

令和3年度 事業報告

公益財団法人群馬県教育文化事業団

令和3年度 事業実績

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

<p>県民芸術祭運営委員会の開催</p> <p>県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政で構成する運営委員会を開催した。また、文化情報誌に県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。</p>	<p>■県民芸術祭運営委員会 期 日／3月9日(水) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール ・令和4年度第46回県民芸術祭正副委員長について ・令和3年度第45回県民芸術祭事業について(報告) ・令和3年度県民芸術祭特別委員会の結果について(報告) ・令和4年度第46回県民芸術祭実施要項について ・令和4年度第46回県民芸術祭参加事業・協賛事業の承認及び名義後援について ・意見交換「文化芸術活動に、若者を取り込む工夫について」</p>
<p>県民芸術祭特別委員会の開催</p> <p>県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査や、文化芸術活動の拡充について意見交換を行った。</p>	<p>■特別委員会 期 日／2月16日(水) 会 場／群馬県生涯学習センター 第1研修室 ・令和3年度第45回県民芸術祭事業について(報告) ・令和4年度第46回県民芸術祭参加事業・協賛事業について ・意見交換「文化芸術活動に、若者を取り込む工夫について」</p>
<p>群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営</p>	
<p>美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催した。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施した。</p>	
<p>[第69回群馬県写真展覧会] (実施主体) 群馬県写真文化協会</p>	<p>期 日／3月20日(日)～26日(土) 会 場／群馬県庁 県民ホール 展示数／306点 入場者／1,652人</p>
<p>[第71回群馬県華道展] (実施主体) 群馬県華道協会</p>	<p>期 日／10月24日(日)～27日(水) ※中止 会 場／群馬県庁 県民ホール</p>
<p>[群馬県大茶会] (実施主体) 群馬県茶道会</p>	<p>※中止</p>
<p>[第72回群馬県美術展覧会] (実施主体) 群馬県美術会</p>	<p>期 日／11月20日(土)～29日(月) 会 場／群馬県立近代美術館 展示数／836点 入場者／7,235人</p>
<p>[第72回群馬県書道展覧会] (実施主体) 群馬県書道協会</p>	<p>期 日／12月5日(日)～15日(水) 会 場／群馬県立近代美術館 展示数／1,731点 入場者／4,321人</p>
<p>第45回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</p>	
<p>[第44回群樹展] (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会</p>	<p>期 日／3月11日(金)～13日(日) 会 場／群馬県庁 県民ホール 出品数／59点 入場者／1,400人</p>
<p>[第61回群馬県合唱コンクール] (実施主体) 群馬県合唱連盟</p>	<p>期 日／7月25日(日) 会 場／藤岡市みかぼみらい館 大ホール 出演者／19団体540人 入場者／520人</p>
<p>[第63回群馬県吹奏楽コンクール] (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟</p>	<p>期 日／7月30日(金)～8月2日(月)、7日(土)・8日(日・祝) 会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 出演者／99団体 入場者／4,687人</p>
<p>[第45回民族舞踊発表会] (実施主体) 群馬県フォークダンス協会</p>	<p>期 日／12月5日(日) 会 場／昌賢学園まえばしホール 大ホール 出演者／16団体300人 入場者／400人</p>
<p>[第54回民謡民舞発表大会] (実施主体) 群馬県民謡連盟</p>	<p>期 日／3月28日(月) 会 場／昌賢学園まえばしホール 大ホール 出演者／50団体450人 入場者／500人</p>
<p>[第40回記念群馬県邦楽協会定期公演] (実施主体) 群馬県邦楽協会 上毛新聞社</p>	<p>期 日／10月3日(日) 会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 出演者／14団体130人 入場者／600人</p>
<p>[第57回群馬県吟剣詩舞道大会] (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道総連盟</p>	<p>期 日／2月19日(土) ※中止 会 場／昌賢学園まえばしホール 大ホール</p>
<p>[第77回直派若柳流美登利会公演] (実施主体) 直派若柳流美登利会</p>	<p>期 日／4月4日(日) 会 場／昌賢学園まえばしホール 大ホール 出演者／16人 入場者／400人</p>
<p style="text-align: center;">等 全102事業</p>	

