館	渋川市文化協会	—	399人	493人
						10団体	196人	249人
	13	第68回沼田市文化祭	11/5(金)～7(日)	テラス沼田・利根沼田文化会館ほか	沼田市文化協会	—	—	—
	14	邑楽町民文化祭	11/13(土)・14(日)	邑楽町中央公民館	邑楽町文化協会	—	—	—
	15	第40回千代田町文化祭	11/13(土)・14(日)	コスメ・ニスト千代田町プラザ	千代田町文化協会	—	—	—
	16	安中市文化協会松井田支部創立30周年記念公演	11/14(日)	安中市松井田文化会館	安中市文化協会松井田支部	—	—	—
17	前橋市文化協会創立40周年記念のつどい	1/29(土)・30(日)	昌賢学園まえばしホール	前橋市文化協会	—	—	—	

文化振興継承事業（11件） ※うち8件中止

	No.	事業名	期 日	会 場	主催機関・団体等	展示・出演団体	出品者・出演者	入場者	
舞踊	1	第77回直流若柳流美登利会公演	4/4(日)	昌賢学園まえばしホール	直流若柳流美登利会	1団体	16人	400人	
芸能	2	琴城流大正琴第1回ふれあいコンサート	11/12(金)	高崎市文化会館	琴城流大正琴群馬琴柱会、琴城流大正琴高崎愛好会	—	—	—	
	3	群馬大正琴友の会	第4回県大会 甦れ！大正琴	1/15(土)	高崎芸術劇場	群馬大正琴友の会	13団体	280人	1,800人
			高崎支部会員の集い 第9回発表会	9/11(土)	高崎市市民活動センター		—	—	—
			安中支部第21回ザ・ブルースカイコンサート	11/21(日)	安中市文化センター		3団体	20人	150人
			藤岡支部ふじの華コンサート	2/19(土)	藤岡市みかぼみらい館		17団体	50人	無観客
	4	第73回三曲合奏春季演奏会	5/16(日)	高崎市文化会館	群馬三曲協会	—	—	—	
	5	第54回邦楽と舞踊の会	10/17(日)	高崎市文化会館		—	—	—	
	6	沼須人形芝居公演 (沼須町地区砥石神社春の大祭)	4/3(土)	沼田市沼須町農事研修所(砥石神社境内)	沼須人形芝居保存会 あげぼの座	1団体	17人	75人	
	7	古馬牧の人形浄瑠璃公演	4/15(木)	みなかみ町下牧公民館	下牧区、下牧人形芝居保存会	—	—	—	
	8	八城人形浄瑠璃城若座定期公演 (ふるさと秋まつり参加)	10/15(金)	八城西住民センター	八城人形浄瑠璃城若座保存会	—	—	—	
9	八城人形浄瑠璃城若座定期公演 (スプリングフェスティバル参加)	2/6(日)	安中市松井田文化会館	—		—	—		
10	第22回尻高人形定期公演	11/23(水・祝)	高山村西地区屋内ゲートボール場	尻高人形錦松会	—	—	—		
11	平出歌舞伎公演 (沼田市文化協会白沢支部芸能祭参加)	3/13(日)	沼田市白沢支所	沼田市文化協会白沢支部、平出歌舞伎保存会	—	—	—		

● 第45回県民芸術祭参加・協賛事業 102件 (うち45件中止)

● 参加事業 67件 (うち21件中止)

文化芸術創造事業 34件 (うち11件中止) ・芸術鑑賞機会提供事業 22件 (うち7件中止) ・文化振興継承事業 9件 (うち3件中止) ・顕彰事業 2件

● 協賛事業 35件 (うち24件中止)

文化芸術創造事業 7件 (うち6件中止) ・芸術鑑賞機会提供事業 17件 (うち10件中止) ・文化振興継承事業 11件 (うち8件中止)

● 入場者合計 69,290人

あ と が き

本報告書は、with コロナの県民芸術祭を記録したものです。
文化芸術の灯を消すことなく、文化芸術に関わる全ての方々が、
感染防止対策を講じて活動を続けています。

第45回県民芸術祭報告集

令和4年8月25日 発行

編集・発行 公益財団法人群馬県教育文化事業団

〒371-0801 前橋市文京町二丁目20番22号 TEL027-224-3960