※中止…新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった事業

(2) 県民文化を支える担い手の育成

<p>第59回群馬県文学賞選奨</p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行した。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。</p>	<p>■授賞式 期 日／11月25日(木) 会 場／群馬県庁昭和庁舎 正庁の間</p> <p>■受賞者 短歌部門／西條久江 「車に乗せむ」(30首) 俳句部門／田中恵子 「紙風船」(30句) 詩部門／大館光子 「時」ほか4編 評論部門／野本文幸 「前橋歴史断簡」 随筆部門／吉田光正 「石に命を一彫刻写真とエッセイ」 児童文学部門／鈴木堇 「夢絵の具」</p> <p>■作品集 発行部数／350部</p> <p>■受賞記念講演 期 日／2月11日(金・祝) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 研修室 講演者／俳句／田中恵子 「俳句と生き甲斐」 随筆／吉田光正 「私の彫刻人生」 児童文学／鈴木堇 「文章で遊ぶ」</p> <p>■受賞作品等ミニ展示 期 日／2月2日(水)～23日(水・祝) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 ロビー</p>
<p>第40回ぐんま新人演奏会</p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施した。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器の各部門)で選考した。</p>	<p>■オーディション 期 日／8月18日(水) 会 場／群馬会館 ホール 参加者／オーケストラ楽器部門7人 ピアノ部門10人 声楽部門7人 ※作曲部門は応募者なし</p> <p>■演奏会 期 日／11月28日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 出演者／オーケストラ楽器部門5人、ピアノ部門5人 入場者／410人</p>
<p>新進演奏家支援事業</p> <p>[グリーンコンサート] ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れる場を提供した。</p> <p>[星空コンサート] 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高めた。</p>	<p>期 日／9月18日(土) 会 場／群馬会館 ホール 出 演／後藤香音(ピアノ)、樋口有咲(ソプラノ) 粕谷真悠子(フルート・ピッコロ) 曲 目／「オペラ『椿姫』より 乾杯の歌」、「ふるさと」ほか</p> <p>※無観客開催</p> <p>期 日／11月6日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター プラネタリウムホール 出 演／木村ひかり(フルート)、伊藤正(ピアノ) 曲 目／「フルートソナタ第一楽章」、「シリクス」ほか 入場者／55人</p>
<p>山崎種二記念特別賞</p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施した。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰した(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 写真部門〔表彰式〕3月26日(土) 美術部門〔表彰式〕 ※中止 書道部門〔表彰式〕12月12日(日) ※表彰は県展各部門の表彰式にて行った</p> <p>■受賞者 写真部門／中山健一「とうろう流し」 美術部門／上杉一道「幾時代かがありまして・・・」 書道部門／金澤仲訓「蘇軾詩」</p>
<p>メディア芸術推進事業－第9回GUNMAマンガ・アニメフェスタ</p> <p>マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指した。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供した。</p>	<p>■ワークショップ アニメフェスタYouTubeチャンネルで動画を配信するオンライン開催 「はじめてのカラーイラスト」 公開日／8月3日(火) 「格安画材で本格カラーイラスト！」 公開日／8月14日(土) 「プロに学ぶ！まんがワークショップ」 ※オンライン配信に変更 公開日／vol.1 10月14日(木) vol.2 3月15日(火)</p> <p>■入賞・入選作品展 ※Web開催のみに変更(会場実施中止) 期 日／2月26日(土)・27日(日) 会 場／大泉町文化むら 展示数／140点 Web公開／2月12日(土)～11月30日(水)</p> <p>■授賞式 ※中止 期 日／2月27日(日) 会 場／大泉町文化むら 大ホール</p>

	<p>■受賞者 最高賞・大賞(一般の部) マンガ部門 「マタニティサーチ」 榛野あるく 大賞 4コマまんが部門「ゆいと君(白髪ぞめ)」 ちいつからたし 大賞 アニメーション部門「マンガガールズ」 ケドモン ワコム大賞・大賞(小学生の部) イラスト部門 「芸術家」 えだまめ その他大賞(4名)、優秀賞(8名)、奨励賞(9名) ■作品集 発行日/2月26日(土) 部数/200部</p>
--	---

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

群響企画コンサート	<p>期 日/4月29日(木・祝) ※雨天中止 会場/群馬の森 野外特設ステージ 指揮/永峰大輔 司 会/鈴木美知磨</p>
<p>[森とオーケストラ] 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を計画した。</p>	
県民音楽のひろば	<p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。</p>
[伊勢崎市境総合文化センター]	<p>期 日/10月16日(土) 入場者/320人</p>
[藤岡市みかぼみらい館]	<p>期 日/11月14日(日) 入場者/730人</p>
[渋川市民会館]	<p>期 日/1月10日(月・祝) 入場者/794人</p>
[富岡市かぶら文化ホール]	<p>期 日/1月16日(日) 入場者/480人</p>
[利根沼田文化会館]	<p>期 日/1月30日(日) 入場者/198人</p>
[美喜仁桐生文化会館]	<p>期 日/2月12日(土) 入場者/906人</p>
[榛名文化会館エコー]	<p>期 日/2月19日(土) 入場者/246人</p>

(2) コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業

※令和3年度文化芸術振興費補助金

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業	<p>期 日/12月4日(土) 会場/草津温泉 熱乃湯内 出演/伊藤 みや乃(ヴァイオリン)、金井 梨紗(ピアノ)、 古屋 知恵(声楽)、細井 暁子(声楽) 曲 目/「カルメン」より「セギディーリャ」、交響詩曲ぐんまより「温泉賛歌」 ほか 入場者/90人</p>
<p>草津温泉アートライブ企画【熱乃湯コンサート】 日本を代表する一大温泉地であり、草津国際アカデミーを開催している草津町において、群馬交響楽団「湯けむりコンサート」の開催にあわせて、「ぐんま新人演奏会」に出演したアカデミー受講生などを中心とする若手新進演奏家に発表の機会を提供した。</p>	
<p>[絆アートライブin館林] 新進気鋭の若手演奏家とバレエに、日本遺産里沼をテーマとした生け花パフォーマンスの共演という新しい組み合わせによる公演を開催した。</p>	<p>期 日/12月18日(土) 会場/館林市三の丸芸術ホール 出演/大平桂子(ピアノ)、村田恵子(マリンバ)、松橋瑞穂(ヴァイオリン) 高木直樹(伴奏)、塚越応駿(いけばな松風)副家元、 桐生洋舞連盟(Studio Pantomima) 曲 目/クリスマスのポップ、ドンキホーテ3幕より グランパドゥ ほか 入場者/225人</p>

(3) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBS子ども音楽コンクール	<p>期 日/8月9日(月・振) ※中止 会場/ベトナム文化ホール(群馬県民会館) 大ホール</p>
<p>全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・子ども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催を計画した。</p>	

<p>子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」Vol.6</p> <p>気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行うとともに、講師の方々の発表を鑑賞し、文化芸術への関心を高めた。</p>	<p>期 日／10月24日(日)、11月27日(土) 会 場／太田市社会教育総合センター 講 師／華道:塚越心駿(群馬県華道協会) ウクレレ:大澤茂(三ツ葉楽器株式会社) 美術(工芸):藤田美恵子(群馬県美術会) 俳句:中里麦外(群馬県文学会議) 日本舞踊:若柳吉駒(直派若柳流美登利会) 歌舞伎:山島玲子(市川鏡十郎社中) 水墨画:千野曜生(群馬県水墨画美術会) 参加者／40人</p>
<p>日本文化体験シリーズ「人形芝居に挑戦！」</p> <p>県内に伝承されてきた人形芝居を通して地域の文化への関心を高めるとともに、人形の操作方法を学び、演目「式三番叟」「日高川入相花王」に挑戦した。 また、「ぐんま子ども郷土芸能祭り」に出演し、練習成果を発表した。</p>	<p>■練習 期 日／11月27日(土)、12月4日(土) 会 場／みどり市多世代交流館 講 師／金井竹徳(沼須人形芝居保存会あけぼの座) 参加者／4人 ■発表 期 日／12月11日(土) 会 場／ながめ余興場(みどり市) 参加者／4人</p>

(4) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

<p>文化・芸術活動協力(共催・協賛)</p>	
<p>企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を図った。</p>	
<p>[TOWA県民文化講座] 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を計画した。</p>	<p>期 日／未定 ※中止 講 師／生島ヒロシ(元TBSアナウンサー) 演 題／いつまでも若く生きる秘訣～地域のつながり作り～ 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール</p>
<p>[出前コンサート](仮称) 県内公立文化施設と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と県全域における文化芸術の振興を図ることを計画した。</p>	<p>期 日／未定 ※中止 会 場／北毛地域</p>
<p>[エフエム群馬公開放送事業 『ワイルドのミュージックジャンボリー vol.2』] エフエム群馬と共催で実施した。</p>	<p>期 日／12月19日(日) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 出演者／内藤聡、アンカンミンカン、香山智里 ゲスト／谷本賢一郎、南壽あさ子、鶴 他 入場者／710人</p>
<p>[企業(団体)協賛事業] 企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図った。</p>	<p>■しまじろうコンサート すすめ！たからじまのだいぼうけん 期 日／5月29日(土) 入場者／1,800人 ■さだ井～新自分風土記Ⅲ～さだまさしコンサートツアー2021 期 日／6月24日(木) 入場者／1,400人 ■ベネッセ英語のコンサート「Let's Go! Summer Adventure」 期 日／8月15日(日) 入場者／1,030人 ■KAZUYOSHI SAITO LIVE TOUR 2021 “2020 & 55 STONES” 期 日／9月19日(日) 入場者／854人 ■English Concert for Kids ベネッセ英語のコンサート冬公演 RING! RING! CHRISTMAS BELLS 期 日／11月6日(土) 入場者／788人 ■コロケコンサート「勝手にやってみません」40th Anniversary 期 日／11月14日(日) ※中止 ■しまじろうコンサートしまじろうとクリスマスのねがいごと 期 日／11月20日(土) 入場者／2,000人 ■おかあさんといっしょ 期 日／1月15日(土) ※中止 ■群馬県民会館ライティングプロジェクト 期 日／11月30日(火)、3月13日(日)、18日(金)、20日(日)</p>
<p>文化団体活動支援(後援)</p>	
<p>県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行った。</p>	<p>通年</p>
<p>文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)</p>	
<p>地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。</p>	

[群馬県文化協会連合会 総会]	期 日/6月17日(木) ※書面開催
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	期 日/1月20日(木) ※中止 会 場/群馬県公社総合ビル(前橋市)
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	■吾妻地域圏 ※中止 期 日/2月26日(土)・27日(日) 会 場/バイテック文化ホール(中之条町文化会館) ■伊勢崎佐波地域圏 期 日/3月19日(土)～21日(月・祝) 会 場/伊勢崎市文化会館 出 演/展示部門/42団体・360人 舞台部門/27団体・371人 入 場 者/1,458人 内 容/展示部門 美術、書道、写真、文学、自然作品の展示 舞台部門 邦楽、舞踊、洋舞の発表
参加団体会場費補助	通年
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助した。	
芸術・文化の街づくり活性化事業	■沿道花(プランター)の装飾事業 期 日/春:5月16日(日) 秋:11月21日(日) 場 所/群馬県民会館ロータリー、群馬県民会館周辺自治会商店街、群馬県立図書館、エフエム群馬 等
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進めた。	

(5) 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	期 日/2か月に1回発行 (5月25日・7月20日・9月22日・11月24日・1月25日・3月24日) 発行部数/120,000部(20,000部/1回) 配布先/一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設 等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、バイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供した。	
ホームページの運営	通年
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報した。また、YouTubeチャンネル「ぐんまアーツ」で作成した動画を配信した。	<ul style="list-style-type: none"> ■YouTubeチャンネル「ぐんまアーツ」作成・配信動画 ・義太夫教室 ・ぐんま民俗芸能の四季:ライブ配信、アーカイブ配信 ・四季折々の写真スライドショー ・グリーンコンサート2021 ・いけばなライブパフォーマンス ・ぐんま子ども郷土芸能祭り:ライブ配信、アーカイブ配信 ・熱乃湯コンサート ・日本文化体験シリーズ「人形芝居に挑戦！」

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

(1) 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	通年
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てた。	
伝統文化継承事業伝統文化調査	<ul style="list-style-type: none"> ■ぐんまの伝統芸能アンケート調査 調査期日/1月21日(金)～3月10日(木) 調査対象/県内の伝統芸能409団体 (人形芝居、歌舞伎、獅子舞、神楽、祭り囃子) 内 容/新型コロナウイルスの影響、映像記録の取組状況、道具の修理・修復等の支援要望等の調査を行った。 ■調査結果 3月30日(水)から群馬県教育文化事業団のホームページにて公開したほか、回答に協力頂いた団体へ結果を郵送した。
人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会	<ul style="list-style-type: none"> ■令和3年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 期 日/7月16日(金) 会 場/みなかみ町中央公民館 ■令和3年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 期 日/6月4日(金) ※書面開催
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図った。	

(2) 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	
<p>[人形芝居] 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施した。</p>	<p>■沼須人形 ※中止 期 日／未定 会 場／沼田市内小中学校</p> <p>■下牧人形 ※中止 期 日／未定 会 場／みなかみ町内小中学校</p> <p>■尻高人形 ※中止 期 日／未定 会 場／高山村内小中学校</p> <p>■八城人形 ※中止 期 日／未定 会 場／安中市内小中学校</p> <p>■津久田人形 期 日／11月26日(金) 会 場／渋川市立赤城北中学校 入場者／103人</p>
<p>[邦楽 -日本舞踊-] 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、県内の小・中学校で実施した。</p>	<p>期 日／12月16日(木) 会 場／下仁田町立下仁田中学校 講 師／文化振興扇生CLUB 入場者／265人</p>
ぐんま伝統歌舞伎の祭典	
<p>群馬県伝統歌舞伎保存協議会に加盟する各座による合同発表や子ども歌舞伎の発表の場の提供を計画した。</p>	<p>■練習 期 日／10月23日(土)、11月28日(日)、1月16日(日) 会 場／渋川市西部公民館 講 師／市川鏡十郎社中</p> <p>■発表 期 日／1月22日(土) ※中止 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール 内 容／渋川子ども歌舞伎 「菅原伝授手習鑑 増補 松王下屋敷の場」 市川鏡十郎社中による歌舞伎ワークショップ 群馬県伝統歌舞伎保存協議会 「菅原伝授手習鑑 四段目 寺子屋の場」</p>

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業	
<p>県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指す。</p>	
<p>[義太夫教室(竹本講座)] 歌舞伎や人形芝居の公演に欠かせない義太夫の育成を図るため義太夫教室を開催し、伝統文化の継承や活性化を図った。</p>	<p>期 日／7月3日(土)・4日(日) 会 場／赤城公民館(渋川市) 講 師／鶴澤弥吉(義太夫協会協会員) 参加者／11人</p>
<p>[伝統芸能字幕付き公演] 伝統芸能の理解をより深めるため、場面等を説明する字幕を日本語とポルトガル語の2か国語で表示する公演を計画した。</p>	<p>期 日／3月6日(日) ※中止 会 場／大泉町文化むら 内 容／白瀧神社太々神楽保存会 「釜湯之舞」「岩戸開伎之舞」 大泉町観光協会サンバチーム「TOKA」</p>

(4) 地域文化財総合活用推進事業

※令和3年度文化芸術振興費補助金

地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)	
<p>[古典の日制定記念「人形芝居公演」] 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、人形芝居公演を計画した。</p>	<p>期 日／10月30日(土) ※延期 → 1月29日(土) ※中止 会 場／安中市文化センター 内 容／津久田人形操作伝承委員会桜座 「鎌倉三代記 七段目 三浦別れの段」 八城人形浄瑠璃城若座 「玉藻前囃袂 道春館の段」</p>

<p>【ぐんまの伝統文化次世代継承事業 「ぐんま子ども郷土芸能祭り」】</p> <p>文化財施設にて、県内各地の伝統芸能を継承する子ども4団体による公演を行い、多くの県民が郷土芸能に親しみをもち、伝統文化への意識高揚を図った。</p> <p>公演の様子は、YouTubeチャンネル「ぐんまアーツ」にてライブ配信を行うとともに、終演後はアーカイブ配信も行った。</p>	<p>期 日／12月11日(土)</p> <p>会 場／ながめ余興場(みどり市)</p> <p>内 容／日本文化体験シリーズ「人形芝居に挑戦！」受講生 「式三番叟」「日高川入相花王 渡し場の段」 沼須人形芝居保存会あけぼの座 「壺坂霊験記 山の段」 八幡八幡宮大々神楽保存会「巫女舞」「醜女の舞」 南北千木町屋台囃子保存会 「武州囃子」「参手古囃子」「大間昇殿」</p> <p>入場者／128人</p>
<p>【ぐんまの伝統文化普及啓発事業「ぐんま民俗芸能の四季」】</p> <p>民俗芸能専門家による講演会と、県内の春夏秋冬を代表する伝統行事や民俗芸能4団体による公演や上映を通して、受け継がれてきた地域の民俗芸能への関心を高め、伝統文化の価値や魅力を発信した。</p> <p>公演の様子は、YouTubeチャンネル「ぐんまアーツ」にてライブ配信を行うとともに、終演後はアーカイブ配信も行った。</p> <p>また、群馬県写真文化協会の協力のもと、四季折々の県内の写真を紹介する動画(スライドショー)を作成・上映し、伝統文化への意識高揚を図った。</p>	<p>期 日／10月2日(土)</p> <p>会 場／群馬県公社総合ビル(前橋市)</p> <p>■特別講演 演 題／「ぐんまの祭り・芸能」 講 師／武藤直美(群馬県立歴史博物館学芸員)</p> <p>■上 映 「鬼石夏祭り・鬼石祭囃子」 解 説／田口勇夫(鬼石祭囃子保存会副会長)</p> <p>■公 演 出 演／中之条町鳥追い祭り保存会「一斉太鼓」 門前春駒保存会「春駒の唄」 千本木龍頭神舞保存会「岡崎」「橋がかり」「唄ざり」</p> <p>入場者／93人</p>

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

＜ベイシア文化ホール(群馬県民会館)＞

(1) 管理・運営

<p>施設の管理、利用促進</p> <p>公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図った。</p> <p>また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど、安全で快適な施設の維持管理を図った。</p> <p>新型コロナウイルス感染拡大に伴い、多くのイベントが中止又は延期になり、利用者数は減少したが、令和2年度と比較すると増加した。</p> <p>また、イベントを安全に開催できるように新型コロナ感染防止対策を会館利用者に助言、協力を行った。</p>	<p>【入場者(利用者)】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>8,459人</td> <td>5月</td><td>8,753人</td> <td>6月</td><td>8,814人</td> </tr> <tr> <td>7月</td><td>26,186人</td> <td>8月</td><td>16,313人</td> <td>9月</td><td>4,759人</td> </tr> <tr> <td>10月</td><td>14,100人</td> <td>11月</td><td>11,855人</td> <td>12月</td><td>11,837人</td> </tr> <tr> <td>1月</td><td>9,820人</td> <td>2月</td><td>4,057人</td> <td>3月</td><td>10,615人</td> </tr> </table> <p>合計 135,568人</p>	4月	8,459人	5月	8,753人	6月	8,814人	7月	26,186人	8月	16,313人	9月	4,759人	10月	14,100人	11月	11,855人	12月	11,837人	1月	9,820人	2月	4,057人	3月	10,615人
4月	8,459人	5月	8,753人	6月	8,814人																				
7月	26,186人	8月	16,313人	9月	4,759人																				
10月	14,100人	11月	11,855人	12月	11,837人																				
1月	9,820人	2月	4,057人	3月	10,615人																				
<p>安全管理</p> <p>法定点検を始め、専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図った。</p>	<p>【専門業者による保守点検実施日】通年</p> <p>【職員による見廻り組の総点検実施日】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月22日(木)</td> <td>5月10日(月)</td> <td>6月7日(月)</td> </tr> <tr> <td>7月13日(火)</td> <td>8月18日(水)</td> <td>9月24日(金)</td> </tr> <tr> <td>10月30日(土)</td> <td>11月22日(月)</td> <td>12月27日(月)</td> </tr> <tr> <td>1月26日(水)</td> <td>2月22日(火)</td> <td>3月11日(金)</td> </tr> </table>	4月22日(木)	5月10日(月)	6月7日(月)	7月13日(火)	8月18日(水)	9月24日(金)	10月30日(土)	11月22日(月)	12月27日(月)	1月26日(水)	2月22日(火)	3月11日(金)												
4月22日(木)	5月10日(月)	6月7日(月)																							
7月13日(火)	8月18日(水)	9月24日(金)																							
10月30日(土)	11月22日(月)	12月27日(月)																							
1月26日(水)	2月22日(火)	3月11日(金)																							

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<p>文化芸術活動に対する施設貸与</p> <p>県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資した。</p>	<p>【利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>105件</td> <td>5月</td><td>108件</td> <td>6月</td><td>89件</td> <td>7月</td><td>152件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>135件</td> <td>9月</td><td>65件</td> <td>10月</td><td>141件</td> <td>11月</td><td>143件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>174件</td> <td>1月</td><td>82件</td> <td>2月</td><td>54件</td> <td>3月</td><td>139件</td> </tr> </table> <p>合計1,387件</p>	4月	105件	5月	108件	6月	89件	7月	152件	8月	135件	9月	65件	10月	141件	11月	143件	12月	174件	1月	82件	2月	54件	3月	139件
4月	105件	5月	108件	6月	89件	7月	152件																		
8月	135件	9月	65件	10月	141件	11月	143件																		
12月	174件	1月	82件	2月	54件	3月	139件																		
<p>群馬県公立文化施設協議会との連携</p> <p>県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげた。</p>	<p>【総会】 期 日／6月25日(金) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 出席者／21館 21人</p> <p>【自主事業研修会】 ※中止</p> <p>【業務管理・技術研修会】 ※中止</p> <p>【館長会議】 期 日／3月18日(金) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 出席者／20館20人</p>																								

<p>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</p> <p>大・小ホールの利用に当たっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図った。</p>	<p>【大・小ホールの利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td> <td>21件</td> <td>5月</td> <td>18件</td> <td>6月</td> <td>15件</td> <td>7月</td> <td>46件</td> </tr> <tr> <td>8月</td> <td>19件</td> <td>9月</td> <td>15件</td> <td>10月</td> <td>35件</td> <td>11月</td> <td>28件</td> </tr> <tr> <td>12月</td> <td>34件</td> <td>1月</td> <td>15件</td> <td>2月</td> <td>7件</td> <td>3月</td> <td>20件</td> </tr> </table> <p>合計 273件</p>	4月	21件	5月	18件	6月	15件	7月	46件	8月	19件	9月	15件	10月	35件	11月	28件	12月	34件	1月	15件	2月	7件	3月	20件
4月	21件	5月	18件	6月	15件	7月	46件																		
8月	19件	9月	15件	10月	35件	11月	28件																		
12月	34件	1月	15件	2月	7件	3月	20件																		
<p>県民芸術小劇場</p> <p>県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県民文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図った。</p>	<p>①和楽創造集団 幻領ーGENREIーコンサート・幻ノ領域 期 日／10月24日(日) ※中止 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール</p> <p>②結成二十周年記念公演 邦楽に親しむ会ー四季の彩りー 期 日／11月3日(水・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール 入場者／123人</p> <p>③ダンスの扉 期 日／1月15日(土)・16日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール 入場者／15日25人・16日116人</p> <p>④第4回内山信一 地唄三絃独演会 期 日／2月20日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール 入場者／70人</p> <p>⑤ミュージカルユニットcabo 第17回公演「Drops make Jazz」 期 日／3月5日(土)・6日(日) ※中止 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール</p>																								
<p>バックステージツアー</p> <p>普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり、照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらい、舞台芸術に対する関心を高めた。</p>	<p>■第26回 期 日／8月14日(土) ※中止 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール</p> <p>■第27回 期 日／1月9日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 参加者／45人</p>																								
<p>ふれあいコンサート</p> <p>バックステージツアーに先立ち、県内の演奏家により、県民のどなたでも気軽に鑑賞出来るコンサートを実施した。</p>	<p>■夏 期 日／8月14日(土) ※中止 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール</p> <p>■冬 期 日／1月9日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 入場者／282人</p>																								
<p>舞台設置アドバイス</p> <p>利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援した。</p>	<p>通年</p>																								
<p>舞台技術体験講習</p> <p>高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し、現場で習得する機会を提供することを計画した。</p>	<p>■夏 期 日／8月19日(木) ※中止 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール</p> <p>■冬 期 日／2月23日(水・祝) ※中止 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール</p>																								
<p>芸術文化サロン “風の広場”</p> <p>芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図った。</p>	<p>通年</p>																								

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<p>群馬県民の日記念 群馬のアーティストシリーズ ファンタジー 渋川ナタリピアノリサイタル 作曲家たちの幻想</p> <p>群馬県出身の新進気鋭の音楽家によるソロリサイタルを実施した。</p>	<p>期 日／11月23日(火・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール 出 演／渋川ナタリ(ピアノ) 入場者／285人</p>
<p>全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会</p> <p>県内中・高吹奏楽部を対象に吹奏楽のコンクール課題曲講習会を計画した。</p>	<p>期 日／6月5日(土) ※中止 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール</p>

<p>群馬県民の日記念 令和3年度優秀映画鑑賞推進事業 ベイシア文化ホール名画鑑賞会 今井正・市川崑傑作選</p> <p>文化庁・国立映画アーカイブと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供した。</p>	<p>期 日／10月27日(水)・28日(木) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール 上映作品／「青い山脈/続青い山脈」「純愛物語」 「ぼんち」「東京オリンピック」 入場者／104人</p>
<p>開館50周年記念事業 山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート</p> <p>桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供した。</p>	<p>期 日／9月20日(月・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 出 演／山中千尋(ピアノ)、山本裕之(ベース)、桃井裕範(ドラム) 入場者／348人</p>
<p>群馬県民の日記念 アンサンブルコンサートシリーズ 「情熱と革新、そして希望へ」～ソロ・アンサンブルの楽しみ～</p> <p>舞台芸術の振興・発展のため、演奏家の育成及び自立を促し併せて舞台技術者の技術向上を目的としたアンサンブルコンサートを実施した。</p>	<p>期 日／11月7日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 出 演／猿谷友規(バリトン)、佐藤貴子(ソプラノ) 田中悠一郎・佐藤奏夢(ピアノ) 木幡亮仁・田端万莉子(クラリネット) 清水紗登美・鳥越菜々子(箏) 西須友香・浅沼俊介・永山千尋・白井友理恵(トロンボーン) 入場者／510人</p>
<p>群馬県民会館開館50周年記念事業 桂ざこば、三遊亭円楽 東西名人会</p> <p>群馬県民会館50周年を記念して、桂ざこば、三遊亭円楽の東西名人会を実施した。</p>	<p>期 日／12月12日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 大ホール 出 演／桂ざこば、三遊亭円楽、三増紋之助 入場者／339人</p>

*この他、文化・伝統芸能の振興に寄与する事業を実施

5 高等学校等奨学金貸与事業

(1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務		
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。		
奨学金の貸与	人数	備考
前年度からの継続貸与者	88人	124人 一次募集(4~5月) 10人 二次募集(8~9月) 1人
予約採用(中学3年で申し込み高等学校等に進学した生徒)	25人	
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	11人	
緊急採用(家計急変により緊急に必要とする生徒)	0人	
入学準備貸付金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	34人	3月
合計	158人	

(2) 返還

高等学校等奨学金返還事務		
奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年~14年間で返還することについての事務を行った。		
奨学金の返済	人数	備考
返還中 年賦返還者(年間返還額を、年1回で返還)	139人	669人 1月、7月 毎月
半年賦返還者(年間返還額を、年2回で返還)	521人	
月賦返還者(年間返還額を、年12回で返還)	9人	
猶予中 返還猶予者(在学猶予・一般猶予で猶予中の者)	102人	
完了 返還完了者(割賦・一括・繰上で返還完了した者)	81人	貸与終了の翌月または随時
免除 返還免除者(返還額を免除された者)	0人	
合計	852人	